

Spis prac licencjackich. Grafika. 2017

Tytuł pracy teoretycznej	Autor	Promotor	Recenzent	Kierunek	uzyskany tytuł	Data obrony
Artysta o kobiecie i artystka o kobiecie – na przykładach sztuki krytycznej	Baran Marta	Monika Nęcka	Diana Wasilewska	Grafika	licencjat	11.09.2017
Symultaniczne stroje Sonii Delaunay	Barcik Patrycja	Bernadeta Stano	Grażyna Brylewska	Grafika	licencjat	11.09.2017
Zmiany w formie animacji na przykładzie postaci Myszki Miki	Bizacka Ewa	Monika Nęcka	Agnieszka Kamrowska	Grafika	licencjat	20.07.2017
Sowiecki plakat propagandowy	Bzdoń Justyna	Diana Wasilewska	Agata Wójcik	Grafika	licencjat	20.07.2017
Konfrontacja mistrza i ucznia. Sztuka portretowania według Gustava Klimta oraz Egon Schiele	Chełpa Paula	Monika Nęcka	Diana Wasilewska	Grafika	licencjat	11.09.2017
Surrealizm w pracach osób chorych psychicznie na podstawie wybranych prac z wystawy pt. „Nieobjęta ziemia”	Cieślik Agnieszka	Monika Nęcka	Bernadeta Stano	Grafika	licencjat	11.09.2017
Środki wizualnego przekazu w subkulturze punkowej	Czajka Adrianna	Monika Nęcka	Rafał Solewski	Grafika	licencjat	20.07.2017
Symbolika w sztuce meksykańskiej na przykładzie malarstwa Fridy Kahlo i Diego Rivery	Czerwińska Judyta	Monika Nęcka	Agata Wójcik	Grafika	licencjat	11.09.2017
Ekran w sztuce na przełomie XX i XXI wieku – na wybranych przykładach	Gierczak Mateusz	Monika Nęcka	Karolina Kolenda	Grafika	licencjat	11.09.2017
Surrealizm w fotografii epoki popkultury	Kęskiewicz Michał	Bernadeta Stano	Diana Wasilewska	Grafika	licencjat	11.09.2017
Poetka chwili Joanna Piech Kalarus	Kot Małgorzata	Bernadeta Stano	Agata Wójcik	Grafika	licencjat	20.07.2017
Regularny podział płaszczyzn w wybranych grafikach Maurits'a Cornelis'a Eschera	Kubik Anna	Bernadeta Stano	Karolina Kolenda	Grafika	licencjat	20.07.2017
Inspiracje polskim folklorem i sztuką ludową w ilustracjach Zbigniewa Rychlickiego	Lonka Sylwia	Bernadeta Stano	Agata Wójcik	Grafika	licencjat	10.07.2017
Sztuka koncepcyjna do filmów science fictiion w pracach RAlpha Mc Quarriego	Morek Ilona	Diana Wasilewska	Agnieszka Kamrowska	Grafika	licencjat	20.07.2017
Plakat propagandowy Tadeusza Trepkowskiego i Włodzimierza Zakrzewskiego (1949-1956)	Oczko Magdalena	Bernadeta Stano	Przemysław Paliwoda	Grafika	licencjat	11.09.2017
Topos podróży w autorskiej animacji polskiej	Olszowy Monika	Diana Wasilewska	Agnieszka Kamrowska	Grafika	licencjat	10.03.2017
Wosk – tworzywo z natury na usługach współczesnego artysty	Płaszowska Małgorzata	Bernadeta Stano	Marek Batorski	Grafika	licencjat	11.09.2017
Muzyka na fotografii. Analiza wybranych dzieł	Popiołek Dominika	Diana Wasilewska	Karolina Kolenda	Grafika	licencjat	10.07.2017
Wewnętrzna potrzeba tworzenia. O sztuce naiwnej na przykładzie twórczości Haliny Dąbrowskiej i Marii Wójtowicz	Porębska Weronika	Monika Nęcka	Bernadeta Stano	Grafika	licencjat	20.07.2017
Koncepcja aktora marionety według Edwarda Gordona Craiga na przykładzie „Sześciu postaci w poszukiwaniu autora” Luigi						
Pirandello	Sadowska Urszula	Monika Nęcka	Rafał Solewski	Grafika	licencjat	20.07.2017
Okładki płyt muzycznych według Petera Saville’a	Sylwia Machalica	Bernadeta Stano	Łukasz Białkowski	Grafika	licencjat	11.09.2017
Analiza ilustracji Daniela Mroza do książek Stanisława Lema	Szewc Katarzyna	Diana Wasilewska	Bogna Sroka-Mucha	Grafika	licencjat	10.07.2017
Problemy społeczne w dziecięcej ilustracji skandynawskiej	Szybist Ksenia	Diana Wasilewska	Rafał Solewski	Grafika	licencjat	10.07.2017
Historia retuszu fotografii	Wojtaszek Klaudia	Monika Nęcka	Miroslaw Niesyto	Grafika	licencjat	11.09.2017
Ilustracje do książek Jana Marcina Szancera	Zelek Jadwiga	Diana Wasilewska	Bernadeta Stano	Grafika	licencjat	11.09.2017

