**Sprawozdanie dziekana Wydziału Sztuki**

**z działalności wydziału w roku akademickim 2014/15**

Rok akademicki 2014/15 był siódmym rokiem działalności jednostki jako Wydziału Sztuki.

Wydział Sztuki realizował studia na pięciu kierunkach:

- Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych - I i II stopień ze specjalnością *Sztuka Media Przedsiębiorczość*, realizowany na II stopniu dzięki dofinansowaniu z grantu unijnego,

- Grafika - I i II stopień,

- Malarstwo – studia jednolite magisterskie,

- Wzornictwo – I stopień, kierunek zamawiany

- Digital Design – I i II stopień (dofinansowane z grantu)

oraz studia doktoranckie w dziedzinie sztuk plastycznych w dyscyplinie sztuki piękne (dofinansowane z grantu)– drugi rok funkcjonowania.

Ponadto Wydział prowadził studia podyplomowe *Arteterapia-sztuki plastyczne* oraz *Kreatywne przetwarzanie obrazu cyfrowego* w ramach projektu unijnego.

Na studiach stacjonarnych studiowało 445 studentów;

Na studiach niestacjonarnych studiowało 118 studentów;

Na studiach doktoranckich studiowało 24 studentów;

Na studiach podyplomowych studiowało 50 studentów.

Ogółem na Wydziale studiowało – 637 osób.

Tegoroczna rekrutacja na studia pierwszego stopnia:

1. Digital Design – 114 (4,1)

2. Grafika – 103 (3,7)

3. Sztuka i Media – 63 (3,5)

4. Wzornictwo – 57 (2)

5. Malarstwo – 28 osób (0,9)

6. Animacja kultury w przestrzeni społecznej (Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych) – 23 (0,8)

Wydział Sztuki przygotował 170 miejsc na studiach dziennych I stopnia, 126 miejsc na studiach stacjonarnych II stopnia oraz 8 miejsc na studiach doktoranckich. Wg stanu na lipiec zgłosiło się 365 kandydatów na studia I stopnia.

Rekrutacja na kierunkach Malarstwo oraz Animacja kultury zostały przedłużone na wrzesień.

Rekrutacja na studia II stopnia oraz na studia niestacjonarne, podyplomowe oraz doktoranckie odbędą się we wrześniu.

Od stycznia 2015 r. została wydzielona samodzielna Katedra Teorii Sztuki i Edukacji Artystycznej jako wydziałowa katedra usługowa dla różnych kierunków na UP w obszarach i dziedzinach związanych z humanistyką, naukami społecznymi i sztuką.

**Osiągnięcia Wydziału Sztuki w roku akadem. 2014/15**

Działalność dydaktyczna:

- uruchomienie bloku kształcenia pedagogicznego dydaktyki artystycznej jako dodatkowej specjalności dla studentów kierunków nienauczycielskich, w planach jest poszerzenie zakresu tego kursu o uprawnienia dla III i IV etapu edukacyjnego.

- uruchomienie studiów I stopnia *Digital Design* od roku akadem. 2014/15;

- W tym roku został opracowany i uruchomiony nowy kierunek – *Sztuka i Media* studia stacjonarne I stopnia.

- kierunek *Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych* został przekształcony na kierunek *Animacja kultury w przestrzeni społecznej*.

- kierunek *Malarstwo* został podzielony na studia pierwszego i drugiego stopnia.

- kierunek *Wzornictwo* otworzył rekrutację na studia II stopnia na rok akadem. 2015/16.

- został opracowany program i rozpoczęła się rekrutacja na nową specjalność na kierunku Grafika II stopnia - *Projektowanie graficzne, Multimedia,* która będzie prowadzona we współpracy z Ecole Superiere des Artes Pyrenee Pau Tarbes we Francji. Absolwenci otrzymają podwójny dyplom.

- w roku bieżącym po raz pierwszy dyplomy licencjata uzyskali studenci kierunku *Wzornictwo*.

- w roku bieżącym po raz pierwszy dyplomy magistra sztuki uzyskali studenci kierunku *Digital Design*.

