**Sprawozdanie dziekana Wydziału Sztuki z działalności wydziału w roku akademickim 2016/17**

Rok akademicki 2016/17 był dziewiątym rokiem działalności Wydziału Sztuki.

Wydział Sztuki realizował studia na sześciu kierunkach:

* Animacja kultury w przestrzeni społecznej (zamiast Edukacji artystycznej w zakresie sztuk plastycznych) - I stopień,
* Digital Design – I i II stopień,
* Grafika - I i II stopień, wraz ze specjalnością *Projektowanie graficzne, Multimedia* prowadzona we współpracy z Ecole Superiere des Artes Pyrenee Pau Tarbes we Francji. Absolwenci otrzymają podwójny dyplom.
* Malarstwo – I stopień,
* Sztuka i Media – I stopień
* Wzornictwo – I i II stopień
* studia doktoranckie w dziedzinie sztuk plastycznych w dyscyplinie sztuki piękne
* studia podyplomowe *Arteterapia – sztuki plastyczne.*

Od przyszłego roku akademickiego Wydział będzie prowadzić jeden kierunek na studiach magisterskich – Art&Design, który łączy w sobie 6 dotychczasowych kierunków prowadzonych na Wydziale Sztuki: Grafika, Wzornictwo, Malarstwo, Digital Design, Sztuka i Media oraz Animacja kultury w przestrzeni społecznej. Nowy kierunek oferuje pełny wybór ścieżki kształcenia z przygotowanych 28 modułów artystycznych, projektowych, animacyjnych oraz nauczycielskich wspartych 10 modułami z obszaru nauk o sztuce i filozofii.  Celem tych studiów jest kształcenie studentów w sposób indywidualny poprzez realizację własnego projektu artystycznego w kilku pracowniach przy ścisłej współpracy prowadzących, zarówno artystów jak i teoretyków.

W roku bieżącym na Wydziale Sztuki studiowało:

Na studiach stacjonarnych- 596 studentów;

Na studiach niestacjonarnych - 56 studentów;

Na studiach doktoranckich - 36 studentów;

Na studiach podyplomowych - 14 studentów.

Ogółem na Wydziale studiowało – 702 osób.

W roku bieżącym Wydział Sztuki przygotował 150 miejsc dla kandydatów na studiach dziennych I stopnia, 120 miejsc na studiach stacjonarnych II stopnia oraz 4 miejsca na studiach doktoranckich.

Tegoroczna rekrutacja na studia pierwszego stopnia:

1. Sztuka i Media  – 87 (4,8)

2. Digital Design – 130 (4,6)

3. Grafika – 96 (3,4)

4. Wzornictwo  – 73 (2,6)

5. Malarstwo  – 43 (1,5)

6. Animacja kultury w przestrzeni społecznej  – 22 (0,9)

Wg stanu na lipiec zgłosiło się 453 kandydatów na studia I stopnia.  Wydział Sztuki ponownie odnotował wzrost liczby kandydatów **o 30 osób, co stanowi wzrost o 8%** w stosunku do roku ubiegłego.

Rekrutacje na studia II stopnia oraz na studia niestacjonarne, podyplomowe oraz doktoranckie odbędą się we wrześniu.

**Osiągnięcia Wydziału Sztuki w roku akadem. 2016/17**

Projekty artystyczno–badawcze:

Na wydziale działa **Ośrodek Filmu o Kulturze, Sztuce i Oświacie**, którego celem jest działalność artystyczno – naukowa, produkcja filmów oświatowych dotyczących kultury i sztuki.