Spis prac licencjackich. Grafika. 2017

Tytuł pracy teoretycznej	Autor	Promotor	Recenzent	Kierunek	uzyskany tytuł	Data obrony
Wykorzystanie słowa pisanego we współczesnych sztukach wizualnych na przykładzie wybranych artystów	Zasadni Anna	Sebastian Stankiewicz	Łukasz Białkowski	Grafika	magister	20.07.2017
Tableau, Deadpan, Appropriation. Próba opisu zjawisk w fotografii przełomu XX i XXI w.	Magdalena Warzecha	Sebastian Stankiewicz	Diana Wasilewska	Grafika	magister	20.07.2017
Wybrane motywy w polskiej sztuce krytycznej	Mazerant Katarzyna	Agnieszka Kamrowska	Rafał Solewski	Grafika	magister	29.09.2017
Rys historyczny rozwoju sztuki wśród artystów Głuchych	Wojciech Witold Zająć	Agnieszka Kamrowska	Grażyna Borowik	Grafika	magister	29.09.2017
Interpretacje Polski w fotografii dokumentalnej po 1989 roku	Ogiela Sylwia	Sebastian Stankiewicz	Daniel Rycharski	Grafika	magister	29.09.2017
Współczesne książki dla dzieci z motywem fauny i flory	Monika Syposz	Agnieszka Kamrowska	Bogna Sroka-Mucl	Grafika	magister	20.07.2017
Książka aktywnościowa	Małgorzata Kumorek	Agnieszka Kamrowska	Monika Nęcka	Grafika	magister	20.07.2017
W poszukiwaniu definicji książki obrazkowej. Analiza twórczości Iwony Chmielewskiej	Alina Anna Knycz	Sebastian Stankiewicz	Bernadeta Stano	Grafika	magister	19.07.2017
Przemysł i design na przełomie XIX i XX w. na wybranych przykładach	Agnieszka Łankowska	Sebastian Stankiewicz	Agata Wójcik	Grafika	magister	17.07.2017
Spór o polski styl narodowy. Styl zakopiański kontra styl dworkowy	Marek Soroczyński	Sebastian Stankiewicz	Agata Wójcik	Grafika	magister	17.07.2017
Niektóre typy działań artystycznych w świecie reklamy	Karolina Żmuda	Sebastian Stankiewicz	Jan Bujnowski	Grafika	magister	17.07.2017
RELACJA POMIĘDZY GRAFIKĄ WARSZTATOWĄ, A GRAFIKĄ CYFROWĄ – MOTYW ROŚLINNY	Patrycja Ziemirowska	Sebastian Stankiewicz	Ewelina Małysa	Grafika	magister	17.07.2017
Fantasy w ilustracjach książek dla dzieci i młodzieży	Joanna Kolibaj	Sebastian Stankiewicz	Monika Nęcka	Grafika	magister	17.07.2017
Storytelling czyli opowieść w reklamie	Agnieszka Rembiasz	Agnieszka Kamrowska	Marcin Klag	Grafika	magister	17.07.2017
Banksy — miejski partyzant	Magdalena Szarek	Agnieszka Kamrowska	Piotr Jargusz	Grafika	magister	17.07.2017
UX urządzeń mobilnych w projektowaniu	Paweł Hęciak	Sebastian Stankiewicz	Adam Panasiewicz	Grafika	magister	17.07.2017
Inspiracja i powtórzenie w twórczości Francisa Bacona	Agnieszka Pióro	Sebastian Stankiewicz	Małgorzata Wielel	Grafika	magister	17.07.2017
Surrealizm, OP-ART i Escher — iluzja w malarstwie i grafice XX w.	Kamila Łatka	Sebastian Stankiewicz	Karolina Kolenda	Grafika	magister	17.07.2017
PROJEKTOWANIE PUBLIKACJI PRASOWYCH. DESIGN I REDESIGN WSPÓŁCZESNYCH GAZET CODZIENNYCH NA WYBRANYCH	Joanna Głuchowska	Sebastian Stankiewicz	Agata Wójcik	Grafika	magister	06.06.2017