- w bieżącym roku kierunek *Grafika* otrzymał pozytywną opinię Polskiej Komisji Akredytacyjnej oraz jedną kategorią wyróżniającą (zasoby kadrowe).

W roku akademickim 2014/2015 Wydział Sztuki korzystał z dofinansowania:

* Narodowego Centrum Badań i Rozwoju w ramach Programu Operacyjnego Kapitał Ludzki na prowadzenie studiów na kierunku Wzornictwo - projekt *Wzornictwo, Innowacja, Społeczeństwo*. Został zakupiony sprzęt dla studentów oraz zorganizowane zajęcia i wykłady z ekspertami;
* z Programu Operacyjnego Kapitał Ludzki: *Nowe technologie – nowe kompetencje* na prowadzenie bezpłatnych studiów podyplomowych, zakup sprzętu i zajęcia ze specjalistami;

oraz

* *Kultura w parze z informatyką kluczem do rozwoju gospodarki* (w kooperacji z Katedrą Informatyki i Metod Komputerowych) na zakup komputerów i sprzętu multimedialnego oraz zajęcia dodatkowe i wycieczki edukacyjne.

Działalność organizacyjna:

* W listopadzie 2014 r. odbyła się uroczystość nadania tytułu doktora honoris causa Andrzejowi Wajdzie oraz prof. Krystynie Zachwatowicz-Wajdzie przez dwa wydziały UP: Wydział Sztuki oraz Wydział Filologiczny.
* W październiku 2014 r. w Krakowie zorganizowane zostało spotkanie dziekanów wydziałów artystycznych i ukonstytuowała się **Konferencja Dziekanów Wydziałów Artystycznych i Artystyczno-Pedagogicznych podległych MNiSW** mająca na celu zjednoczenie środowiska w walce o interesy powyższych wydziałów. Wynikiem działania Konferencji zostały przygotowane i przesłane pisma do MNiSW, MKiDN, KEJN, NCN, RGSW, KRASP, KRUP oraz KRUA. Przewodniczącym Konferencji została dziekan WS prof. UP Alicja Panasiewicz. Staraniem Konferencji odbyły się spotkania z z: prof. Wiesławem Banysiem – przewodniczącym KRASP, prof. Tomaszem Miczką - przewodniczącym KRUA**,** prof. dr hab. Ryszardem Zimakiem-wiceprzewodniczącym KRASP a także z prof. UŚ dr hab. Krystyną Doktorowicz – dziekan Wydziału Radia i Telewizji UŚ.Została zainicjowana współpraca z 15 wydziałami w ramach wspólnych projektów, wymiany wystaw, wymiany doświadczeń, a w przyszłości plenerów i wspólnych wystaw.
* w lipcu 2015 r. w Olsztynie odbyło się posiedzenie  Konferencji Rektorów Uniwersytetów Polskich, KRASP, PAN gdzie został zaproszony Przewodniczący Konferencji Dziekanów w celu przedstawienia sytuacji wydziałów, działania konferencji, misję, cele oraz problemy wydziałów artystycznych z racji finansowania przez MNiSW. Została podjęta uchwała KRUP o poparciu zmiany finansowania wydziałów artystycznych min. o współfinansowaniu przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Projekty artystyczno–badawcze:

* na wydziale działa Ośrodek Filmu o Kulturze, Sztuce i Oświacie z siedzibą przy ul. Jęczmiennej w Krakowie którego celem jest działalność artystyczno – naukowa, produkcja filmów oświatowych dotyczących kultury i sztuki;
* została powołana **Fundacja Wydziału Sztuki Uniwersytetu Pedagogicznego,** której celem będzie min. edukacja artystyczna oraz działalność artystyczna i kulturalna w Krakowie, w Polsce i za granicą, wsparcie, rozwój i promocja Wydziału Sztuki Uniwersytetu Pedagogicznego, działalność badawcza i popularyzacyjna w obszarze nauk o sztuce, wspieranie rozwoju artystycznego studentów, organizowanie imprez publicznych, wystaw, konkursów, oraz własna działalność wydawnicza;

