**Sprawozdanie dziekana Wydziału Sztuki**

**z działalności wydziału w roku akademickim 2013/14**

Rok akademicki 2013/14 był szóstym rokiem działalności jednostki jako Wydziału Sztuki.

Wydział Sztuki realizował studia na pięciu kierunkach: Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych, Grafika, Malarstwo, Wzornictwo oraz międzyobszarowe studia magisterskie Digital Design we współpracy z Katedrą Informatyki i Metod Komputerowych. Był to również pierwszy rok dla nowouruchomionych studiów doktoranckich w dziedzinie sztuk plastycznych w dyscyplinie sztuki piękne. W tym roku kierunek Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych II stopnia został wzbogacony o specjalność *Sztuka Media Przedsiębiorczość*, realizowany dzięki dofinansowaniu z grantu unijnego. Ponadto Wydział prowadził studia podyplomowe *Arteterapia-sztuki plastyczne z terapią zajęciową; Biżuteria, ceramika, obróbka metali szlachetnych* oraz *Kreatywne przetwarzanie obrazu cyfrowego* w ramach projektu unijnego.

Dwa kierunki studiów: Wzornictwo i Grafika – studia pierwszego stopnia cieszą się dużym zainteresowaniem kandydatów i w związku z tym został zwiększony limit przyjęć z 25 do 40 osób.

Nowy kierunek – Digital Design I stopnia zyskał w pierwszej rekrutacji świetny wynik 55 chętnych na 25 miejsc. Kierunek Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych zrekrutował wymagany limit. Na kierunku Malarstwo rekrutacja została przedłużona.

Na studiach stacjonarnych studiowało 549 studentów;

Na studiach niestacjonarnych studiowało 118 studentów;

Na studiach doktoranckich studiowało 12 studentów;

Na studiach podyplomowych studiowało 61 studentów.

Ogółem na Wydziale studiowała rekordowa ilość studentów – 740 osób.

**Osiągnięcia Wydziału Sztuki w roku akadem. 2013/14**

Działalność dydaktyczna:

uzyskanie oceny parametrycznej **B** dla wydziału.

utworzenie bloku kształcenia pedagogicznego dydaktyki artystycznej jako dodatkowej specjalności dla studentów kierunków nienauczycielskich: Malarstwo, Wzornictwo, Grafika od roku akadem. 2013/14, nie zostały jednak uruchomione ze względu na zbyt mała liczbę chętnych;

uruchomienie studiów I stopnia Digital Design od roku akadem. 2014/15;

opracowanie planu studiów II stopnia dla kierunku Wzornictwo, planowane uruchomienie w roku akadem. 2015/16;

poszerzenie oferty studiów podyplomowych; od roku akadem. 2014/15 Wydział proponuje 7 kierunków:

* Arteterapia - sztuki plastyczne
* Biżuteria, ceramika, obróbka metali szlachetnych
* Ceramika użytkowa i ozdobna
* Grafik komputerowy DTP
* Kreatywne przetwarzanie obrazu cyfrowego wraz z Katedrą Informatyki i Metod Komputerowych
* Renowacja i rekonstrukcja obiektów artystycznych
* Trener art biznesu. Nowoczesne zarządzanie biznesem sztuki

W bieżącym roku kierunek Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych otrzymał pozytywną opinię Polskiej Komisji Akredytacyjnej.

W roku akademickim 2013/2014 Wydział Sztuki korzystał z dofinansowania:

* Narodowego Centrum Badań i Rozwoju w ramach Programu Operacyjnego Kapitał Ludzki na prowadzenie studiów na kierunku Wzornictwo - projekt *Wzornictwo, Innowacja, Społeczeństwo*. Został zakupiony sprzęt dla studentów oraz zorganizowane zajęcia i wykłady z ekspertami;
* z Programu Operacyjnego Kapitał Ludzki: *Nowe technologie – nowe kompetencje* na prowadzenie bezpłatnych studiów podyplomowych, zakup sprzętu i zajęcia ze specjalistami;

oraz

* *Kultura w parze z informatyką kluczem do rozwoju gospodarki* (w kooperacji z Katedrą Informatyki i Metod Komputerowych) na zakup komputerów i sprzętu multimedialnego oraz zajęcia dodatkowe i wycieczki edukacyjne.

Projekty artystyczno–badawcze:

* W ramach programów finansowanych przez Fundusz Wyszehradzki: projekt *W stronę obrazu* – Fotografia w Europie Środkowej, Visegrad Standard Grant;
* Creativity for Mass Media Studies: *Marketing Communication in the V4 Countries*, Visegrad University Studies Grants.