Spis prac licencjackich. Digital Design. 2017

Tytuł pracy teoretycznej	Autor	Promotor	Recenzent	Kierunek	uzyskany	Data obrony
Motyw artysty i dzieła sztuki w filmie <i>Ofiarowanie</i> .	Tomaszewski Szymon	Agnieszka Kamrowska	Rafał Solewski	Digital Design	licencjat	12.09.2017
Relacje muralu z otoczeniem na przykładzie murali powstałych podczas Festiwalu Kultury Żydowskiej w Krakowie	Królikowska Agnieszka	Agnieszka Kamrowska	Mirosława Moszkowicz	Digital Design	licencjat	12.09.2017
Strategia Facebooka a powstanie nowej formy materiału audiowizualnego	Kapuśniak Iwona	Łukasz Białkowski	Karolina Kolenda	Digital Design	licencjat	12.09.2017
Od aktora do superbohatera - efekty stosowane przy tworzeniu superbohaterów w filmach Marvela	Tempka Izabela	Agnieszka Kamrowska	Karolina Kolenda	Digital Design	licencjat	12.09.2017
Estetyka low poly w grach komputerowych	Siejka Anna	Łukasz Białkowski	Bernadeta Stano	Digital Design	licencjat	12.07.2017
Adaptacja wybranych elementów utworu literackiego na przykładzie adaptacji powieści „Alicja w Krainie Czarów” Lewisa Carolla	Gromadzki Wiktor	Agnieszka Kamrowska	Monika Nęcka	Digital Design	licencjat	19.07.2017
Projektowanie stron i aplikacji dla dzieci	Sikora Michalina	Agnieszka Kamrowska	Monika Nęcka	Digital Design	licencjat	19.07.2017
Dostosowywanie stron internetowych do potrzeb użytkowników w wieku 65+	Fedorczuk Magdalena	Łukasz Białkowski	Monika Nęcka	Digital Design	licencjat	19.07.2017
Motywy animalistyczne w mozaikach rzymskich w Meridzie	Koszytła Aleksandra	Bernadeta Stano	Alicja Panasiewicz	Digital Design	licencjat	19.07.2017
Impresywność gier komputerowych	Korytowski Dariusz	Łukasz Białkowski	Diana Wasilewska	Digital Design	licencjat	19.07.2017
Metody dobrego projektowania i badań User Experience stron internetowych. Analiza wg heurystyk Jacoba Nielsena.	Domagała Klaudia	Łukasz Białkowski	Diana Wasilewska	Digital Design	licencjat	19.07.2017
Rozgrywki komputerowe jako nowy rodzaj sportu	Łasak Damian	Łukasz Białkowski	Diana Wasilewska	Digital Design	licencjat	19.07.2017
Ewolucja stron internetowych, na przestrzeni ostatnich dwudziestu lat, na przykładzie serwisu Onet	Maciąk Magdalena	Łukasz Białkowski	Agata Wójcik	Digital Design	licencjat	19.07.2017
Granice między prawdą a kłamstwem, autentycznością a sztucnością, urokiem, a odrazą w fotografii Gregory'ego Crewdsona	Zhovtoholova Mariya	Łukasz Białkowski	Bernadeta Stano	Digital Design	licencjat	19.07.2017

