**OD ROKU 2016 W ROCZNIKU WYDZIAŁU SZTUKI STOSOWANE SĄ PRZYPISY**

**W SYSTEMIE HARWARDZKIM**

1. **Konieczne jest załączenie na końcu artykułu szczegółowej bibliografii zawierającej dane książek i artykułów np.**

Hal Foster, *Powrót realnego. Awangarda u schyłku XX wieku*, tł. Mateusz Borowski, Małgorzata Sugiera, Universitas, Kraków 2010

G. Sztabiński, *Profesjonalizacja wolności. Swoboda artysty w sztuce współczesnej*, „Estetyka i Krytyka”, nr 17/18 [2/2009-1/2010], s. 24-25

1. **W tekście głównym w nawiasie półokrągłym podaje się nazwiska autora (lub skrótu tytułu w przypadku prac zbiorowych), daty wydania oraz numeru strony.** Np.

(Foster H., 2010)

(Foster H., 2010, s. 131)

(Biblioteki akademickie, 2005 s. 3)

Wariant w tekście:

H. Foster (1999 s. 131) podaje, iż: „………”

W przypadku, kiedy autorami danej publikacji są dwie osoby, podaje się obydwa nazwiska

Rozdzielając przecinkiem lub spójnikiem "i", np.:

(Pioterek P., Zieleniecka B., 2000, s. 31)

W przypadku wielu autorów można podać nazwisko pierwszego i użyć skrótu polskiego "i in." np.:

(Żmigrodzki Z. i in., 2007, s. 23-25)

Odsyłając do kilku prac tego samego autora wydanych w jednym roku, dla ich odróżnienia

dodaje się po dacie publikacji małą literę "a", "b" itd., np.

(Maj M., 1999a, s. 2)

(Maj M., 1999b, s. 14)

(Maj M., 1999c, s. 1)

W powyższym przypadku pamiętać należy, by w bibliografii załącznikowej – będącej

wykazem wykorzystanej literatury zamieścić odpowiednie oznaczenia przy latach wydania,

np.:

1. Maj M., 1999a, Biblioteki, SBP, Warszawa, s. 250

2. Maj M., 1999b, Infobroker, Zagadnienia Informacji Naukowej, nr 14, s. 13-24

3. Maj M.,1999c, Kształcenie kadr bibliotecznych, Kontekst , Warszawa, s. 150

1. **Sposób opisu ilustracji w tekście:**

 il. 1 Autor, tytuł, rok wykonania, ewentualnie wymiary i źródło ilustracji

**LUB POR.**

 https://pl.wikipedia.org/wiki/Przypisy\_harwardzkie