Katedra Multimediów rozpoczęła współpracę z Ośrodkiem Inicjatyw Edukacyjnych i Społecznych z siedzibą przy ul. Jęczmiennej w Krakowie w zakresie produkcji filmów edukacyjnych.

Rada Wydziału Sztuki przyjęła uchwałę o nadaniu tytułu doktora honoris causa prof. Krystynie Zachwatowicz-Wajdzie. Uroczystość odbędzie się14 października 2014 r. lub 11 maja 2015 r..

Wydział Sztuki uzyskał patronat honorowy Przewodniczącego Rady Miasta Krakowa dla cyklu wystaw *Wydział Sztuki w mieście*.

Obecnie stara się o mecenat Rady Miasta Krakowa dla wydziału.

W maju odbyło się spotkanie dziekanów wydziałów artystycznych na Uniwersytecie Warmińsko-Mazurskim w Olsztynie i ukonstytuowała się Konferencja Dziekanów Wydziałów Artystycznych podległych MNiSW mająca za cel zjednoczenie środowiska w walce o interesy powyższych wydziałów. Kolejne spotkanie odbędzie się w październiku na Wydziale Sztuki w Krakowie.

Działalność naukowa i artystyczna:

W roku akademickim odbyły się następujące wystawy zorganizowane przez wydział:

czerwiec 2014

w ramach wydarzenia *Wydział Sztuki w mieście 2.0* “Ogórkiem do sztuki!” odbył sie cykl wystaw:

Galeria Plus Gmach Główny UP - dyplom Konrada Buciora

Hol Gmachu Głównego UP – ceramika, malarstwo

Muzeum Historii Fotografii , ul. Józefitów 16 – *Metafory,* fotografia studentów i doktorantów

Galeria Fundacji *Znaczy Się*, ul. Kościuszki 37 - ilustracja i książka

Wystawa Doktorantów, Zabłocie 23

Nowohuckie Centrum Kultury, al. Jana Pawła 232 – malarstwo i rzeźba

Galeria *Lamelli* ul. Mikołajska 2, II p – grafika warsztatowa

Bunkier Sztuki, pl. Szczepański - *Pudełko pełne sztuczek* - wystawa projektów dla dzieci pozwalająca na odkrywanie tajemnic Bunkra

Małopolski Ogród Sztuk, Sala Ingardena, ul. Rajska 12 - wzornictwo

Stróżówka na ul. Oboźnej - intermedia

Wydział Sztuki, ul. Mazowiecka 43 – malarstwo i rysunek, realizacje multimedialne

Galeria Ferment - fotografia

Promocja magazynu studenckiego „Wczasy” ul. Mazowiecka 43

koncert zespołu Rycerzyki

czerwiec 2014

*Szczęśliwe Miasto. Sztuka i Edukacja w procesie rewitalizacji relacji*

*społecznych. Krowoderska Szkoła Działań*. *Pogromcy bazgrołów.*

czerwiec 2014

wernisaż drugiej wystawy studenckiego *Magazynu Wczasy* prezentującego działania młodych artystów pt. *Niebezpieczne związki.*

maj 2014

*Archiwum Wyobraźni* w wydziałowej galerii Ferment przy ul. Mazowieckiej 43. Wystawa odbyła się w ramach Kraków Photo Fringe 2014

maj 2014

2. edycja Ogólnopolskiego Studenckiego Konkursu *NOTO Notatnik Artysty*, wystawa NOTO-art 1 w Małopolskim Ogrodzie Sztuki w Krakowie oraz tworzenie zbioru notacji artystycznej *Biblioteka NOTO-artów* we współpracy z Wojewódzką Biblioteką Publiczną w Krakowie

marzec 2014

*Hej ludzie, wycieli nam drzewa* - akcja Cecylii Malik wraz ze studentami EA

luty 2014

wernisaż pierwszej wystawy studenckiego Magazynu *Wczasy* prezentującego działania młodych artystów

styczeń-luty 2014

wystawa najlepszych prac dyplomowych w Pałacu Sztuki TPSP, Plac Szczepański, Kraków

lipiec 2013

wystawa w procesie *Roombook 7 – Wyprzedaż garażowa* grupy ZRWR studentów z Koła Naukowego Grafiki Kwadrat w ramach Światowego Kongresu Estetyki organizowanego przez UJ w Krakowie w Audytorium Maximum

ponadto:

Wydział Sztuki w ramach współpracy z Uniwersytetem Dzieci w Krakowie, organizował warsztaty graficzne z wklęsłodruku oraz litografii prowadzone przez dr Stanisława Cholewa oraz mgr Justynę Mazur, zajęcia z ceramiki i działań artystycznych prowadzone przez mgr Martę Sale, mgr Monikę Rościszewską, dr Jacka Pasiecznego oraz prof. Piotra Jargusza.