Działalność naukowa i artystyczna:

* został zapoczątkowanyprojekt ***DESIGN. KULTURA. NOWE MEDIA. DIALOG. Odrodzenie dawnej szkoły rzemiosł na Kazimierzu.*** Projekt w założeniach ma być dialogiem z kulturą związaną z miejscem i tradycją żydowskiego Kazimierza; nawiązywać do dawnej szkoły rzemiosł zgodnie z misją Uniwersytetu Pedagogicznego w Krakowie. Jest to koncepcja oparta na połączeniu tradycji miejsca, sposobów i celów kształcenia z wyzwaniami nowoczesności; połączenie “rzemiosła” z wiedzą o kulturze i miejscu swojej twórczości oraz umiejętności i świadomości użycia nowych mediów. Kooperacja z partnerami z Beit Berl College z Izraela w ramach programu „Styczne”.

# [w ramach projektu „O czym mówią rzeczy”](http://wydzialsztuki.up.krakow.pl/?p=8611) zostały zorganizowane  warsztaty dla dzieci w Cricotece prowadzone przez studentki  III roku Edukacji Artystycznej w lutym 2015 r..

W roku akademickim odbyły się następujące wystawy zorganizowane przez wydział:

W ramach trzeciego już wydarzenia *Wydział Sztuki w mieście 3.0* “Ogórkiem do sztuki!” odbył sie cykl wystaw w czerwcu 2015 r.:

* ***Wzornictwo*** (studenci wzornictwa) oraz ***Proces*** (studenci malarstwa i edukacji artystycznej) Hol główny UP (ul. Podchorążych 2)
* Muzeum Historii Fotografii (ul. Józefitów 16), ***Sen*** (studenci, doktoranci i pedagodzy działający w Kole Naukowym Kwadrat Wydziału Sztuki UP)
* Galeria Znaczy Się (ul. Kościuszki 37), ***Słowa i obrazy*** (studenci grafiki)
* Muzeum Inżynierii Miejskiej w Krakowie (ul. św. Wawrzyńca 15), ***Plakaty z danymi*** (studenci grafiki i wzornictwa)
* Otwarta Pracownia (ul. Dietla 11), ***ROZZIEW*!** (studenci Wydziału Sztuki UP)
* Galeria Lamelli (ul. Mikołajska 2), ***SYSTEMY***(doktoranci II roku)
* Galeria Pracownia Pod Baranami (Rynek Główny 27), ***Żar tropików*** (wystawa promująca nr 4. Magazynu Wczasy)
* Małopolski Ogród Sztuki (ul. Rajska 12): ***Digital Design: kreacja/interfejs/eksperyment*** (studenci Digital Design) oraz ***Wzornictwo UP***  (studenci wzornictwa)
* Galeria Pauza In Garden (ul. Rajska 12), ***Plakaty*** (studenci grafiki)
* Wydział Sztuki UP (ul. Mazowiecka 43): Galeria Wydziału Sztuki, ***MATRYCA- PROCES*** (studenci grafiki), Pracownie Instytutu Malarstwa, ***Proces*** (studenci malarstwa i edukacji artystycznej)
* ARTzona (os. Górali 4, Nowa Huta), ***Doktorspiele (Pobawmy się w doktora)*** doktoranci I roku z setem BWSoundskoncert/performance w wykonaniu Sympli Romantikó
* Cellar Gallery (ul. Wielopole 12), ***Głowa do wycierania*** (studenci grafiki, malarstwa i edukacji artystycznej)
* **Piknik otwierający Wydział Sztuki w Mieście**(ul. Mazowiecka 43) z setem didżejski Antka Kraka
* **Pauza In Garden** (ul. Rajska 12) - Warsztaty projektowe i plastyczne dla dzieci i rodziców w przestrzeni kawiarni w oparciu o prace zaprezentowane na wystawie ze studenami II roku edukacji artystycznej
* **Otwarcie muralu przy ul. Bartosza**
* **Śródmiejski Ośrodek Kultury** (ul. Mikołajska 2) - warsztaty dla dzieci z młodszych klas i przedszkoli – działania plastyczne, intermedialne wzbogacone pracą z tekstem.
* Warsztaty dla dzieci oraz spotkania dla dzieci i rodziców oparte o wspólne czytanie książeczek z serii Małego Klubu Bunkra Sztuki. Spotkanie zarezerwowane dla grupy integracyjnej.
* **Kino PARADOX** (ul. Krupnicza 38) **LABORATORIUM PARADOKSÓW**
* **Klub Betel** (pl. Szczepański 3) - Finisaż Wydziału Sztuki w Mieście