Spis prac licencjackich. Digital Design. 2017

Tytuł pracy teoretycznej	Autor	Promotor	Recenzent	Kierunek	uzyskany tytuł	Data obrony
Renesans włoski w serii gier Assassin's Creed	Kuńska Alicja Marta	Diana Wasilewska	Karolina Kolenda	Digital Design	magister	19.07.2017
Obrazowanie grozy H.P. Lovecrafta w grach komputerowych. Analiza na podstawie wybranych tytułów wydanych po roku 2000	Grudnik Justyna	Diana Wasilewska	Łukasz Białkowski	Digital Design	magister	19.07.2017
Problematyka projektowania architektury pozytywnych doświadczeń użytkownika	Gałgus-Musiał Malwina	Diana Wasilewska	Łukasz Białkowski	Digital Design	magister	25.09.2017
Rozwój stylu skeumorficznego w kontekście tworzenia interfejsu graficznego aplikacji na platformy mobilne	Musiał Bartosz	Diana Wasilewska	Marcin Klag	Digital Design	magister	25.09.2017

Spis prac licencjackich. Edukacja Artystyczna. 2017

Tytuł pracy teoretycznej	Autor	Promotor	Recenzent	Kierunek	uzyskany tytuł	Data obrony
Estetyka zen w japońskim malarstwie monochromatycznym. Wybrane przykłady	Kozioł Marta	Rafał Solewski	Małgorzata Wielek-Mand	Edukacja Artystyczna	licencjat	05.07.2017
Cichy sposób odczuwania świata. Na przykładzie malarstwa krakowskiego środowiska artystów głuchych i słabosłyszących	Paulina Szwed	Rafał Solewski	Monika Nęcka	Edukacja Artystyczna	licencjat	05.07.2017
Przekraczając utratę. Bliscy i trauma w fotografii Sally Mann, Nobuyoushi Arakiego, Theresy Frare	Katarzyna Łuszcz	Rafał Solewski	Diana Wasilewska	Edukacja Artystyczna	licencjat	05.07.2017
Motyw kwiatów w biżuterii Art Nouveau	Karolina Siembab	Rafał Solewski	Agata Wójcik	Edukacja Artystyczna	licencjat	05.07.2017
Piękno grozy jako paradoks otwierający podświadomość. Clive Barker i jego twórczość	Lytvynchuk Karolina	Rafał Solewski	Sebastian Stankiewicz	Edukacja Artystyczna	licencjat	05.07.2017
Konie w malarstwie Wojciecha Kossaka	Steklyanova Anna	Rafał Solewski	Piotr Jargusz	Edukacja Artystyczna	licencjat	05.07.2017
Animowane filmy według powieści Richarda Adamsa	Wiktoria Glanowska	Rafał Solewski	Piotr Jargusz	Edukacja Artystyczna	licencjat	14.09.2017

Spis prac licencjackich. Malarstwo. 2017

Tytuł pracy teoretycznej	Autor	Promotor	Recenzent	Kierunek	uzyskany	Data obrony
Przenikanie się sztuki i nauki. Nowe tendencje w malarstwie I połowy XX wieku ze szczególnym uwzględnieniem problematyki przestrzeni	Moksa Paulina Sara	Mirosława Moszkowicz	Karolina Kolenda	malarstwo	magister	26.09.2017
Inspiracje matematyką w sztuce. Ciąg Fibonaciego w naturze, architekturze i dziełach sztuki – analiza wybranych przykładów	Banach Jacek	Mirosława Moszkowicz	Bernadeta Stano	malarstwo	magister	26.09.2017
Aspekty artystyczne gier komputerowych	Pawlikowski Maciej	Mirosława Moszkowicz	Łukasz Białkowski	malarstwo	magister	26.09.2017
Działalność pedagogiczna i twórczość artystyczna Mirosława Czarnockiego stymulacją rozwoju talentu ucznia	Raczyńska Karolina	Bernadeta Stano	Monika Nęcka	malarstwo	magister	19.07.2017
OZDABIANIE CIAŁA W RÓŻNYCH KRĘGACH KULTUROWYCH	Cebula Joanna	Mirosława Moszkowicz	Grażyna Borowik	malarstwo	magister	19.07.2017

