**Sprawozdanie dziekana Wydziału Sztuki z działalności za rok akademicki 2012/13**

 Rok akademicki 2012/13 był piątym rokiem działalności jednostki jako Wydziału Sztuki.

 Wydział Sztuki realizował studia na czterech kierunkach: Edukacja artystyczna w dziedzinie sztuk plastycznych, Grafika, Malarstwo oraz Wzornictwo. Ponadto prowadził studia podyplomowe *Arteterapia-sztuki plastyczne z terapią zajęciową*, a także *Biżuteria, ceramika, obróbka metali szlachetnych* (realizowane wspólnie z AGH) .

 Dwa kierunki studiów: Wzornictwo i Grafika - studia pierwszego stopnia cieszą się dużym zainteresowaniem kandydatów i w związku z tym został powiększony limit przyjęć z 25 do 40 osób. Na kierunku Malarstwo przeprowadzona rekrutacja pozwoliła na wypełnienie zakładanych limitów przyjęć, kierunek Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych przedłużyła rekrutację do września tego roku.

**Osiągnięcia**  **Wydziału Sztuki w roku akadem. 2012/13**

Działalność dydaktyczna:

* uruchomienie **studiów II stopnia Digital Design** wraz z katedrą Informatyki i Metod Komputerowych od roku akadem. 2013/14 (fundusze pozyskane z grantu unijnego)
* utworzenie **studiów doktoranckich w dziedzinie sztuk plastycznych** (fundusze częściowo pozyskane z grantu unijnego) od roku akadem. 2013/14
* modyfikacja studiów stacjonarnych II stopnia ***Edukacja Artystyczna w zakresie sztuk plastycznych*** (fundusze częściowo pozyskane z grantu unijnego)
* utworzenie **bloku kształcenia pedagogicznego dydaktyki artystycznej** jako dodatkowej specjalności dla studentów kierunków nienauczycielskich: Malarstwo, Wzornictwo, Grafika od roku akadem. 2013/14
* uruchomienie studiów podyplomowych ***Kreatywne przetwarzanie obrazu cyfrowego*** wraz z Katedrą Informatyki i Metod Komputerowych od roku akadem. 2013/14 (fundusze pozyskane z grantu unijnego)
* uruchomienie studiów międzyobszarowych I stopnia **Architektura informacji** wraz z Instytutem Informacji Naukowej i Bibliotekoznawstwa od roku akadem. 2013/14
* współtworzenie programu studiów podyplomowych **Komunikacja medialna** - współpraca z Instytutem Socjologii

Pozyskane fundusze:

W roku akademickim 2012/2013 Wydział Sztuki otrzymał dofinansowanie na prowadzenie studiów na kierunku Wzornictwo. Projekt *Wzornictwo, innowacja, społeczeństwo* (finansowany przez Narodowe Centrum Badan i Rozwoju w ramach Program operacyjny Kapitał Ludzki) zajął pierwsze miejsce w kategorii wzornictwo za projekt- dofinansowanie 1 350 000 zł

Wydział Sztuki otrzymał dwa granty unijne w kooperacji z Katedrą Informatyki i Metod Komputerowych z programu operacyjnego Kapitał Ludzki:

* *Nowe technologie - nowe kompetencje* – dofinansowanie 3 500 000 zł
* *Kultura w parze z informatyką kluczem do rozwoju gospodarki* – dofinansowanie 2 000 000 zł

Projekty artystyczno–badawcze:

Wydział prowadzi dwa projekty artystyczno–badawcze finansowane przez **Narodowe Centrum Nauki**:

* *Od grafiki warsztatowej do mediów cyfrowych – doświadczenie pokoleniowe artystów przełomu XX i XXI wieku,*kier. prof. Jacek Zaborski
* *Viatoris szuka domu. Pomiędzy Wschodem i Zachodem. Cykl obrazów, wystaw, wykładów i publikacji*, *wraz z dokumentacją i filmem artystycznym*, kier. prof. Piotr Jargusz
* W ramach programów finansowanych przez **Fundusz Wyszechradzki:** projekt “*W stronę obrazu” - Fotografia w Europie Środkowej*, Visegrad Standard Grant
* *Creativity for Mass Media Studies: Marketing Communication in the V4 Countries*, Visegrad University Studies Grants - przedłużony na rok 2014
* Projekt *Action Calling* realizowany jest we współpracy z **Agenzia Nazionale LLP Italia-Ufficio ERASMUS**, w ramach ERASMUS - Intensive Programmes.

