**Sprawozdanie dziekana Wydziału Sztuki z działalności wydziału w roku akademickim 2015/16**

Rok akademicki 2015/16 był ósmym rokiem działalności jednostki jako Wydziału Sztuki.

Wydział Sztuki realizował studia na sześciu kierunkach:

* Animacja kultury w przestrzeni społecznej (nowe zamiast Edukacji artystycznej w zakresie sztuk plastycznych) - I stopień,
* Digital Design – I i II stopień,
* Grafika - I i II stopień, wraz ze specjalnością *Projektowanie graficzne, Multimedia,* która będzie prowadzona we współpracy z Ecole Superiere des Artes Pyrenee Pau Tarbes we Francji. Absolwenci otrzymają podwójny dyplom.
* Malarstwo – I stopień (zamiast studiów jednolitych magisterskich),
* Sztuka i Media – I stopień (nowe),
* Wzornictwo – I i II stopień (nowe mgr)
* studia doktoranckie w dziedzinie sztuk plastycznych w dyscyplinie sztuki piękne – trzeci rok funkcjonowania, zakończenie cyklu kształcenia.
* blok kształcenia pedagogicznego dydaktyki artystycznej jako dodatkowej specjalności dla studentów kierunków nienauczycielskich.

Na studiach stacjonarnych studiowało 623 studentów;

Na studiach niestacjonarnych studiowało 87 studentów;

Na studiach doktoranckich studiowało 30 studentów;

Na studiach podyplomowych studiowało 19 studentów.

Ogółem na Wydziale studiowało – 759 osób.

Wydział Sztuki przygotował 150 miejsc na studiach dziennych I stopnia, 130 miejsc na studiach

stacjonarnych II stopnia oraz 10 miejsc na studiach doktoranckich.

Tegoroczna rekrutacja na studia pierwszego stopnia:

1. Digital Design – 111 (4,2)

2. Grafika – 107 (4,1)

3. Sztuka i Media – 73 (4,0)

4. Wzornictwo – 78 (3,0)

5. Malarstwo – 34 (1,3)

6. Animacja kultury w przestrzeni społecznej – 29 (1,1)

Wg stanu na lipiec zgłosiło się 432 kandydatów na studia I stopnia. Wydział Sztuki odnotował wzrost liczby kandydatów **o 44 osoby, co stanowi wzrost o 10%** w stosunku do roku ubiegłego.

Rekrutacje na studia II stopnia oraz na studia niestacjonarne, podyplomowe oraz doktoranckie odbędą się we wrześniu.

**Osiągnięcia Wydziału Sztuki w roku akadem. 2015/16**

W roku akademickim 2015/2016 Wydział Sztuki korzystał z dofinansowania:

* *Kultura w parze z informatyką kluczem do rozwoju gospodarki* (w kooperacji z Katedrą Informatyki i Metod Komputerowych) na zakup komputerów i sprzętu multimedialnego oraz zajęcia dodatkowe i wycieczki edukacyjne – do 12.2016

Została powołana **Fundacja Wydziału Sztuki Uniwersytetu Pedagogicznego,** której celem będzie min. edukacja artystyczna oraz działalność artystyczna i kulturalna w Krakowie, w Polsce i za granicą, wsparcie, rozwój i promocja Wydziału Sztuki Uniwersytetu Pedagogicznego, działalność badawcza i popularyzacyjna w obszarze nauk o sztuce, wspieranie rozwoju artystycznego studentów, organizowanie imprez publicznych, wystaw, konkursów, oraz własna działalność wydawnicza;

Projekty artystyczno–badawcze:

Na wydziale działa **Ośrodek Filmu o Kulturze, Sztuce i Oświacie**, którego celem jest działalność artystyczno – naukowa, produkcja filmów oświatowych dotyczących kultury i sztuki.