Realizacja i produkcja filmowa w bieżącym roku akadem.:

* ***Pieniądze albo życie.. zaczyna się jutro.*** Pracownia Demokracji (Roman Dziadkiewicz, Joanna Bednarczyk, Łukasz Surowiec, Aleksandra Kozuń, Przemysław Czepurko, Wojtek Ratajczak, Bernard Śmiałek, Anna Białek). Premiera: 23 kwietnia 2017, kino Mikro, Kraków
* Sebastian Lech, Wojciech Tylka, I rok lic. DD - *Industrialkat,* wideoklip to autorskiego utworu Sebastiana Lacha. (opieka Piotr Filipiuk)
* Marcin Mądzik, Artur Róg, I rok lic. DD - *Roch Kowalski,* dokument (opieka Piotr Filipiuk)
* Małgorzata Szostak, Angelika Mizia, Julia Siekańska, I rok lic. DD - *Living with bulimia –* reklama społeczna dotycząca problemu bulimii. (opieka Piotr Filipiuk)

w produkcji:

* *Rytka (tytuł roboczy).* Reżyseria: Karol Palka, Daniel Rycharski, Scenariusz: Daniel Rycharski, Michał Zawada, Karol Pałka - data premiery: październik 2017
* Trailer do książki Renata Rusnak *171 podróż Bazylii*, Wydawnictwo Naturalne 2017. Reżyseria i scenariusz: Wiera Zalutskaya. Operatorka kamery i montażystka: Teresa Gutkowska. Data premiery: wrzesień 2017

Granty NCN realizowane na wydziale:

* Diana Wasilewska - kierownik grantu NCN w programie Sonata (*Mieczysław Treter – estetyk i krytyk sztuki oraz organizator życia kulturalnego w międzywojennej Polsce*).
* Agata Wójcik - kierownik grantu NCN w programie Sonata *(Ojcowie polskiego designu. Towarzystwo Polska Sztuka Stosowana. Architektura wnętrz i meblarstwo)*
* Katarzyna Wojdyła oraz Jakub Zychowicz realizowali grant *Bon na Innowację* we współpracy z firmą Andersen. Efektem współpracy są projekty edukacyjnych gier planszowych dla dzieci.

Działalność naukowa i artystyczna – konferencje i wystawy zorganizowane przez wydział:

**W ramach czwartego już wydarzenia *Wydział Sztuki w Mieście 5.0* odbył się cykl wystaw w czerwcu 2017 r.:**

* ***In progress…*** Galeria Plus, ul. Podchorążych 2
* ***#książka&ilustracja -*** Galeria Znaczy się, ul. Kościuszki 37
* ***Zdystansowani -***Galeria Dystans, ul. Świętego Krzyża 14
* ***Z oka i z wyobraźni*** Galeria Lamelli, ul. Mikołajska 2
* ***Pięć stron świata*** Mini Galeria, ul. Mikołajska 2
* **(*nie) do pary?*** Żarówka Cafe, ul. Floriańska 20
* ***Do góry nogami -*** Fresz Gallery, ul. Karmelicka 18
* ***Kontaminacja -*** Galeria Wydziału Sztuki UP, ul. Mazowiecka 43
* ***Bez obciachu -*** Galeria 43/20, ul. Mazowiecka 43
* ***Czy to film? -*** Galeria 43/20, ul. Mazowiecka 43/20
* **Koncert zespołu *Łotry -*** ul. Mazowiecka 43
* ***KINO FLYER -*** Zestaw animacji zrealizowanych przez studentów w Pracowni Filmu Animowanego Wydziału Sztuki na kierunkach Grafika i Digital Design. Projekt umożliwia nieograniczony dostęp do filmów i wyświetlanie ich na dowolnym nośniku, w dowolnym czasie i miejscu udostepniony za pomocą kodów QR.
* ***ZGRZYTanie -*** ARTzona Ośrodka Kultury im. C. K. Norwida, Os. Górali 4
* ***UKŁAD SPRZĘŻONY -*** ARTzona Ośrodka Kultury im. C. K. Norwida, Os. Górali 4
* ***blisko.bliżej -*** Cricoteka, ul. Nadwiślańska 2-4
* ***Instytut Pamięci Zmysłowej -*** Skład Długa,ul. Długa 72
* ***Ionesco na potęgę -*** Spektakl teatralny zrealizowany przez Grupę Teatralną „Errara” działającą przy Kole Artystyczno-Naukowym Instytutu Malarstwa i Edukacji Artystycznej.
* ***Przegląd Projektowania Graficznego L.UP'a -*** Muzeum AGH, Al. Mickiewicza 30, Budynek C-2, V piętro
* ***Akcja Truskawkowa 4 -*** Zarząd Zieleni Miejskiej w Krakowie, Stadion Wisły. Prezentacja projektu rewitalizacji ogródka Jordanowskiego przy Klubie Kultury „Karino”, podlegającym pod Ośrodek Kultury w Nowej Hucie, realizowanego przez studentki Wzornictwa Wydziału Sztuki.
* **Grafika Roku ’17 - Fundacja „Grey House Szara Kamienica” Rynek Główny 6**
* ***Słowo/Matryca/Papier* -** Studio Litograf, ul. Dolnych Młynów 10
* ***PRESENCE OF HER -*** Bistro Cafe Sezony, Kraków ul. Limanowskiego 16
* ***Selfie\_1 -*** Galeria Fotografii 5A, ul. Podbrzezie 3
* ***ZNIKOMA PERSPEKTYWA? -*** ul. Podbrzezie 3 / *podwórze budynku*
* ***Różne punkty widzenia / Different points of view -*** Galeria Gil, Politechnika Krakowska, ul. Warszawska 24, budynek 10-36
* ***Rewolucja w przestrzeni Zabłocia -*** okolice ul. Romanowicza 4
* ***Opowieści z Cukierni Hotelu Cracovia -*** Cukiernia Cracovia /Kino Kijów, al. Ferdynanda Focha 1
* **Lustereczko, powiedz przecie… -** Dom Dziecka dla Dziewcząt, ul. Siemiradzkiego 31/1
* ***Selfie\_2 -*** Forum Przestrzenie, ul. Marii Konopnickiej 28