kwiecień 2015

* wystawa pokonkursowa **Grafika Roku** - Galeria Lamelli, ul. Mikołajska 2

styczeń-luty 2015

* **wystawa najlepszych prac dyplomowych** powstałych w poprzednim roku akadem. na Wydziale Sztuki - Browar Lubicz, Kraków, grudzień 2014 r.

październik 2014

* **Topografia/Typografia** w Małopolskim Ogrodzie Sztuki
* W ramach wystawy głównej międzynarodowego Festiwalu Designu w Łodzi w październiku 2014 r. zaprezentował się **Kierunek Wzornictwo** Wydziału Sztuki Uniwersytetu Pedagogicznego w Krakowie.

Publikacje wydziałowe:

* **ANNALES UNIVERSITATIS PAEDAGOGICAE CRACOVIENSIS NR 157,**
**STUDIA DE ARTE ET EDUCATIONE IX**
Tom monograficzny: ***Artysta – nauczycielem sztuki i animatorem kultury.
Znani polscy twórcy nauczający w szkole średniej***
Wydawnictwo Naukowe UP w Krakowie, 2014 Redakcja: Monika Nęcka, Stanisław Sobolewski, Rafał Solewski (redaktor naczelny), Bernadeta Stano (sekretarz redakcji)
* Katalog wydziałowy pt. „Wydział Sztuki 2012-14”. Celem publikacji była prezentacja działalności Wydziału Sztuki. Przedstawienie struktury wydziału, opis kierunków, nawiązanie do historii, a przede wszystkim zaprezentowanie aktywności studentów na terenie uczelni jak i poza nią (wystawy, warsztaty, przeglądy, akcje artystyczne) (2015)

- Magazyn „Wczasy” - magazyn o młodej sztuce, dostępny w miejscach związanych z kulturą i sztuką w Krakowie. Realizowany przez studentki Wydziału Sztuki pod opieką pedagogów. W bieżącym roku akadem. wydane zostały 2 numery:

* „Wczasy. Wokół typografii / Nr 3” (2015)
* „Niebezpieczne związki. 2 wystawa studenckiego Magazynu Wczasy”, Małopolski Ogród Sztuki, Kraków (2014)

Współpraca naukowo-artystyczna:

* współpraca z Uniwersytetem Dzieci i Rodziców oraz Uniwersytetem Trzeciego Wieku, organizacja warsztatów i wykładów;
* *III Twórcze Spotkania Bez Barier „CHCEMY SOBĄ BYĆ”* zorganizowane wraz z Fundacją Szkoła bez Barier na Rzecz Edukacji Dzieci i Młodzieży ze Sprzężonymi Niepełnosprawnościami oraz Zespołu Szkół Specjalnych nr 11 w Krakowie współorganizowany przez dr Monikę Nęcką - czerwiec 2014

Kadra:

Kadra naukowo dydaktyczna zatrudniona w Wydziale liczy 60 pracowników naukowo-dydaktycznych na pełnych etatach – dla wszystkich Wydział jest pierwszym miejscem zatrudnienia. Ponadto 12 osób było zatrudnionych na ½ etatu. 3,5 etatu dla obsługi administracyjnej, 1 osoba na ½ etatu bibliotekarza, 2 osoby na etacie naukowo technicznym oraz 2 osoby na etatach inżynieryjno technicznych (w tym 1 osoba na ½ etatu).