Realizacja i produkcja filmowa w bieżącym roku aadem.:

* Realizacja teledysku *Back to the ‘80*  ekometalowej grupy Terrodome: scenariusz i reżyseria Rafał Pogoda (październik 2015). Na potrzeby realizacji wykorzystano kamerę, mikrofony, oświetlenie
* *Alicja* etiuda studencka inspirowana filmem animowanym Walta Disneya *Alicja w Krainie Czarów*z 1951 roku, realizowana przez studentów I roku Digital Design (luty-maj 2016). Na potrzeby zadania wykorzystano kamerę ze statywem, lampy, tło green screen
* Realizacja formy dokumentalnej, Sebastian Duran (marzec-maj 2016); film przybliża początki sceny breakdance, na przykładzie historii trenera i założyciela jednej z pierwszych formacji b-boys w Krakowie.
* Warsztaty wideo z użyciem green screenw ramach Patronatu Wydziału Sztuki Uniwersytetu Pedagogicznego nad Klasą Artystyczno Medialną V LO w Tanowie. Kwiecień 2016. Wychowawca klasy: Anna Kajmowicz-Drwal
* Realizacja teledysku *Przezroczysta krew* grupy Rasmentalism. Scenariusz i reżyseria: Patryk Kaflowski. Maj 2016.
* Dokumentacja wideo projekcji powstałych na potrzeby projektu *Tangents*, w ramach Festiwalu Kultury Żydowskiej w Krakowie (25-30 czerwca 2016).

W produkcji:

* *Film warsztatowy (Pilot programu dydaktyczno-warsztatowego dla gimnazjum – pragmatyczna edukacja filmowa)*. Zespół: Łukasz Surowiec (opieka merytoryczna), Roman Dziadkiewicz (scenariusz, reżyseria i prowadzenie warsztatów), Joanna Bednarczyk (asystentka); kwiecień 2016-obecnie. Wykorzystany sprzęt: kamera, mikrofony, oświetlenie
* *Future Nostagia* – realizacja: Kornel Janczy. Projekt podejmuje zagadnienie krajobrazu rozumianego jako ogół cech przyrodniczych (topografia, geologia, klimat, natura) i antropogenicznych (historia, kultura, gospodarka, architektura) danego terenu. Realizacja rozpocznie się w lipcu 2016.

Granty NCN realizowane na wydziale:

Diana Wasilewska - kierownik grantu NCN w programie Sonata (*Mieczysław Treter – estetyk i krytyk sztuki oraz organizator życia kulturalnego w międzywojennej Polsce*).

Agata Wójcik - kierownik grantu NCN w programie Sonata *(Ojcowie polskiego designu. Towarzystwo Polska Sztuka Stosowana. Architektura wnętrz i meblarstwo)*

Działalność naukowa i artystyczna – konferencje i wystawy zorganizowane przez wydział:

czerwiec 2016:

**Styczne/Tangents** - międzynarodowy projekt artystyczny we współpracy z Beit Berl College z Izraela oraz Festiwalem Kultury Żydowskiej w Krakowie. Pierwsza odsłona to projekcje multimedialne oraz otwarcie wystawy małych interwencji w przestrzeni budynku przy ul. Podbrzezie 3 - dawnej Żydowskiej Szkoły Rzemiosł.

W ramach czwartego już wydarzenia *Wydział Sztuki w mieście 4.0* odbył sie cykl wystaw w czerwcu 2016 r.:

**WITAJCIE W MASZYNIE** - Gmach Główny UP, ul. Podchorążych 2

**RAZ, DWA, TRZY, CZYLI: PROJEKTOWANIE, ILUSTROWANIE I CZYTANIE** - Galeria Znaczy się, ul. Kościuszki 37**DOTKNIJ KULTURY -** Jubileuszowa edycja wydarzenia organizowanego przez Biuro ds. Osób Niepełnosprawnych Uniwersytetu Jagiellońskiego.Muzeum Collegium Maius UJ, ul. Jagiellońska 15

**BADANIE ZNAKÓW ODKRYWANIE SENSÓW** - Galeria Lamelli, ul. Mikołajska 2

**ASSEMBLAGE-EMBALLAGE** - Galeria Lamelli Mini, ul. Mikołajska 2

**K/NO/W FUTURE** - dawne zakłady tytoniowe, ul. Dolnych Młynów 10 odsłonięcie muralu **BRUDNA ŚCIANA** koncert **KRAKOW IMPROVISERS ORCHESTRA**