kwiecień 2017

Wydział Sztuki był partnerem *Cracow Gallery Weekend* *KRAKERS 2017*. W programie Głównym znalazły się wystawy organizowane na wydziale:

* „23 x 23 wg Berlewiego” wystawa zbiorowa (prace studentów kierunku Grafika i Wzornictwo) w budynku przy ul. Podbrzezie 3. Opieka dydaktyczna: dr Przemysław Paliwoda.
* „Portret performatywny” wystawa indywidualna Joanny Wałek w Galeria 43/20 przy ul. Mazwieckiej i w Galerii Plus przy ul. Podchorążych 2

marzec 2017

**Styczne/Tangents** - międzynarodowy projekt artystyczny we współpracy z Beit Berl College z Izraela oraz Festiwalem Kultury Żydowskiej w Krakowie. Druga odsłona projektu multimedialnego w Hamiddrashy w Tel Avivie. Warsztaty i wystawa wraz z grupą izraelskich studentów.

styczeń 2017

***Wydział Sztuki w Mieście – dyplomy****.* Wystawa dyplomów 4 kierunków w przestrzeni pofabrycznej Telpod, ul. Romanowicza w Krakowie

grudzień 2016

* **Digital Attack Art Festival**: ogólnopolski, międzyuczelniany projekt, którego celem jest wymiana doświadczeń oraz szeroki wgląd w poziom i kondycję kształcenia artystycznego wykorzystującego cyfrowe technologie obrazowania. Jury wybierało najlepsze prace z dziedziny muzyki i sztuk wizualnych poświęconych nowym mediom oraz zastosowaniom i wpływem nowych technologii na kulturę. Najlepsze projekty zostały zaprezentowane w galerii oraz na dedykowanej stronie internetowej.

Tegoroczna edycja konkursu DAAF - Mooving Worlds była organizowana przez Wydział Sztuki UP; następne edycje będą realizowane na wydziałach artystycznych na Uniwersytetach. Festiwal DAAF, jako międzyuczelniany projekt stał się platformą wymiany doświadczeń oraz szerokiego wglądu w poziom i kondycję kształcenia artystycznego wykorzystującego cyfrowe technologie obrazowania.