Rozwój kadry:

* 5 przewodów doktorskich w toku: Przemysław Paliwoda, Przemysław Liput, Anna Zabdyrska, Wioletta Sowa, Lech Kolasiński, Małgorzaty Markiewicz;
* przewody doktorskie zakończone nadaniem stopnia doktora sztuk: Wojciech Sobczyk, Anna Sadowska, Mirosław Niesyto
* przeprowadzone postępowania habilitacyjne: Maria Pyrlik, Henryk Królikowski
* 12 nowych etatów od roku akadem. 2015/16

Nagrody i osiągnięcia pracowników:

* **Maria Wasilewska** - Special prize 7th International Arte Laguna Prize, Arsenale of Venice, oraz wystawa w Art Gallery "Amy-D Arte Spazio"
* **Małgorzata Wielek-Mandrela -** Nagroda Specjalna, III Piotrkowskie Biennale Sztuki 2015, Centrum Promocji Młodych w Częstochowie za obraz „Motyl wylatuje”, olej, płótno, 60×60
* **Adam Panasiewicz -** nagroda Stowarzyszenia Promocji Artystów Wybrzeża ERA \_ART, nagroda regulaminowa odpowiadająca 3 miejscu po Grand Prixna IV Międzynarodowym Biennale Grafiki Cyfrowej – Gdynia 2014
* **Dominik Lisik** - współautorstwo monografii "*Zaprojektowane. Polski dizajn 2000–2013*" wraz z prof. Czesławą Frejlich. Książka promowana była przez Muzeum Sztuki Współczesnej w Warszawie i MOCAK w Krakowie, odbyło się wiele spotkań autorskich z udziałem mgr Dominika Lisika.

Współpraca krajowa:

* Stowarzyszenie Międzynarodowe Triennale Grafiki
* Muzeum Sztuki Współczesnej MOCAK w Krakowie
* Muzeum Narodowe w Krakowie
* Teatr Groteska
* Teatr Stary
* Muzeum Sztuki i Techniki Japońskiej Manggha w Krakowie
* Małopolski Instytut Kultury
* Wojewódzka Biblioteka Publiczna
* Festiwal Fotografii w Łodzi
* Miesiąc Fotografii w Krakowie
* Muzeum Historii Fotografii w Krakowie
* Małopolski Ogród Sztuk w Krakowie
* Geothe Instytut
* Muzeum Etnograficzne
* Centrum Sztuki Dziecka w Poznaniu, Stowarzyszenie Artystyczno-Edukacyjne MAGAZYN
* ZSS nr 11 w Krakowie, Fundacja Szkoła Bez Barier na Rzecz Edukacji Dzieci i Młodzieży ze Sprzężonymi Niepełnosprawnościami
* Stowarzyszenie Otwarta Pracownia

Współpraca międzynarodowa

Nawiązanie współpracy oraz podpisanie nowych umów w roku akademickim 2014/15:

* University of Granada, Hiszpania – podpisanie umowy Erasmus dla doktorantów (w trakcie realizacji)
* University of Malaga, Hiszpania
* Universidad de La Laguna, Hiszpania
* Bert Betl College, Hamidrasha – Faculty of Art, Tel Aviv, Israel
* EASD Serra i Abella, Barcelona, Hiszpania
* Pedagogische Hochschule Ludwigsburg, Niemcy(w trakcie)
* podpisanie umów dwustronnych:
* Ecole Superiere des Artes Pyrenee Pau Tarbes, Francja
* University of Granada, Hiszpania (w trakcie)

W bieżącym roku gościliśmy następujących wykładowców:

* prof. Sencan Turcer z Marmara University Istambul, Turcja
* Larisa Zhelondievskaia z grupą 15 studentów z The Russian Presidental Academy of National Economy and Public Administration, Moskwa, Rosja
* Macieja Szybista, historyka sztuki i krytyka literackiego, badacza dziejów doktryn literackich i artystycznych. Wygłosił wyklad pt. „Teologiczna perspektywa  nowej sztuki dla ludzkości po końcu świata, (Piet Mondrian „Plastycyzm i neoplastycyzm”
* Magdalena Wosik i Piotr Rychel **-** spotkania autorskie

Studenci:

* Na wydziale działają 3 koła naukowe: Wzornictwa, *Kwadrat* oraz Koło Artystyczno-naukowe.
* Studenci i wykładowcy brali udział w krajowych i międzynarodowych wystawach i festiwalach sztuki, min. Miesiąc Fotografii, Międzynarodowy Fotofestiwal w Łodzi, Łódź Design i in.
* W ramach 3 programów unijnych studenci uczestniczyli w wycieczkach edukacyjnych do Berlina, uczestniczyli w festiwalu WRO we Wrocławiu, festiwalu Łódź Design, odwiedzili targi designu w Mediolanie oraz Uniwersytet w Hiszpanii.

W roku bieżącym został zorganizowany po raz pierwszy konkurs **GRAFIKA ROKU ‘ 14** zorganizowanego przez studentów, doktorantów i pracowników Wydziału Sztuki.

Nagrodzeni studenci:

* **Justyna Kadłubicka** – Grand Prix
* **Irena Pregler** -wyróżnienie
* **Aleksandra Sklorz**-wyróżnienie
* **Kamila Turek**-wyróżnienie
* **Magdalena Wanat**-wyróżnienie

Wystawa pokonkursowa odbyła się w Galerii Lamelli, ul. Mikołajska 2 w kwietniu 2015 r.

Osiągnięcia studentów:

* Aneta Zielińska, studentka EA została stypendystką MNiSW
* w konkursie na plakat bezpieczeństwa pracy edycja XXIII – „Komputerowy świat” zorganizowany przez Centralny Instytut Ochrony Pracy - Państwowy Instytut Badawczy w Warszawie (2014) studenci: Edyta Sztołut (3 rok lic.), Paulina Włodarczyk ( 3 rok lic.), Sylwia Solak ( 3 rok lic.) oraz Jakub Giermek (1 rok mgr) zakwalifikowali się do wystawy pokonkursowej i katalogu;
* Agnieszka Fiejka – uzyskała I nagrodę w konkursie fotograficznym „Wokół stołu” organizowanym przez portal Szeroki Kadr (2014);
* Aleksandra Sklorz wzięła udział w wystawie „Woliery 10” w Muzeum Współczesnym we Wrocławiu (2014);
* Anita Wiązek otrzymała główną nagrode w konkursie na plakat „INFO DAY programu Erasmus” (2014);
* w II Ogólnopolskim Studenckim Konkursie NOTO – Notatnik Artysty „Słowo i obraz” nagrodzeni zostali: Anna Żebracka i Magdalena Warzecha - III nagroda (2014);
* nakładem wydawnictwa WAB ukazała się książka autorstwa studentki II roku Grafiki- Aleksandry Zielińskiej;
* Anita Bednarczyk - absolwentka Grafiki zakwalifikowała się do II etapu konkursu na prace dyplomowe „Swissstandards.pl. Od teorii do praktyki” organizowany przez Polsko- Szwajcarską Izbę Gospodarczą (2015);
* Łukasz Kowalski, student II roku Wzornictwa zakwalifikował się do 35 najlepszych projektów (wybór z 1500 nadesłanych projektów) w konkursie Electrolux Design Lab.

Zdobył również wyróżnienie w konkursie Dragon Rouge — Wymyśl produkt przyszłości.