Działalność naukowa i artystyczna:

W roku akademickim odbyły się trzy zorganizowane przez Wydział Sztuki konferencje:

* ***„W stronę obrazu” - Fotografia w Europie Środkowej*** –w ramach konferencji odbyły się:
* wystawa fotografii: „Zapisy naturalne”, Jiří Šigut (CZ), Galeria Laboratorium UP ul. Podchorążych.
* wystawa „Pasterz”, Monika Stolarska (PL), Galeria Fotografii 5A, ul. Karmelicka 41
* premiera filmu: „Legenda Kineform”, Daniel Rycharski, Michał Zawada, Kino Mikro ul. Lea 5
* wystawa: „Genesis”, Andrzej Pawłowski (PL), Muzeum Historii Fotografii ul. Józefitów 16
* wystawa „Photographic Etudes 1981-1992″, Péter Gémes (HU), Muzeum Historii Fotografii ul. Józefitów 16
* performance i wystawa „Faciality Space of the Memory and an Immadiate Space”, Milos Sejn (CZ), Muzeum Sztuki i Techniki Japońskiej Manggha, ul. M. Konopnickiej 26 Kraków
* wystawa „W Stronę Obrazu – Fotografia Słowacka”, Pałac Sztuki, Plac Szczepański 4
* wystawa ”W Stronę Fotografii” (PL), Galeria Pauza, ul. Floriańska 18
* realizacja multimedialna studentów Wydziału Sztuki „Kultura Magiczna” (PL), Klub Pauza ul. Floriańska 18,
* oraz sesje naukowe,
* ***Pomiędzy dziełem, zdarzeniem i doświadczeniem. Edukacja artystyczna a dziedzictwo awangardy.***W ramach konferencji odbyły się wykłady oraz dyskusje panelowe z udziałem gości:
* Piotr Zawojski - Uniwersytet Śląski, Natalia Pater-Ejgierd – Poznań, Marcin Jaworski - Toruń, Magdalena Lachman - Uniwersytet Łódzki, Pavel Krepela - Masarykova Univerzita Brno, Kalina Kukiełko-Rogozinska - Agencja Artystyczna *PUK PUK*, Magdalena Worłowska - Uniwersytet Wrocławski, Instytut Historii sztuki, Joanna Ostrowska – Uniwersytet Adama Mickiewicza, Instytut Kulturoznawstwa Poznań, Michael Kurzwelly - Frankfurt nad Odra, Niemcy, Roland Scheferski - Polska / Niemcy (Berlin), Jiri Suruvka - Ostrava University Czechy, Janusz Byszewski - Zamek Ujazdowski Warszawa, Wiesław Smużny -, UMK, Wydział Sztuk Pięknych, Toruń, Marzenna Wiśniewska - UMK, Katedra Kulturoznawstwa Toruń, Sylwia Nowak - *Warsztaty plastyczne*, Pałac Kultury Zagłebia, Luccila Kossowska - Instytut Edukacji przez Sztukę, INSEA, Suchy Bór – Opole, Renata Kowalczyk - Akademia Ignacianum Kraków, Tomasz Hapka - Kraków
* Odbyła się również akcja artystyczna Rolanda Scheferskiego *Berlinczycy* - Galeria Żywa Muzeum Narodowe w Krakowie
* Międzynarodowe warsztaty, dyskusje oraz wernisaż pod tytułem:***Od grafiki warsztatowej do mediów cyfrowych. Doświadczenia pokoleniowe artystów przełomu xx i xxi wieku. Twórczość – refleksja – prezentacja*** *–* wydarzenia w ramach konferencji*:*
* warsztaty w pracowniach Wydziału Sztuki UP
* wystawa prac artystów biorących udział w projekcie, Galeria Pryzmat, Dom Plastyka, ul. Łobzowska 3: prof. Milan Sokol, prof. Xenofon Sachinis, prof. Ingrid Ledent, prof. Grzegorz Banaszkiewicz, prof. Giulio Angelucci, prof. Waldemar Węgrzyn, prof. Paweł Frąckiewicz, prof. Krzysztof Kiwerski, prof. Jan Pamuła,
* dyskusja warsztatowa z udziałem zaproszonych gości.