Publikacje wydziałowe:

*Od Grafiki Warsztatowej Do Mediów Cyfrowych. Doświadczenie Pokoleniowe Artystów Przełomu XX I XXI Wieku. Twórczość – Refleksja – Prezentacja*

Konferencje:

Konferencja *Artysta-nauczycielem sztuki i animatorem kultury.* *Znani polscy twórcy nauczający w szkole średniej* zorganizowany przez Instytut Malarstwa i Edukacji Artystycznej: dr Bernadeta Stano, dr Agnieszka Kamrowska, dr Agnieszka Daca – listopad 2013

Konferencja *PORTRET / AUTOPORTRET- Identyfikacja i tożsamość twórcy z kręgu sztuki art brut* – wrzesień 2013

Publikacje pracowników:

Zofia Kruczkowska Bernadeta Stano; *Artysta – nauczycielem i animatorem kultury. Wybrane problemy kultury plastycznej XX i XXI wieku*, Wydawnictwo Naukowe UP, Kraków 2013

ANNALES UNIVERSITATIS PAEDAGOGICAE CRACOVIENSIS NR 147, STUDIA DE ARTE ET EDUCATIONE VIII Tom monograficzny: *Dzieło na styku mediów*, Wydawnictwo Naukowe UP w Krakowie, 2013

Współpraca naukowo-artystyczna:

*III Twórcze Spotkania Bez Barier „CHCEMY SOBĄ BYĆ”* zorganizowane wraz z Fundacją Szkoła bez Barier na Rzecz Edukacji Dzieci i Młodzieży ze Sprzężonymi Niepełnosprawnościami oraz Zespołu Szkół Specjalnych nr 11 w Krakowie współorganizowany przez dr Monikę Nęcką - czerwiec 2014

Kadra:

Kadra naukowo dydaktyczna zatrudniona w Wydziale liczy 54 pracowników naukowo-dydaktycznych na pełnych etatach – dla wszystkich Wydział jest pierwszym miejscem zatrudnienia. Ponadto 3 osoby do obsługi administracyjnej, 1 osoba na ½ etatu bibliotekarza, 2 osoby na etacie naukowo technicznym oraz 2 osoby na etatach inżynieryjno technicznych ( w tym 1 osoba na ½ etatu).

Rozwój kadry:

* nominacje profesorskie dla Grażyny Brylewskiej oraz Marka Sajduka
* stopień doktora habilitowanego uzyskali Maria Wasilewska oraz Adam Panasiewicz
* otwarte postępowanie habilitacyjne Bartosza Muchy
* 5 przewodów doktorskich w toku: Przemysław Paliwoda, Przemysław Liput, Anna Zabdyrska, Wioletta Sowa, Wojciech Sobczyk
* 4 przewody doktorskie zakończone nadaniem stopnia doktora sztuk: Marcin Klag, Bogna Sroka-Mucha, Przemysław Czepurko, Dagmara Latała
* 11 nowych etatów od roku akadem. 2014/15

Nagrody:

Grand Prix dla Ewy Juszkiewicz ufundowane przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego na 41. Biennale Malarstwa *Bielska Jesień 2013*

Ewa Juszkiewicz i Daniel Rycharski, pracownicy Wydziału Sztuki byli zaproszeni do udziału w wystawie *CO WIDAĆ- POLSKA SZTUKA DZISIAJ* w Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie

Marta Włodarska wraz z prof. Lucjanem Orzechem otrzymała Nagrodę Województwa Małopolskiego *Ars Quaerendi* za wybitne działania na rzecz rozwoju i promocji kultury. W ramach Nagrody realizowany jest projekt *Sztuka Wymiany*.

Bartosz Mucha - wyróżnienie *Must Have* przyznawane przez Festiwal Designu w Łodzi.