* Film ” Neurotransmitter” Teresy Kutkowskiej, studentki II r. mgr kierunku Grafika wygrał w konkursie Trailer Gallery w Umea w Szwecji konkurs na prezentację objazdową w celach oświatowych po Szwecji;
* Magdalena Warzecha, studentka Grafiki otrzymała wyróżnienie w konkursie fotograficznym Fundacji im. Anny Pasek;
* studentki: Magdalena Dużyńska z 2 roku Wzornictwa oraz Dominika Godlewska z 2 roku Grafiki zakwalifikowały się do publikacji w katalogu oraz udziału w wystawach w ramach [XXIV konkursu Centralny Instytut Ochrony Pracy pt. “Praca a czas wolny”](http://www.ciop.pl/CIOPPortalWAR/appmanager/ciop/pl?_nfpb=true&_pageLabel=P6800286261340447109849&html_tresc_root_id=11221&html_tresc_id=33192&html_klucz=11221&html_klucz_spis=);
* Mariola Stachnik została laureatka III miejsca finału krakowskiej Bitwy Rysunkowej 2014, otrzymała wyróżnienie na plakat „Moja wolność” w Live Festival Oświęcim w 2014 oraz została półfinalistka w międzynarodowym konkursie *Comic and Cartoon Competition "Gender Equality: Picture It"* w Brukseli w 2015 roku
* studentka Magdalena Wanat została zakwalifikowana do wystawy *Tak Dla Fotografii* w Galerii Pix.House w Poznaniu;
* Magdalena Wanat w ramach Miesiąca Fotografii W Krakowie, w Galerii Bunkier Sztuki przeprowadziła pokaz i warsztaty technik bezkamerowych pt. „Aura. Portrety cienia”;
* Studentka WS - Elwira Król – wygrała konkurs na logo jubileuszowe 70-lecia Uniwersytetu Pedagogicznego w Krakowie;
* studentki I roku Malarstwa i Edukacji Artystycznej wykonali dekoracje sali zabiegowej chirurgii dziecięcej szpitala im. Żeromskiego.

Działalność galerii:

**Galeria Wydziałowa** ul. Mazowiecka 43 została wyremontowana i wyposażone w profesjonalne oświetlenie, tv plasma i rzutnik.

W roku bieżącym Rada Programowa zaprosiła zespoły studentów wraz z kadrą do realizacji projektów artystycznych inspirowanych hasłem – **POGRANICZA.**

wystawy:

***1. Proces 2.0.* Wystawa doktorantów Wydziału Sztuki UP w Krakowie, od 2 X 2014.**

Sylwia Augustyn, Kamil Baś, Piotr Pandyra, Anna Poduszyńska, Magdalena Przybyło, Monika Stolarska, Paweł Weinreb, Kamila Zarembska, Magdalena Żmijowska.

***2. Poszukiwanie – Poznanie,*** Aleksandra Banaś, od 27 X 2014.

**3. *Macerata Action Calling*, od 4 XII 2014 -**  filmy i szkice autorstwa studentów czterech europejskich uczelni: Uniwersytet Arystotelesa w Salonikach, Konserwatorium Niccolo Paganiniego w Genui i Akademii Sztuk Pięknych w Maceracie, które powstały podczas projektu Action Calling w Academia di Belle Arti we Włoszech, w Maceracie zrealizowany w ramach programu Life Long Learning Programme Erasmus.

***4.*** **Magdalena Wosik i Piotr Rychel. *Ilustracje,* od 14 I 2015 wraz z** warsztatami oraz spotkaniami autorskimi.

**5. Pion – Poziom. Linearne typogramy, od 2 III 2015 -**opieka merytoryczna mgr Przemysław Paliwoda.

**6. *Pożeracze cieni*, od 19 III 2015 - o**pieka merytoryczna: Magda Żmijowska, Bogna Sroka-Mucha, Małgorzata Niespodziewana, Wiola Sowa.

**6. TAKIE KOMBINACJE, od 15 IV 2015 – realizacje intermedialne, o**pieka merytoryczna: dr Łukasz Murzyn

**7. „Koń jest takim, jakim kto go widzi”, od 20 IV 2015 - p**okaz prac studentów kierunku malarstwo zrealizowanych w Pracowni Interdyscyplinarnej Malarstwa Sebastiana Wywiórskiego i Lecha Kolasińskiego.

8. **Nocny Maraton Rysunkowy, 7/8 V 2015, finisaż 14 V 2015 –** rysowanie przez 9 godzin w nocy 7/8 maja pod opieką mgr Katarzyny Wojdyły.

**9. Supernowa. Krzysztof Kamil Kamiński, od 18 V 2015.**

**10. PROCES – MATRYCA, od 12 VI 2015 -** studentki kierunku grafika: Dorota Książek, Monika Orzeł, Irena Pregler, Weronika Sprynca. Opieka merytoryczna Marcin Pawłowski.