Spis prac licencjackich. Wzornictwo. 2017

Tytuł pracy teoretycznej	Autor	Promotor	Recenzent	Kierunek	uzyskany tytuł	Data obrony
Relacje społeczne wpisane w przestrzeń ogrodową	Moczarska Jagoda	Karolina Kolenda	Rafał Solewski	Wzornictwo	licencjat	10.03.2017
Analiza usprawnień w gabinecie stomatologicznym	Ochałek Anna	Mirosława Moszkowicz	Grażyna Brylewska	Wzornictwo	licencjat	10.03.2017
Historia maszyny do szycia	Korczyński Oswald	Karolina Kolenda	Grażyna Brylewska	Wzornictwo	licencjat	24.03.2017
Gwiazdobiory na suficie – wpływ wystroju wnętrza na podświadomość	Firszt Natalia	Agata Wójcik	Sebastian Stankiewicz	Wzornictwo	licencjat	24.03.2017
Domowa hodowla kreketek słodkowodnych z przeznaczeniem żywieniowym	Król Małgorzata Klaudia	Karolina Kolenda	Łukasz Białkowski	Wzornictwo	licencjat	24.03.2017
Co łączy perskiego króla, cysterskich mnichów i Louisa Pasteur, czyli wina historia ciekawa	Twardosz Joanna	Agata Wójcik	Alicja Panasiewicz	Wzornictwo	licencjat	24.03.2017
Marketing guerilla i kampanie reklamowe w przestrzeni miejskiej	Drelicharz Elżbieta	Agata Wójcik	Łukasz Białkowski	Wzornictwo	licencjat	24.03.2017
Przestrzeń stołu w życiu nowych mieszczan	Kowalski Łukasz	Agata Wójcik	Grażyna Brylewska	Wzornictwo	licencjat	24.03.2017
Integracja sensoryczna i jej zaburzenia	Kowacka Martyna	Karolina Kolenda	Sebastian Stankiewicz	Wzornictwo	licencjat	24.03.2017
Kondycja układu szkieletowo-kostnego współczesnego człowieka uwarunkowana postępow cywilizacyjnym ze szczególnym uwzględnieniem kręgosłupa						
Praca	Urbańczyk Alicja	Mirosława Moszkowicz	Przemysław Paliwoda	Wzornictwo	licencjat	24.03.2017
Sen: przedmiot, przestrzeń, brak	Krańska Katarzyna	Karolina Kolenda	Agata Wójcik	Wzornictwo	licencjat	24.03.2017
Czytawka, czyli w poszukiwaniu miejsca do czytania w przestrzeni miejskiej.	Kardyś Teresa	Agata Wójcik	Rafał Solewski	Wzornictwo	licencjat	24.03.2017
Awangarda w biżuterii	Rand Natalia	Agata Wójcik	Diana Wasilewska	Wzornictwo	licencjat	24.03.2017
Społeczeństwo nomadów – dom – design	Kowal Agnieszka	Karolina Kolenda	Bernadeta Stano	Wzornictwo	licencjat	24.03.2017
Problemy z pamięcią i ich związek z układem sensorycznym człowieka	Słup Alina	Mirosława Moszkowicz	Przemysław Paliwoda	Wzornictwo	licencjat	24.03.2017
Starzenie się ludności jako problem społeczny	Nogieć Nela	Mirosława Moszkowicz	Monika Nęcka	Wzornictwo	licencjat	24.03.2017
Idea osiedla społecznego i Forma Otwarta Oskara Hansena w kontekście osiedli grodzonych	Nieradko Izabela	Karolina Kolenda	Rafał Solewski	Wzornictwo	licencjat	24.03.2017
Problem marnowania żywności i zagospodarowywania odpadów biodegradowalnych	Paterek Joanna	Karolina Kolenda	Grażyna Brylewska	Wzornictwo	licencjat	24.03.2017
Designart	Natalia Kiełbasa	Karolina Kolenda	Łukasz Białkowski	Wzornictwo	licencjat	24.03.2017
Środowisko pracy – historia organizacji przestrzeni biurowej i praca w miejscach trzecich	Kowalska Monika	Karolina Kolenda	Sebastian Stankiewicz	Wzornictwo	licencjat	24.03.2017
Herbata – kiedyś i dziś	Stojek Katarzyna	Karolina Kolenda	Agata Wójcik	Wzornictwo	licencjat	24.03.2017
Stopa cukrzycowa jako istotny problem medyczny	Brzyska Joanna	Mirosława Moszkowicz	Diana Wasilewska	Wzornictwo	licencjat	24.03.2017
Miasto. Wspólnota. Ogród.	Dużyńska Magdalena	Agata Wójcik	Bernadeta Stano	Wzornictwo	licencjat	24.05.2017
Zastosowanie techniki gięcia w designie	Jakubek Marek	Agata Wójcik	Alicja Panasiewicz	Wzornictwo	licencjat	24.05.2017
Zastosowanie dźwięku w życiu codziennym	Ziajor Jakub	Mirosława Moszkowicz	Rafał Solewski	Wzornictwo	licencjat	24.05.2017
Kuchnia – miejscem zabawy z dzieckiem	Gorgosz Ilona	Agata Wójcik	Monika Natkaniec	Wzornictwo	licencjat	24.05.2017
„KRZESŁO PRZED-POKOJOWE”, CZYLI WIELOFUNKCYJNE „SIEDZISKO PODRĘCZNE”	Samek Katarzyna	Agata Wójcik	Bernadeta Stano	Wzornictwo	licencjat	24.05.2017
Znaczenie wolnego czasu w kreowaniu własnej przestrzeni przez dzieci	Klisch Sylwia	Karolina Kolenda	Bernadeta Stano	Wzornictwo	licencjat	24.05.2017
Domowa hodowla roślin i grzybów jadalnych	Olga Kot	Karolina Kolenda	Agata Wójcik	Wzornictwo	licencjat	24.05.2017