**INGERENCJE** - Kawiarnia Stolica, ul. Sławkowska 23 - w ramach Kraków Photo Fringe 2016

**OBCY** - Cellar Gallery, ul. Wielopole 12

**SMALL PRESS PHOTO 2016**- Galeria Wydziałowa, ul. Mazowiecka 43 – w ramach Kraków Photo Fringe 2016

**AFTERPARTY: koncert zespołu ŁOTRY** - Ogród, ul. Mazowiecka 43

**LINEARIUM** - Galeria Pod Baranami, Rynek Główny 27

**GRAFIKA ROKU** - Galeria Messier 42, ul. Basztowa 4

**KOŁO PRZEZ KWADRAT** - ARTZona, os. Górali 4 - **Pokaz filmu dokumentalnego Teresy Kutkowskiej i Magdaleny Światłoń o wystawie CARGO/(NIE)MATERIALNOŚĆ** - Spółdzielni Ogniwo, ul. Paulińska 28, I piętro **RIGHT HERE, RIGHT NOW** - Warsztaty Koła Naukowego Studentów Wzornictwa. dawne zakłady tytoniowe, ul. Dolnych Młynów 10

**WZORNICTWO GO UP** - Małopolski Ogród Sztuki, ul. Rajska 12

**ORNAMENT** - Galeria Wydziałowa, ul. Mazowiecka 43

**STAŚ WITKIEWICZ „SZTUKI DWIE”** - dawne zakłady tytoniowe, ul. Dolnych Młynów 10

**IMPREZA NA ZAKOŃCZENIE FESTIWALU** - Klub Betel, Plac Szczepański 3

maj 2016

III Ogólnopolski Studencki Konkurs NOTO – Notatnik Artysty pod honorowym patronatem JM Rektora UP i Marszałka Województwa Małopolskiego, w którym wzięło udział 70 studentów, wybranych przez Jury ze 150 zgłoszeń z wszystkich uczelni i wydziałów artystycznych w Polsce. Konkursowi towarzyszyły Dni Notatnika w Krakowie organizowane przez pracowników Katedry Multimediów i studentów z Koła Naukowego Kwadrat .

maj 2016

**Nocny Maraton Rysunkowy**, Galeria Wydziałowa

Dni Notatnika 2016 – Notatnik Artysty, Galeria Fundacji Sztuki Nowej Znaczy się ul. Kościuszki 37

Ogólnopolski konkurs

kwiecień 2016

**Figury** – wystawa w ramach Krakow Gallery Weekend, grupa artystyczna KEKS, Skład Długa 72

marzec 2016

**GR.UP’a** Grupa Grafików Projektantów – Weekend projektowy

grudzień 2015

***Wydział Sztuki w Mieście – dyplomy****.* Wystawa dyplomów 4 kierunków w Fabryce Tytoniu, ul. Dolnych Młynów w Krakowie

[***… Nasza zima zła (?)…*** wystawa grafiki edytorskiej](http://wydzialsztuki.up.krakow.pl/?p=9932) studentów I i II r mgr w Galerii Fundacji Sztuki Nowej ZNACZY SIĘ, ul. Kościuszki 37

listopad 2015

[***Terytorium Kodu, czyli Taboret i Klocki II* –**](http://wydzialsztuki.up.krakow.pl/?p=9744) wystawa studentów 3 roku kierunku Grafika, studiów licencjackich, niestacjonarnych.

[**Twoja – moja przestrzeń, Polsko – Litewski projekt artystyczny**](http://wydzialsztuki.up.krakow.pl/?p=9759)**.** Wystawa w Galerii Wydziałowej

październik 2015

[***Konferencja MIĘDZY SŁOWEM A OBRAZEM. TYTUS CZYŻEWSKI – POETA - MALARZ I KRYTYK SZTUKI***](http://wydzialsztuki.up.krakow.pl/?p=9612)**,** Katedra Teorii i Edukacji Artystycznej

[Wernisaż wystawy ***Znaki i Symbol*e**,](http://wydzialsztuki.up.krakow.pl/?p=9559) konferencja

wystawa II roku doktorantów Wydziału Sztuki pt. ***Rezygnuję*** Galeria Wydziału Sztuki UP

wystawa *Grafika. Kontynuacja* - Galeria Pod Baranami Rynek Główny 27, Kraków.