Współpraca krajowa:

* Stowarzyszenie Międzynarodowe Triennale Grafiki
* Muzeum Sztuki Współczesnej MOCAK w Krakowie
* Muzeum Narodowe w Krakowie
* Teatr Groteska
* Teatr Stary
* Muzeum Sztuki i Techniki Japońskiej Manggha w Krakowie
* Małopolski Instytut Kultury
* Wojewódzka Biblioteka Publiczna
* Festiwal Fotografii w Łodzi
* Miesiąc Fotografii w Krakowie
* Muzeum Historii Fotografii w Krakowie
* Małopolski Ogród Sztuk w Krakowie
* Geothe Instytut
* Muzeum Etnograficzne
* Centrum Sztuki Dziecka w Poznaniu, Stowarzyszenie Artystyczno-Edukacyjne MAGAZYN
* ZSS nr 11 w Krakowie, Fundacja Szkoła Bez Barier na Rzecz Edukacji Dzieci i Młodzieży ze Sprzężonymi Niepełnosprawnościami

Współpraca międzynarodowa

Nawiązanie współpracy oraz podpisanie nowych umów w roku akademickim 2013/14:

* Accademia di Belle Arti di Brera – Milano Włochy
* Escuela de Arte y Superior de Diseño de Mérida – Hiszpania
* Universidad de Málaga, Escuela de Ingenierías – Malaga, Hiszpania
* Faculty of Fine Arts, University of Granada – Hiszpania
* Marmara University Istambul – Turcja
* École supérieure d'art des Pyrénées — Pau Tarbes, Francja
* Litewski Uniwersytet Eduekologiczny

W bieżącym roku gościliśmy następujących wykładowców:

* prof. Milan Sokol z Banskej Bystrzycy jako profesor wizytujący
* spotkanie autorskie oraz warsztaty kreatywne z Mają Parczewską i Januszem Byszewskim
* prof. Stanisław Rodziński, prof. Adam Wsiołkowski, prof. Janusz Matuszewski, prof. Łukasz Konieczko

Studenci:

**Na Wydziale studiowała rekordowa ilość 740 studentów.**

Działają 3 koła naukowe: Wzornictwa, *Kwadrat* oraz Koło Artystyczno-naukowe

W tym roku studenci WS zostali zaproszeni w ramach programu *Tolerate Genius* do współpracy z międzynarodową agencją reklamową Ogilvy & Mather. W ramach projektu studenci kierunków artystycznych otrzymali szansę wygrania stażu w dziale kreacji jednej z najbardziej znanej sieci reklamowej na świecie, a dla najlepszych możliwość wygrania nagrody głównej – stażu w nowojorskim oddziale Ogilvy & Mather.

Studenci malarstwa i edukacji wzięli udział w czerwcu br. w plenerze malarskim w Wilnie,

w ramach współpracy z Litewskim Uniwersytetem Eduekologicznym.

Studentki Edukacji artystycznej wraz ze studentami ASP w Krakowie i Uniwersytetu w Oxfordzie realizowały projekt *Public Exchange* pod patronatem MOCAKU.

W ramach 3 programów unijnych studenci uczestniczyli w wycieczkach edukacyjnych do Londynu, uczestniczyli w festiwalu Arena Design w Poznaniu, festiwalu Łódź Design, odwiedzili targi designu w Mediolanie

Osiągnięcia studentów:

* Agnieszka Fiejka zwyciężyła w konkursie fotograficznym *Wokół stołu* organizowanym przez Szeroki Kadr
* Aleksandra Sklorz wzięła udział w wystawie *Woliery 10* w Muzeum Współczesnym we Wrocławiu
* zostały przyznane 4 stypendia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego za wybitne osiągnięcia dla studentów na rok akademicki 2013/2014 dla studentów UP; w tym 2 stypendia otrzymały studentki WS: Monika Feret z Edukacji artystycznej w zakresie sztuk plastycznych oraz Anna Niwa z Grafiki
* w konkursie na plakat *INFO DAY programu Erasmus* główną nagrodę otrzymała Anita Wiącek
* wyróżnienie w Ogólnopolskim Konkursie na plakat bezpieczeństwa pracy, edycja XXII „Komputerowy świat” 2014 zorganizowany przez Centralny Instytut Ochrony Pracy – Państwowy Instytut Badawczy, przy współpracy z ASP w Krakowie, Łodzi i Warszawie dla Sylwii Solak z Grafiki, do wystawy i katalogu zostały zakwalifikowane: Katarzyna Włoch z DD oraz Jakub Giermek z Grafiki (pod kierunkiem dr Marcina Klaga)
* ramach zajęć z projektowania produktu prospołecznego studenci pod opieką Malwiny Antoniszczak zaprojektowali przedmioty ułatwiające osobom niewidomym zwiedzanie Muzeum Collegium Maius. Zrealizowane projekty zostały zaprezentowane w ramach wydarzenia „Dotknij Kultury” w czerwcu 2014 roku w Muzeum Collegium Maius UJ.