**Galeria Absolwentów PLUS** hol ul. Podchorążych 2 prezentuje najbardziej interesujące prace dyplomowe zrealizowane na Wydziale Sztuki - wystawy w roku bieżącym:

* **„Zastołowienie”** wystawa podyplomowa malarstwa Agnieszki Szewczyk (dyplom pod kierunkiem Prof. Grażyny Borowik) - październik /grudzień 2014
* **„Bezkres Gór”** wystawa podyplomowa malarstwa Anny Bożek (dyplom pod kierunkiem Prof. Romualda Oramusa) - styczeń /luty 2015
* **„Krok w Chmury”** wystawa podyplomowa malarstwa Sabiny Smoleń (dyplom pod kierunkiem Prof. Romualda Oramusa) - marzec/kwiecień 2015
* **„Linoryty”** wystawa grafiki absolwentek studiów licencjackich, studentek studiów magisterskich Heleny Czerwińskiej, Patrycji Długosz, Justyny Kadłubickiej i Joanny Kowalskiej z Pracowni Prof. Jerzego Jędrysiaka - kwiecień/maj 2015
* **„Z kolei. Opowieść o podróży pociągiem”** malarstwo Marty Koryckiej (dyplom pod kierunkiem Prof. Grażyny Borowik) - czerwiec/lipiec 2015
* **„Linoryty” -** Helena Czerwińska, Patrycja Długosz, Justyna Kadłubicka, Joanna Kowalska

**Galeria 5A** działa przy Pracowni Fotografii - Katedra Grafiki i Projektowania Wizualnego - wystawy w roku bieżącym:

* *Galeria Fotografii 5A ul. Karmelicka 41* (2004 – 2014) – wystawa zbiorowa, styczeń 2015
* *„Pewnego dnia będziesz dostatecznie dorosła, aby znów czytać bajki”* Magdalena Warzecha, wystawa indywidualna, lipiec – październik 2015

Biblioteka wydziałowa

Obecnie biblioteka dysponuje 3000 woluminów, w tym wiele cennych albumów.

Ponadto:

* zostały zorganizowane bezpłatne konsultacje dla kandydatów na studia (przez 2 miesiące poprzedzające rekrutację);
* została wyremontowana i wyposażona *pracownia serigrafii* w budynku przy ul. Mazowieckiej 43
* pracownie Wzornictwa wyposażono w piłę i frezarkę oraz inny sprzęt
* sale w budynkach przy ul. Mazowieckiej zostały wyposażone w szafki dla studentów
* zaprojektowano i umieszczono na budynkach przy ul. Mazowieckiej i przy ul. Podbrzezie maszty i flagi reklamowe

W bieżącym roku uzyskaliśmy nowe pomieszczenia na 2. piętrze budynku przy ul. Podbrzezie 3 z przeznaczeniem dla Katedry Multimediów po przeniesieniu z budynku przy ul. Karmelickiej.

- powstała nowa sala dydaktyczna nr 74 przy ul. Podbrzezie 3.

- 2 pracownie komputerowe zostały wyposażone w 10 nowych komputerów iMac oraz tablety graficzne. Zakupiono stół bezcieniowy.

strony internetowe:

Na wydziale funkcjonują strony internetowe:

[www.wydzialsztuki.krakow.pl](http://www.wydzialsztuki.krakow.pl) – strona wydziałowa jest corocznie modernizowana, dostosowywana do bieżących trendów, w planach powstanie postron kierunków

[www.design.up.krakow.pl](http://www.design.up.krakow.pl/) - wortal na temat wzornictwa promujący działania realizowane w ramach koła naukowego. Serwis powstał w ramach projektu "Wzornictwo, Innowacja, Społeczeństwo" i jest współfinansowany przez Unię Europejską w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego.

Portale społecznościowe: funkcjonują funpage kierunków: Wzornictwo, Digital Design, Sztuka i Media oraz Wydział Sztuki, Wydział Sztuki w Mieście, Wydział Sztuki Studenci oraz profil na Vimeo.