Publikacje wydziałowe:

* **ANNALES UNIVERSITATIS PAEDAGOGICAE CRACOVIENSIS NR 187,
STUDIA DE ARTE ET EDUCATIONE X**

**Tom monograficzny: *Wokół sztuki społecznej***

Wydawnictwo Naukowe UP w Krakowie, 2014 Redakcja: Monika Nęcka, Stanisław Sobolewski, Rafał Solewski (redaktor naczelny), Bernadeta Stano (sekretarz redakcji)

* Katalog wydziałowy pt. „Wydział Sztuki 2014-16”. Celem publikacji była prezentacja działalności Wydziału Sztuki. Przedstawienie struktury wydziału, opis kierunków, nawiązanie do historii, a przede wszystkim zaprezentowanie aktywności studentów na terenie uczelni jak i poza nią (wystawy, warsztaty, przeglądy, akcje artystyczne)
* Magazyn „Wczasy” No. 4 - magazyn o młodej sztuce, dostępny w miejscach związanych z kulturą i sztuką w Krakowie. Realizowany przez studentki Wydziału Sztuki pod opieką pedagogów.

Współpraca naukowo-artystyczna:

* współpraca z Uniwersytetem Dzieci, Uniwersytetem Dzieci i Rodziców oraz Uniwersytetem Trzeciego Wieku, organizacja warsztatów i wykładów.

Kadra:

Kadra naukowo dydaktyczna zatrudniona w Wydziale liczy 82 pracowników naukowo-dydaktycznych na pełnych etatach – dla wszystkich Wydział jest pierwszym miejscem zatrudnienia. Ponadto 4 osoby dla obsługi administracyjnej, 1 osoba na etacie bibliotekarza, 2 osoby na etacie naukowo technicznym oraz 2 osoby na etatach inżynieryjno technicznych (w tym 1 osoba na 3/4 etatu).

Rozwój kadry:

* przewody doktorskie w toku: Przemysław Paliwoda, Przemysław Liput, Anna Zabdyrska, Wioletta Sowa, mgr Łukasz Bieniek, Małgorzata Stachurska, Patryk Lutomski, Krescenty Grzegorz Maria Głazik, Elżbieta Kuźniar, Cecylia Malik
* postępowania habilitacyjne w toku: Małgorzata Wielek-Mandrela, Marek Batorski
* 8 nowych etatów od roku akadem. 2015/16

Nagrody i osiągnięcia pracowników:

* Alicja Panasiewicz/Adam Panasiewicz, *1st International Digital Art Triennial,* Wegry, Szegszard, House of Art, 09-11.2015 – **Grand Prix** za instalację multimedialną *Lightpresence*
* Stanisław Cholewa – wyróżnienie Merit Mention XII International Graphic Art. Biennal DRY POINT Uzice 2015 ”Scene II” SERBIA
* Agnieszka Dutka – wyróżnienie Najlepsza Grafika Miesiąca, Związek Polskich Artystów Plastyków, o. w Krakowie, nagroda indywidualna
* Marek Batorski - wyróżnienie honorowe ZPAP Okręg Kraków "Mały Format"
* Marek Batorski - „Malarstwo Jazzowe-ll” Word Art Underground- Wieliczka, w ramach plebiscytu „Wielkie Odkrywanie Małopolski"
* Małgorzata Wielek-Mandrela - nagroda specjalna w III Piotrkowskim Biennale Sztuki, Piotrków Trybunalski „W post-apokaliptycznym świecie. Iluzja czy droga wyjścia/dojścia ku?” Polska, Ośrodek Działań Artystycznych
* Bartosz Mucha – wyróżnienie Must Have 2015, Przyznana za kolekcję projektów pt The Vice Clocks Collection, Festiwal Projektowy Łódź Design Festival / wyróżnienie dla najlepszych wdrożonych produktów w danym roku /

Współpraca krajowa:

* Stowarzyszenie Międzynarodowe Triennale Grafiki
* Muzeum Sztuki Współczesnej MOCAK w Krakowie
* Teatr Groteska
* Muzeum Sztuki i Techniki Japońskiej Manggha w Krakowie
* Małopolski Instytut Kultury
* Wojewódzka Biblioteka Publiczna
* Miesiąc Fotografii w Krakowie
* Muzeum Historii Fotografii w Krakowie
* Małopolski Ogród Sztuk w Krakowie
* Muzeum Etnograficzne

Współpraca międzynarodowa

Nawiązanie współpracy oraz przygotowanie do podpisanie nowej umowy dwustronnej z BURAPHA University, Faculty of Art, Thailand.