Ponadto:

* 1. edycja **Ogólnopolskiego Studenckiego Konkursu NOTO Notatnik Artysty,**

 wystawa ***NOTO-art 1***w Małopolskim Ogrodzie Sztuki w Krakowie oraz tworzenie zbioru notacji artystycznej **„Biblioteka NOTO-artów”** we współpracy z Wojewódzką Biblioteką Publiczną w Krakowie

* publikacja naukowa: **„*W stronę obrazu”* – *Fotografia w Europie Środkowej*** w ramach Projektu Wyszehradzkiego – lipiec 2013
* wystawa w ramach **Miesiąca Fotografii 2013**
* **Międzynarodowy Fotofestiwal w Łodzi 2013** –udział studentów
* ***Wydział Sztuki w mieście* -** cykl wystaw studenckich promujących Wydział Sztuki

i Uniwersytet Pedagogiczny w galeriach zewnętrznych oraz w budynkach Uczelni:

Galeria Na strychu MDK Aleja 29 Listopada 100, Galeria GIL, Galeria Kotłownia ul. Warszawska 24, Wojewódzka Biblioteka Publiczna ul. Rajska, Galeria Lamelli Śródmiejski Ośrodek Kultury ul. Mikołajska 2, Galeria Onamato ul. Bracka 7/4, , Międzynarodowe Centrum Kultury Rynek Główny 25, Małopolski Ogród Sztuk ul. Rajska 12

* projekt: „Szczęśliwe miasto. Uniwersytet Pedagogiczny na Krowodrzy. Sztuka i Edukacja w procesie rewitalizacja relacji i przestrzeni społecznej. Krowoderska Szkoła Działań” pod patronatem JM prof. Michała Śliwy
* wystawa w międzywydziałowej galerii *Laboratorium* w ramach Kongresu AICA – Association of Art Critics – *Aesthetics in action*
* publikacja nr 124, tom VII Rocznika *Annales Universitatis Pedagogicae Cracoviensis*, *Studia de Arte et Educatione*: *Tożsamość w litera turze i sztuce czasów nowoczesnych i w epoce postmodernizmu. Ujęcie transdyscyplinarne.*

Kadra:

 Kadra naukowo dydaktyczna zatrudniona w Wydziale liczy 44 pracowników naukowo-dydaktycznych na pełnych etatach oraz 2 wykładowców na ½ etatu – dla wszystkich Wydział jest pierwszym miejscem zatrudnienia. Ponadto 3 osoby do obsługi administracyjnej, 1 osoba na ½ etatu bibliotekarz, 1 osoba na etacie naukowo technicznym oraz 3 osoby na etatach inżynieryjno technicznych ( w tym 1 osoba na ½ etatu).

Rozwój kadry:

* nominacja profesorska dla Piotra Jargusza
* otwarte 3 postępowania o nadanie tytułu profesora zwyczajnego
* otwarte 2 postępowania habilitacyjne
* 2 przewody doktorskie w toku, 2 zakończone pomyślnie nadaniem stopnia doktora sztuk: Daniel Rycharski, Łukasz Murzyn
* 11 nowych etatów od roku akadem. 2013/14
* w roku akademickim 2012/13 w ramach posiadanych uprawnień zostały otwarte trzy przewody doktorskie oraz jeden habilitacyjny.

Nagrody:

* prof. Małgorzata Olkuska prestiżową Nagrodą Miasta Krakowa za całokształt dokonań w dziedzinie Kultury i Sztuki,
* prof. Marek Sajduk otrzymał Krzyż Kawalerski Orderu Odrodzenia Polski
* Franciszka Jagielak otrzymała Złoty medal w kategorii wyrobów medycznych za *siedzisko porodowe* na 40. Międzynarodowej Wystawie Wynalazczości w Genewie,
* prof. Piotr Jargusz otrzymał nagrodę *Ars Quaerendi*; za projekt *Mężczyzna i kobieta .Obrazy uliczne na ulicach Krakowa*.
* Special Prize "Personal Exhibitions" dla dr Marii Wasilewskiej za pracę *The rest is silence* na wystawie 7th International Art Prize Arte Laguna, Venice
* nagroda *Ars Querendi* dla prof. Lucjana Orzecha oraz studentki Marty Włodarskiej
* Wyróżnienie Must have! 2013 dla kolekcji The Poor Toys autorstwa Bartosza Muchy

Współpraca krajowa:

* Stowarzyszenie Międzynarodowe Triennale Grafiki
* Muzeum Sztuki Współczesnej MOCAK w Krakowie
* Muzeum Sztuki i Techniki Japońskiej Manggha w Krakowie
* Małopolski Instytut Kultury
* Wojewódzka Biblioteka Publiczna - współorganizacja cyklicznego konkursu Ogólnopolskiego Studenckiego Konkursu NOTTO
* Fotofestiwal - festiwal fotografii w Łodzi
* Miesiąc Fotografii w Krakowie
* Muzeum Historii Fotografii w Krakowie
* Ogród Sztuk w Krakowie
* Geothe Instytut
* Muzeum Etnograficzne
* Centrum Sztuki Dziecka w Poznaniu, Stowarzyszenie Artystyczno-Edukacyjne MAGAZYN – warsztaty prowadzone przez studentów Edukacji Artystycznej w ramach *Warsztatów Niepokoju Twórczego – Kieszeń Vincenta* (coroczne)
* ZSS nr 11 w Krakowie, Fundacja Szkoła Bez Barier na Rzecz Edukacji Dzieci i Młodzieży ze Sprzężonymi Niepełnosprawnościami - prezentacja przygotowanych przez studentów spektakli w ramach I Twórczych Spotkań Bez Barier oraz uczestnictwo we wspólnej wystawie z uczniami ZSS *„Uskrzydleni”*

Współpraca międzynarodowa

 Nawiązanie współpracy oraz podpisanie nowych umów dwustronnych w roku akademickim 2012/13:

* Polytechnic Institute of Bragança, Portugalia
* Accademia di Belle Arti di Brera, Milano, Italy
* Dublin Institute of Technology, Department of Fine Art, Ireland
* Limburg Catholic University College Belgium Belgia, Hasselt
* Merida Art and Design School, Spain
* Escuela de Ingenierías, Málaga, Spain
* Marmara University Istambuł, Turcja
* w bieżącym roku odbył się plener artystycznych studentów WS w Kamieńcu Podolskim

 W bieżącym roku gościliśmy następujących wykładowców:

* Sean Harrington
* Peter Jones
* Simon O’Driscoll
* Catheryn Walkup Mills College USA
* prof. Stanisław Rodziński
* prof. Adam Wsiołkowski
* prof. Łukasz Konieczko

Studenci:

Na Wydziale studiowało ogółem 616 studentów.

* W tym roku akademickim powstało Studenckie Koło Naukowe Wzornictwa.
* W ramach III Przeglądu działalności Studenckich Kół Naukowych Uniwersytetu Pedagogicznego
* 10.06.2013 Koło Artystyczno-Naukowe Studentów Wydziału Sztuki otrzymało II miejsce ex aequo z Kołem Naukowym Studentów Instytutu Politologii (nagroda w wysokości 1000 zł dla każdego koła)

Osiągnięcia studentów:

* Dina Sabat ( 1 rok mgr Grafika) 2 plakaty w finale międzynarodowego konkursu na plakat *The Power of Dialogue* organizowany przez Social Design Poster Włochy
* Jagoda Kubiela (2 rok lic Grafika) finalistka Międzynarodowego Studenckiego Konkursu na Plakat Skopie Macedonia,
* studencki udział w konkursie *Money for free* wraz z wystawą w czasie *Skopje Design Week 2012*, konkurs organizowany przez: Association of Graphic Designers of Macedonia, Warsaw Poster Biennale, Czech Association of Graphic Designers
* Karolina Żmuda - zwyciężyła w konkursie na nowe logo Komunikacji Miejskiej w Krakowie. Jury konkursowe, złożone z przedstawicieli ASP i ZIKiT wybrało pracę p. Karoliny Żmudy spośród 73 zgłoszonych propozycji. Nowe logo będzie umieszczone na tramwajach, autobusach, przystankach, rozkładach jazdy i biletach.

 W tym roku zostało wprowadzone nowe logo WS projektu tegorocznej magistrantki kierunku Grafika Ewy Salawy. Jest to część jej pracy dyplomowej pod kierunkiem dr Bartosza Muchy. Ponadto została opracowana i wdrożona nowa strona internetowa, która jest systematycznie uzupełniana. Ruszył również profil społecznościowy na Facebooku.

 Od października 2013 roku zostanie uruchomiona Galeria Wydziałowa w piwnicy budynku przy ul. Mazowieckiej 43.

 Uruchomiona została galeria dyplomantów **PLUS** w przewiązce w Budynku Głównym UP, odbyły się 3 wernisaże absolwentów. Jest to forma podtrzymywania kontaktu z naszymi najzdolniejszymi absolwentami.

 Uruchomiona został również galeria **LABORATORIUM** w szklarni w nowym budynku UP we współpracy z Instytutem Biologii UP.

 W związku z trudną się sytuacją ekonomiczną wydziału, oraz wymogami postawionymi przez władze rektorskie, wprowadzony został program oszczędnościowy polegający na znacznej korekcie godzin w planach studiów (dotyczyło to wszystkich roczników), wspólne wykłady z *Historii i teorii sztuki* oraz *Filozofii i estetyki*.