14 maja 2014 r. Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego nagrodziło wystawę wyróżnieniem na XXXIV Konkursie na ***Wydarzenie Muzealne Roku Sybilla 2013***, będącym od roku 1980 najważniejszym wydarzeniem muzealnym w Polsce.

Działalność galerii:

**Galeria Wydziałowa Ferment** ul. Mazowiecka 43 - wystawy w roku bieżącym:

* wystawa fotografii *Archiwum Wyobraźni* – maj 2014
* wystawa doktorantów Wydziału Sztuki - Sylwii Augustyn i Kamila Basia pt *Niezgodni / Porysunki –* maj 2014
* wystawa grupy GNIOT zatytułowana „Oddech” – kwiecień 2014
* wystawa prac Ołeksandry Malisz pt. CZARNE CZERWONE BIAŁE – marzec2014
* wystawa fotografii Pauliny Dominik i Moniki Wierzbickiej pt. *Ku pamięci*  – luty 2014
* wystawa prac studentów wzornictwa – grudzień 2013

**Galeria Absolwentów PLUS** hol ul. Podchorążych 2 prezentuje najbardziej interesujące prace dyplomowe zrealizowane na Wydziale Sztuki - wystawy w roku bieżącym:

* Magdalena Przybyło „Dylematy” (2013)
* Magdalena Ewa Wronicz „Misteria codzienne” (2013)
* Katarzyna Ociepska „Krakoffish” (2013)
* Monika Orzeł „Tomografie” (2013)
* Marta Włodarska „Powroty…” (2014)
* Kaja Oleś „Rocznik statystyczny” (2014)
* Adam Bakalarz „Przemieniony” (2014)
* Konrad Bucior „Suspensgramy” (2014)

**Galeria 5A** działa przy Pracowni Fotografii - Katedra Grafiki i Projektowania Wizualnego - wystawy w roku bieżącym:

* Dorota Książek *OKO PIERWOTNE -* wystawy fotografii otworkowej - grudzień 2013
* Helena Czerwińska „Casus“ – marzec 2014
* Aleksandra Twardowska „Reminiscencja“ – lipiec 2014

**Międzywydziałowa Galeria Laboratorium** w szklarni na dachu budynku przy ul. Podchorążych 2

- wystawy w roku bieżącym:

* w ramach Światowego Kongresu Estetyki organizowanego przez UJ w Krakowie odbyła się wystawa bioartu *Plantomorfy* jako efektem współpracy grupy biologów i artystów z Wydziału Sztuki i Wydziału Geograficzno – Biologicznego – lipiec 2013
* Elka Ciępka „Dobrzańskie łąki“ – luty 2014

Biblioteka wydziałowa

Dzięki dotacji unijnej biblioteka wzbogaciła się o książki i albumy o sztuce zakupione na kwotę 30 000 zł.

W tym roku Biblioteka Wydziału Sztuki przystąpiła do Konsorcjum Bibliotek Artystycznych działających na rzecz projektu «*Platforma Polskich Bibliotek Artystycznych Web 2.0 wraz z licencjonowanymi dostępami do baz danych poświęconych sztuce*» w ramach *Programu Działalność Upowszechniająca naukę (DUN)* finansowanego przez Ministerstwo Nauki i Szkolnictwa Wyższego.

Ponadto zostały zorganizowane:

* tzw. pracownie otwarte w piątki w semestrze zimowym umożliwiające studentom korzystanie z pracowni i korekt wykładowców poza zajęciami;
* bezpłatne konsultacje dla kandydatów przez 3 miesiące poprzedzające rekrutację;
* została rozbudowana strona internetowa i powstały 2 wersje językowe: angielska i ukraińska;
* został zorganizowane i wyremontowane *miejsce studenckie* w piwnicy w budynku przy ul. Mazowieckiej 43
* wyposażono pracownie Wzornictwa w ploter frezujący oraz prasę dociskową

W bieżącym roku uzyskaliśmy nowe pomieszczenia na 2. i 3. piętrze budynku przy ul. Podbrzezie 3, z czego 2 sale zostały wyposażone jako pracownie komputerowe.