Międzynarodowe warsztaty ***Solaris*** - multimedialny projekt pod kierunkiem jego autora, Thierry Guiberta oraz Emanuela Guperta z wykorzystaniem programowania w programie [Processing](https://www.facebook.com/page.processing/), Obsługa platformy SOLARIS i wykłady zostały zakończone prezentacją prac wykonanych przez uczestników w formie performance.

W bieżącym roku gościliśmy następujących wykładowców:

* prof. Endi Poskovic - wykład na temat współczesnej grafiki Stanów Zjednoczonych, jak również opowie o twórczości własnej i doświadczeniach w nauczaniu grafiki.
* grupą 12 studentów z The Russian Presidental Academy of National Economy and Public Administration, Moskwa, Rosja
* grupa 8 studentów z Beit Berl College gościła na Wydziale biorąc udział w wystawie, warsztatach i spotkaniach z kuratorami.

Studenci:

* Na wydziale działają 4 koła naukowe: Wzornictwa, *Kwadrat, GR.UP’a* oraz Koło artystyczno-naukowe.

W roku bieżącym został zorganizowany po raz drugi konkurs **GRAFIKA ROKU ‘ 15** zorganizowanego przez studentów, doktorantów i pracowników Wydziału Sztuki. Nagrodzeni studenci:

Grand Prix - Irena Pregler

wyróżnienia: Dorota Książek, Krystian Górowski, Ksenia Szybist, Ewa Trubuś, Anna Pawłowska

Galeria [Messier42](https://www.facebook.com/currentartspace/)  przyznała swoje wyróżnienia dla Krystiana Górowskiego i Magdaleny Kasperczak. Wystawa pokonkursowa odbyła się w Galerii Messier 42, ul. Basztowa w czerwcu 2016 r.

Osiągnięcia studentów:

# [Plakat Oswalda Korczyńskiego, studenta Wydziału Sztuki na VI Międzynarodowym Biennale Plakatu Społeczno-Politycznego](http://wydzialsztuki.up.krakow.pl/?p=10875)

* praca p. Anity Bednarczyk absolwentki Wydziału Sztuki Uniwersytetu Pedagogicznego im. KEN w Krakowie znalazła się w gronie wyróżnionych prac w II edycji konkursu Polsko-Szwajcarskiej Izby Gospodarczej, organizatora Konkursu na prace dyplomowe "[swissstandards.pl](http://swissstandards.pl/)  „Od teorii do praktyki"
* książka Aleksandry Zielińskiej "Przypadek Alicji" znalazła się wśród książek nominowanych do Nagrody Polskiej Literatury Grozy im. Stefana Grabińskiego za rok 2014
* 3 projekty studentek kierunku Wzornictwo, zaprojektowane dla osób niewidomych, zostały wyróżnione przez Muzeum Collegium Maius i zostaną zrealizowane i udostępniane przez Muzeum.
* we wrześniowym numerze 2plus3d ukazał się tekst “Dotknąć kultury” o współpracy naszego kierunku Wzornictwo z Muzeum Collegium Maius i Działem d.s. Osób Niepełnosprawnych UJ.
* [Anna Drej – studentka Wydziału Sztuki Uniwersytetu Pedagogicznego uzyskała wyróżnienie Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego za plakat o tematyce związanej z ochroną własności intelektualnej na XIII edycji konkursu organizowanego przez Urząd Patentowy RP w kategorii studenckiej.](http://wydzialsztuki.up.krakow.pl/?p=9614)
* [Aleksandra Zielińska, studentka trzeciego roku grafiki została laureatką stypendium twórczego miasta Kraków w kategorii literatura.](http://wydzialsztuki.up.krakow.pl/?p=9423)

Działalność galerii:

**Galeria Wydziałowa ul. Mazowiecka 43**

wystawy:

* **REZYGNUJĘ** - wystawa II roku doktorantów Wydziału Sztuki,
* **RYTM ULICY** - wystawa absolwentek Grafiki: Kamili Turek i Magdaleny Wanat,
* **Terytorium Kodu, czyli Taboret i Klocki I** - wystawy studentów trzeciego roku Grafiki,
* **Twoja Moja Przestrzeń** – o spotkaniu artystów polskich i litewskich,
* **Iwona Szpak-Pawłowska**, Kompozycje UV, malarstwo, Wydział Sztuk Pięknych, Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu
* **Mariusz Dański, VANA FIGURIS** - end of story, grafika cyfrowa, druk na płótnie, multimedia, Wydział Sztuki, Uniwersytet Technologiczno-Humanistyczny w Radomiu
* **ZNAKI, projekty graficzne**, wystawa zbiorowa studentów Grafiki i Wzornictwa
* **POTĘGA MAŁEJ FORMY** - grafika warsztatowa, wystawa zbiorowa kadry i studentów Zakładu Grafiki, Wydział Sztuk Pięknych, Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu
* **CUENCA - DIGITAL**, druk cyfrowy, multimedia, wystawa zbiorowa kadry i studentów Universidad de Castilla-La Mancha, Hiszpania
* **PAPIER, PAPIER, PAPIER**, obiekty z pracowni studentów Wzornictwa
* **NOCNY MARATON RYSUNKOWY 2.0** - akcja artystyczna i wystawa studentów Wydziału Sztuki,
* **SMALL PRESS PHOTO 2016** - wystawa studentów Wydziału Sztuki w ramach Kraków Photo Fringe,
* **ORNAMENT**, wystawa studentów Malarstwa

**Galeria Absolwentów PLUS** hol ul. Podchorążych 2 prezentuje najbardziej interesujące prace dyplomowe zrealizowane na Wydziale Sztuki - wystawy w roku bieżącym:

* Marzena Wąchała – **„Plastikowe Dramaty”** listopad - grudzień
* Natalia Pławecka – **„Rzuć Okiem”**     styczeń - luty 2016
* Anna Karczmarzyk -  **„Rysunek”** marzec – kwiecień 2016
* Joanna Mizerska – **„Roztwory”** kwiecień – maj 2016
* Wydział Sztuki w Mieście – **„Ornament”** maj – czerwiec 2016  wystawa zbiorowa: Katarzyna Skubała, Patrycja Tomalska, Agnieszka Włodarczyk, Marcin Mądzik

**Galeria 5A** działa przy Pracowni Fotografii - Katedra Grafiki i Projektowania Wizualnego - wystawy w roku bieżącym:

* **Agnieszka Pióro „8”–** cykl fotografii analogowych cz/białych
* **Dagmara Zaworka „Warsztat” -** cykl fotografii cyfrowych
* **Stykówki, wglądówki, ścinki”** - wystawa prac studentów Wydziału Sztuki z lat 1991 – 2016
* Wystawa w ramach wydarzenia Dni Notatnika w Krakowie 2016 z okazji III **Ogólnopolskiego Studenckiego Konkursu NOTO – Notatnik Artysty 2016**
* **Dominika Wąsik „ Aliaż” -** cykl fotografii w technice guma chromianowa

Biblioteka wydziałowa

Obecnie biblioteka dysponuje 3000 woluminów, w tym wiele cennych albumów. Dzięki zwiększeniu etatu biblioteka jest czynna 8 godzin dziennie.

Ponadto:

* zostały zorganizowane bezpłatne konsultacje dla kandydatów na studia (przez 2 miesiące poprzedzające rekrutację);
* została wyremontowana i wyposażona *pracownia papieru, ilustracji i druku* w budynku przy ul. Podbrzezie 3
* pracownia komputerowe nr 72 została wyposażone w 10 nowych komputerów PC wraz z oprogramowaniem.

strony internetowe:

Na wydziale funkcjonuje nowa strona internetowa [www.wydzialsztuki.krakow.pl](http://www.wydzialsztuki.krakow.pl)

Portale społecznościowe: funkcjonują funpage kierunków: Wzornictwo, Digital Design, Sztuka i Media oraz Wydział Sztuki, Wydział Sztuki w Mieście, Wydział Sztuki Studenci oraz profil na Vimeo.