Rozstrzygniecie konkursu oraz wystawa odbyła się w Telpodzie przy ul. Romanowicza.

* ***#blad\_w.sztuce* -** międzynarodowa wystawa i konferencja naukowa, Kraków 8-9.12.2016

Przedmiotem konferencji *#blad\_w.sztuce* była refleksja na temat zjawiska intencjonalnego wykorzystania estetyki błędu we współczesnych artystycznych językach komunikacji wizualnej i audialnej generowanych przez media cyfrowe.

* coroczna **Międzynarodowa Konferencja Naukowo-Szkoleniowej z cyklu „Psychiatria i Sztuka”: *Laboratorium marzeń. Praktyczny wymiar arteterapii***

Publikacje wydziałowe:

* **ANNALES UNIVERSITATIS PAEDAGOGICAE CRACOVIENSIS NR 217, STUDIA DE ARTE ET EDUCATIONE XI**

Tom monograficzny: *Nie tylko kreacja. Sztuka jako narzędzie badawcze*

Wydawnictwo Naukowe UP w Krakowie, 2016

* **Magazyn „Wczasy”** No 5 i 6 - magazyn o młodej sztuce, dostępny w miejscach związanych z kulturą i sztuką w Krakowie. Realizowany przez studentki Wydziału Sztuki pod opieką pedagogów.

Kadra:

Kadra naukowo dydaktyczna zatrudniona w Wydziale liczy 96 pracowników naukowo-dydaktycznych na pełnych etatach – dla wszystkich Wydział jest pierwszym miejscem zatrudnienia. Ponadto 4 osoby dla obsługi administracyjnej, 1 osoba na etacie bibliotekarza, 3 osoby na etacie naukowo technicznym oraz 2 osoby na etatach inżynieryjno technicznych (w tym 1 osoba na 1/2 etatu).

Rozwój kadry:

* przewody doktorskie: Przemysław Paliwoda, Wioletta Sowa, Patryk Lutomski, Krzysztof Siatka
* przewody doktorskie w toku pracowników WS: Przemysław Liput, Anna Zabdyrska, Magdalena Lazar, Kornel Janczy, Natalia Kopytko, Marcin Wojciechowski, Marta Dziuba, Anna Węgrzyniak, Franka Jagielak, Marta Niedbał, Lech Kolasiński, Malwina Antoniszczak, Joanna Guzik, Aleksandra Satława, Krzysztof Marchlak, Anna Wywioł, Marta Niedbał, Katarzyna Wojdyła, Olga Bardan, Anna Juszczak, Dominik Lisik, Marcin Nowak, Jacek Złoczowski, Łukasz Surowiec.
* przewody doktorskie w toku: Łukasz Bieniek, Małgorzata Stachurska, Krescenty Grzegorz Maria Głazik, Elżbieta Kuźniar, Cecylia Malik, Monika Stolarska-Gaik, Kamil Baś, Magdalena Żmijowska, Piotr Pandyra, Anna Poduszyńska, Joanna Pawlik, Krzysztof Kamiński, Paweł Weinreb, Magdalena Przybyło-Górniak, Ernest Ogórek, Monika Smyła, Aleksandra Twardowska, Michał Bratko, Justyna Smoleń
* postępowania habilitacyjne: Małgorzata Wielek-Mandrela, Marek Batorski, Małgorzata Niespodziewana-Rados, Bartosz Mucha
* postępowania habilitacyjne w toku: Mariusz Dański
* przewód profesorki w toku: Halina Cader-Pawłowska
* 7 nowych etatów od roku akadem. 2017/18

Nagrody i osiągnięcia pracowników:

* Małgorzata Wielek-Mandrela: II nagroda w IV Piotrkowskim Biennale Sztuki, ODA, Piotrków Trybunalski
* oraz Grand Prix, Nagroda Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w 4. Triennale Polskiego Malarstwa Współczesnego, Jesienne Konfrontacje, BWA Rzeszów
* Anna Sadowska: I nagroda „The Golden Point”, XIII International Graphic Art Biennial Dry Point Uzice 2017 w Serbii;
* Stanisław Cholewa: II nagroda „The Silver Point” ”, XIII International Graphic Art Biennial Dry Point Uzice 2017 w Serbii ;
* Daniel Rycharski: uzyskanie Paszportu Polityki za 2016 r ;
* Agnieszka Łukaszewska: nagroda GRAND PRIX, Ogólnopolskie Biennale Sztuki - 44. Salon Zimowy, Nagroda Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego;
* Małgorzata Markiewicz: Best Curatorial Project, Best Presentation in Exhibit podczas The Others Art Fair w Hospital Regina Maria Adelaide, Turyn, 2016. Nagroda za najlepszy projekt kuratorski została przyznana za prezentację prac Małgorzaty Markiewicz (Mapa 2013, Kwiaty 2006, Przenośny Oznaczacz Miejsca 2000)
* Monika Chrabąszcz: Medal Okręgu Świętokrzyskiego ZPAF, XXVII Międzynarodowe Biennale Krajobrazu "Definicja Przestrzeni"- nagrodzone zdjęcie "Way". Biuro Wystaw Artystycznych w Kielcach / Okręg Świętokrzyski Związku Polskich Artystów Fotografików;
* Romuald Oramus: medal „Dziękujemy za wolność”. Medal Stowarzyszenia Sieć Solidarności w Krakowie przyznany przez Stowarzyszenie Sieć Solidarności w Krakowie;
* Romuald Oramus: brązowy medal „Zasłużony Kulturze Gloria Artis”, medal (indywidualny), przyznany przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego;
* Krzysztof Kaczmar: wyróżnienie w konkursie fotograficznym PORTRET/6 EDYCJA 2017

Współpraca międzynarodowa

* 20 studentów z USA oraz 9 studentów z kierunku Wzornictwo uczestniczyło w warsztatach prowadzonych prof. William Tate - wykładowcę James Madison University w Virginii w USA oraz założyciel UMBAU Inc artystycznego, niezależnego kolektywu. 10-dniowe warsztaty odbyły się na WS podczas których studenci uczyli się sitodruku. Efekty warsztatów zostały zaprezentowane na wystawie w galerii Off Frame przy ul Krakowskiej 41. Współpraca będzie kontynuowana w przyszłym roku.
* Wydział Sztuki we współpracy z Annual Houston Polish Film Festival w Stanach Zjednoczonych, zorganizował konkurs na plakat do 20 edycji festiwalu. Konkurs przeznaczony był dla studentów Wydziału Sztuki pod kierunkiem dr Przemysława Paliwoda. W konkursie został nagrodzony projekt studentki kierunku Grafika Pauliny Skowron, jej projekt zostanie wdrożony i stanie się elementem identyfikacji 20 festiwalu. Festiwal odbywa się pod patronatem Stowarzyszenia Filmowców Polskich i Polskiego Instytutu Filmowego.

Działalność galerii:

**Galeria Wydziałowa ul. Mazowiecka 43**

opieka: dr Beata Długosz, dr hab. Agnieszka Łukaszewska, dr Jacek Pasieczny

* “ZA SIEDMIOMA GÓRAMI”. Wystawa prac studentów I roku Grafiki i Animacji Kultury na Wydziale Sztuki UP w Krakowie, kurator: dr. hab. Małgorzata Wielek-Mandrela, 04.10-10.10.2016
* “MUSZĘ PRZEKŁADAĆ DO DRUGIEGO POLICZKA, Z POLICZKA DO PLICZKA”, projekt Justyny Bugajczyk, absolwentki Wydziału Grafiki Akademii im. Jana Długosza w Częstochowie, studentki Fotografii w państwowej Wyższej Szkole Filmowej, Telewizyjnej i Teatralnej w Łodzi, kurator: mgr. Krzysztof Kamil Kamiński, 11.10-18.10.2016
* “GUIDO VAN GENECHTEN”. Wystawa ilustracji i wykład Guido van Genechtena z Belgii. Kurator: dr Beata Długosz, dr Bogna Sroka-Mucha, 21.10-31.10.2016
* “PRECYZJA”. Wystawa prac Joanny Pawlik, doktorantki Wydziału Sztuki UP w Krakowie, 08.11-10.12.2016
* “BIAŁY LUD”. Wystawa prac Dominiki Godlewskiej, dyplomantki Wydziału Sztuki UP w Krakowie, kurator: mgr Anna Juszczak, 20.12.2016-10.01.2017
* “POSTER VOL. 1”. Wystawa plakatów Żanety Wojdały   
  z Wydziału Sztuki Uniwersytetu im. Jana Długosza w Częstochowie. Kurator: mgr Krzysztof Kamil Kamiński. 24.02-13.03.2017
* “+ DO ZNAJOMYCH”. Wystawa zbiorowa studentow Wydziału Sztuki UP w Krakowie. Kuratorki: mgr Anna Juszczak,   
  mgr Magdalena Lazar, 16.03-10.04.2017
* “DYPLOMY WZORNICTWO”. Wystawa najlepszych prac dyplomowych zrealizowanych na kierunku Wzornictwo na Wydziale Sztuki UP w Krakowie. Kurator: dr. Monika Natkaniec-Papp. 12.04-19.04.2017
* “Digital Attack Art Festiwal 2016”. Wystawa pokonkursowa, ogólnopolska zaprezentowana w ramach Cracow Gallery Weekend Krakers 2017 “Kierunki napięć”. Kurator: dr hab. Adam Panasiewicz. 21-23.04.2017
* “GUSŁA CODZIENNE”. Wystawa grafiki Magdaleny Górniak-Przybyło. Kurator: dr hab. Agnieszka Łukaszewska. 27.04.-8.05.2017
* “KRAKÓW-MALAGA-KRAKÓW”. Wystawa pracowników Uniwersytetu w Maladze w Hiszpanii. Kurator: dr Beata Długosz. 12-17.05.2017
* “CONTINUUM. PRZEMIJANIE I TRWANE W OBRAZIE FOTOGRAFICZNYM”. Wystawa fotografii Jagody Kubieli (Wydział Sztuki UP w Krakowie), Alicji Szostek (Akademia Fotografii w Krakowie), Olga Wysopal (Wydział Sztuki UP   
  w Krakowie) zrealizowana w ramach Kraków Photo Fringe 2017, Miesiąc Fotografii w Krakowie. Kurator: dr hab. Agnieszka Łukaszewska. 18-24.05.2017
* “POWIDOKI”. Wystawa prac studentów w ramach Festiwalu Nauki i Sztuki w Krakowie. Kurator: mgr Krzysztof Kaczmar. 25-31.05.2017
* W ramach działania Galerii odbyło się spotkanie z cyklu “RZECZYWISTOŚĆ OD PODSZEWKI”. Spotkania, wykłady, prezentacje artystycznych postaw, zagadnień i zjawisk. Pokaz kultowych, pierwszych modeli Macintosh z kolekcji Piotra Rosia. Kurator: dr hab. Agnieszka Łukaszewska. 9.03.2017
* Ponadto mgr Krzysztof Marchlak zorganizował spotkanie edukacyjne w galerii dla grupy osób niepełnosprawnych. 16.05.2017