Spis prac magisterskich Wzornictwo. 2017						
Tytuł pracy teoretycznej	Autor	Promotor	Recenzent	Kierunek	uzyskany tytuł	Data obrony
Nowa funkcja kościoła – profanum w europejskiej architekturze sakralnej	Duda Alicja	Karolina Kolenda	Rafał Solewski	Wzornictwo	magister	23.03.2017
Projekt gry terapeutycznej dla seniora	Calik Aleksandra	Marcin Klag	Monika Nęcka	Wzornictwo	magister	23.03.2017
Miasto - działanie przestrzeni wspólnej	Sowa Gabriela	Karolina Kolenda	Łukasz Białkowski	Wzornictwo	magister	23.03.2017
Plecak naturalny	Ochońska Aleksandra	Karolina Kolenda	Rafał Solewski	Wzornictwo	magister	23.03.2017
Zmieniające się szkolnictwo a potrzeby ucznia	Maria Stachoń	Karolina Kolenda	Monika Nęcka	Wzornictwo	magister	23.03.2017
Istota przestrzeni publicznych w miastach	Grad Urszula	Agata Wójcik	Monika Natkaniec-Papp	Wzornictwo	magister	23.03.2017
Projektowanie dla zwierząt w aspekcie designu społecznego	Karolina Jarzębiak	Agata Wójcik	Karolina Kolenda	Wzornictwo	magister	23.03.2017
Cukiernia i kawiarnia Cichowscy - tradycja i nowoczesność. Adaptacja i projekt nowych wnętrz	Natalia Cichowska	Agata Wójcik	Bernadeta Stano	Wzornictwo	magister	25.05.2017
Dizajn outdoorowy – projektowanie przestrzeni rekreacyjnej z wykorzystaniem elementów modułowych	Turek Damian	Agata Wójcik	Łukasz Białkowski	Wzornictwo	magister	25.05.2017
Charakterystyka motyli oraz ich znaczenie	Gadziała Martyna	Agata Wójcik	Łukasz Białkowski	Wzornictwo	magister	25.05.2017
"Do It Yourself" – domowe rękodzieło we współczesnym designie	Mońka Olga	Karolina Kolenda	Agata Wójcik	Wzornictwo	magister	25.05.2017
Pracownie artystów w aspekcie technicznym i mentalnym	Złomańczuk Gabriela	Karolina Kolenda	Diana Wasilewska	Wzornictwo	magister	25.05.2017
Współczesne miejsca pamięci w przestrzeni publicznej	Kliś Agnieszka	Karolina Kolenda	Bernadeta Stano	Wzornictwo	magister	25.05.2017
Nieodłączny towarzysz podróżnika – wielofunkcyjny plecak turystyczny	Dudek Dominika	Agata Wójcik	Diana Wasilewska	Wzornictwo	magister	25.05.2017
Food Art.	Wójcik Joanna	Karolina Kolenda	Diana Wasilewska	Wzornictwo	magister	25.05.2017
Przestrzeń coworkingowa jako odpowiedź na potrzeby współczesnego pracownika	Aneta Laska	Karolina Kolenda	Marcin Klag	Wzornictwo	magister	25.05.2017