**Galeria Absolwentów PLUS** w holu ul. Podchorążych 2 - wystawy w roku bieżącym:

* Natalia Pławecka – „Rzuć Okiem”     styczeń - luty 2016
* Anna Karczmarzyk -  „Rysunek” marzec – kwiecień 2016
* Joanna Mizerska – „Roztwory” kwiecień – maj 2016
* Wydział Sztuki w Mieście – „Ornament” maj – czerwiec 2016  wystawa zbiorowa: Katarzyna Skubała, Patrycja Tomalska, Agnieszka Włodarczyk, Marcin Mądzik
* Milena Woźniak „Układ Kostny – tajemnice człowieka” wystawa rysunku. Lipiec – Październik 2016
* Sitodruk - Pracownia Sitodruku Wydziału Sztuki prowadzona przez Stanisława Cholewę październik – grudzień 2016: Marta Baran, Paweł Hęciak, Krystian Górowski, Agata Sokół, Małgorzata Biel
* Rysunek - Pracownia rysunku Wydziału Sztuki prowadzona przez Annę Sadowską styczeń – marzec 2017
* Malarstwo Joanna Wałek marzec – Maj 2017
* Izabela Grabda, Malarstwo Sierpień – Październik 2017

**Galeria 5A** działa przy Pracowni Fotografii - Katedra Grafiki i Projektowania Wizualnego - wystawy w roku bieżącym:

* ***International Animation Day*** – wydarzenie internetowe, organizator główny ASIFA , organizator polski ASIFA Poland, pokaz filmów studenckich oraz filmów z The Best of Stuttgart Trick Films Festiwal, kuratorzy Przemek Liput, Wiola Sowa, 26 października 2016
* Angelika Sówka ***Formy powierzchniowe*** *-*wystawa indywidualna czarno- białej fotografii analogowej, w ramach Foto Fringe Festival, czerwiec 2017
* ***Sygnał niesystematyczny******– pierwsza emisja*** – instalacja stała, projekt autorstwa Katarzyny Legendź, Sebastiana Lecha, Konrada Peszko i Witolda Winka, inauguracja projektu w ramach Foto Fringe Festival, 26 maj - 7 czerwiec 2017
* ***Selfie 2*** *-*  wystawa grupowa fotografia, film, instalacja, autorki: Katarzyna Legendź, Marzena Kolarz, Aleksandra Twardowska, Katarzyna Zolich oraz film studentów Wydziału Sztuki wykonany pod kierunkiem Daniela Światłego
* Weronika Cholewa ***Obrazy*** – guma chromianowa na papierze graficznym, czerwiec – lipiec 2017

Studenci:

Na wydziale działają 4 koła naukowe: Wzornictwa, *Kwadrat, GR.UP’a* oraz Koło artystyczno-naukowe.

Osiągnięcia studentów:

* Monika Stolarska – doktorantka - otrzymała nagroda w kategorii A – „teatralne zdjęcie sezonu” zdjęcie ze spektaklu „Faust” ([Teatr Polski w Bydgoszczy](https://www.facebook.com/TeatrPolskiBydgoszcz/)).
* Joanna Wielgosz - absolwentka kierunku DD - otrzymała wyróżnienie za dyplom mgr pt. „Something Went Wrong” (prom. dr hab. Adam Panasiewicz ) w prestiżowym konkursie DYPLOMY ASP 2016 w kategorii intermediów.
* [Marzena Kolarz – doktorantka - zdobyła tytuł: International Fine Art Photographer of the Year 2016 (oraz 1 miejsce w kategorii Fine Art). Na konkurs nadesłano 3870 zgłoszeń, W tym konkursie zdobyła też 2 miejsce w kategorii People: Fashion/Beauty oraz otrzymała 1 miejsce w kategorii profesjonalnej People w Fine Art Photography Awards (6335 zgłoszeń z 89 krajów).](http://www.wydzialsztuki.up.krakow.pl/sukces-pani-marzeny-kolarz-doktorantki-wydzialu-sztuki/)
* Irena Pregler i Witold Winek – doktoranci WS - zostali zakwalifikowani do udziału w wystawie „6th GUANLAN INTERNATIONAL PRINT BIENNIAL, CHINA 2017”.
* Aleksandra Sklorz za książkę „Dzika ferajna” zrealizowaną pod opieką dr Małgorzaty Niespodziewanej znalazła się wśród finalistów międzynarodowego konkursu na projekt ilustrowanej książki dla dzieci JASNOWIDZE 2016 organizowanej przez wydawnictwo – Dwie Siostry.
* [Kierunek Wzornictwo zaprezentował się w ramach wystawy głównej międzynarodowego Festiwalu Designu w Łodzi.](http://www.wydzialsztuki.up.krakow.pl/sukces-kierunku-wzornictwo/)
* Projekt Dominiki Spytek studentki III roku kierunku Wzornictwo realizowany pod kierunkiem Malwiny Antoniszczak (Tablice do edukacji seksualnej) został doceniony przez portal enthertheroom.
* Aleksandra Kwater, studentka III roku kierunku Wzornictwo, reprezentowała nasz kierunek podczas Siódmego Międzynarodowego Triennale Sztuki organizowanego przez Wydział Sztuk Pięknych Uniwersytetu Marmara w Stambule.
* Plakaty studentów kierunku Wzornictwo realizowane pod kierunkiem mgr Moniki Chrabąszcz-Tarkowskiej wzięły udział w wystawie Plakat dla Puszczy w Teatrze w Teremiskach w samej Puszczy Białowieskiej.
* Fotel *Dango* autorstwa Agnieszki Kowal wygrał konkurs firmy *Kler*.
* WIZJA WYPOCZYNKU 10. DOM KREATYWNYCH. Projekt realizowany był jako dyplom licencjacki na kierunku Wzornictwo pod kierunkiem Dagmary Latały. Po dopracowaniu fotel zostanie wdrożony przez firmę Dom, a studentka weźmie udział w warsztatach prowadzonych przez ośrodek *Dobroteka*.
* Studentki II roku po Wzornictwa d kierunkiem Franciszki Jagielak brały udział w interdyscyplinarnej współpracy z Politechniką Krakowską oraz Klubem Karino i Zarządem Zieleni Miejskiej w Krakowie.
* Studenci kierunku Wzornictwo wraz z prowadzącymi dr Dagmarą Latałą i mgr Marcinem Nowakiem wzięli udział w warsztatach "Wzory Przyszłości" - interdyscyplinarnym cyklu edukacyjnym łączącym wzornictwo, sztukę i technologie; współpracowali z firmą NEWAG S.A.
* Projekty studentów II i III roku kierunku Wzornictwo realizowane pod kierunkiem Dominika Lisika, Anny Węgrzyniak, Joanny Guzik i Aleksandry Satława wzięły udział w wystawie "Tradycja i nowoczesność" podczas Arena Design w Poznaniu.
* Projekty Pauli Janik, Eweliny Janiszewskiej i Michała Borka kierunku Wzornictwo realizowane pod kierunkiem Dominika Lisika oraz studentek Valentyny Hrushkevej, Izabelii Pawluśkiewicz i Mai Worwy realizowane pod kierunkiem Aleksandry Satława brały udział w wystawie "U źródła" podczas Poznań Design Festival.
* Dominika Hapka (III rok kierunku Wzornictwo) dostała dwa wyróżnienia w przeglądzie portfolio SEE&SAY 2016 za projekt lampki realizowanej pod kierunkiem Aleksandry Satława.
* wystawa studentów III roku Wzornictwa pt. "Plakat dla Puszczy" w Teatrze w Teremiskach lipiec–sierpień 2017, współorganizowana przez Uniwersytet Powszechny w Teremiskach (Puszcza Białowieska).

Ponadto:

zostały zorganizowane bezpłatne konsultacje dla kandydatów na studia (przez 2 miesiące poprzedzające rekrutację);

strony internetowe:

Na wydziale funkcjonuje nowa strona internetowa [www.wydzialsztuki.krakow.pl](http://www.wydzialsztuki.krakow.pl)

Portale społecznościowe: funkcjonują funpage kierunków: Wzornictwo, Digital Design, Sztuka i Media oraz Wydział Sztuki, Wydział Sztuki w Mieście, Wydział Sztuki Studenci oraz profil na Vimeo.