

6.0 Współczesne Sztuki Wiescic 2018

15 — 24.06.2018



Wydział
Sztuki
Uniwersytet
Pedagogiczny
w Krakowie



15.06.2018 (Piątek)

10:00 — START
Miejsce: Galeria Plus, ul. Podchorążych 2 — Kurator: Jacek Pasieczny

Wystawa studentów I roku kierunku Malarstwo. Początek przygody z Malarstwem i studiów na Wydziale Sztuki Uniwersytetu Pedagogicznego. Początek wspólnych przeżyć i integracja oraz pierwsza wspólna wystawa w Galerii Plus. Jak prezentuje się wspólny obraz tworzony przez indywidualności? Dowiedzieć się odpowiadając Galerii Plus! Uczestnicy i uczestniczki: Anna Bajor, Jarosław Bidiuk, Anna Błądek, Jakub Bujak, Michał Butryn, Sara Czechowska, Stanisław Czwartos, Wincenty Czwartos, Klaudia Dziurawiec, Partycja Grudziecka, Złotosława Halian, Zuzanna Heller, Paulina Hrabia, Adrianna Legutko, Anna Niezabitowska, Paulina Nowicka, Aleksandra Ochowska, Klaudia Sitek, Aleksandra Woźniak.

10:00 — Rozmowa bez słowa
Miejsce: Galeria Wielu Kolorów, ul. Estery 10 (przy Placu Nowym) — Kuratorka: Agnieszka Daca

Prezentujemy prace, które są zazwyczaj kartką ze szkicuownika – zabieranego na plener, wystawy, koncerty jazzowe. Rysunki wykonane w różnych technikach to rodzaj dialogu z otaczającym światem, rozmowy za pomocą obrazów. Są to notatki ze spotkań z bliskimi osobami, z ulubionymi dziełami sztuki, a nawet z nieznajomymi, którzy stali się inspiracją do powstania portretu. Niekiedy małe formaty wypełnione są tajemniczymi postaciami pojawiającymi się niespodziewanie w wyobraźni autora.

10:15 — Wspólne dziedzictwo Polski, Ukrainy, Rumunii
Miejsce: Gmach Główny UP, ul. Podchorążych 2 — Kurator: Piotr Jargusz

Wystawa jest efektem międzynarodowego projektu: "Dziedzictwo. Na pograniczach. Aspekty komunikacji wizualnej wspólnoty" realizowanego przez studentów w Rumunii i na Ukrainie we współpracy z tamtejszymi artystami i pedagogami. Zadaliliśmy [prof. Piotr Jargusz i dr Sebastian Stankiewicz] pytanie o wspólne dziedzictwo i wagę wspólnoty. Uczestnicy i uczestniczki: Michał Czwartos, Wincenty Czwartos, Paulina Hrabia, Natalia Janicka, Alina Knycz, Natalia Knycz, Joanna Marzęcka, Michał Maciejewski, Katarzyna Piwowarczyk, Magdalena Pierzchała, Anna Stachura, Iwona Styrna, Jana Szewlińska, Magdalena Talańda, Magdalena Zuber, Vivienne Znamirska, Joanna Zak, Aleksandr Lopatin i prof. Piotr Jargusz.

10:30 — Wspólnota
Miejsce: Galeria Wydziału Sztuki, ul. Mazowiecka 43 — Kurator: Piotr Jargusz

Wystawa jest efektem międzynarodowego projektu: "Dziedzictwo. Na pograniczach. Aspekty komunikacji wizualnej wspólnoty" realizowanego przez studentów w Rumunii i na Ukrainie we współpracy z tamtejszymi artystami i pedagogami. Zadaliliśmy [prof. Piotr Jargusz i dr Sebastian Stankiewicz] pytanie o wspólne dziedzictwo i wagę wspólnoty. Uczestnicy i uczestniczki: Michał Czwartos, Wincenty Czwartos, Paulina Hrabia, Natalia Janicka, Alina Knycz, Natalia Knycz, Joanna Marzęcka, Michał Maciejewski, Katarzyna Piwowarczyk, Magdalena Pierzchała, Anna Stachura, Iwona Styrna, Jana Szewlińska, Magdalena Talańda, Magdalena Zuber, Vivienne Znamirska, Joanna Zak, Aleksandr Lopatin i prof. Piotr Jargusz (wystawa będzie otwarta tego dnia również po 18:00).

11:00 — #Książka6ilustracja Vol. 2
Miejsce: Fundacja Sztuki Nowej!ZNACZY ŚIE, ul. Kościuszkii 37 — Kurator: Magda Żmijowska, Olga Barden, Agnieszka Dutka, Bogna Sroka—Mucha, Marta Niedbal, Małgorzata Niespodziewana, Monika Orzel

Na tegoroczną wystawę składają się projekty młodych artystów związanych z Wydziałem Sztuki UP. Na ekspozycji będzie można zobaczyć realizację pokazującą różnorodność postawy i stylu pracy w zakresie grafiki ilustracyjnej i edytorskiej: od klasycznej ilustracji poprzez ilustrację wektorową, aż do prac realizowanych w formie książki autorskiej, obrazkowej oraz aranżacje wydawnictw książkowych opracowanych kompleksowo. Uczestnicy i uczestniczki: Młodzi artyści związani z Wydziałem Sztuki UP.

12:00 — Sól i Pieprz
Miejsce: Galeria BB, ul. Garbarska 24 — Kuratorka: Natalia Kopytko

Sól i pieprz – ten duet tworzący nam codziennie. Solniczka i pieprzniczka, nierozłączna para. Sól i pieprz, podstawowe przyprawy, podkreślają smak większości potraw. Modeli projektanci mierzą się z zaprojektowaniem oraz wykonaniem solniczki i pieprzniczki w ceramice. Każdy twórca na swój własny sposób zinterpretował dualizm tych dwóch ważnych drobiazgów, które zarówno mają być użyteczne, jak i mogą być ozdobą. Przed zaprojektowaniem małych form użytkowych stoją podobne wyzwania co przy dużych projektach, dodatkowo materiał jakim jest ceramika sugeruje estetyczne spojrzenie na formę. Na wystawie możemy zobaczyć wiele różnorodnych kształtów: od geometrycznych form poprzez obiekty inspirowane naturą, ale także możemy rozpoznać wpływ otaczającej nas popkultury.

13:00 — Miasta
Miejsce: Galeria Fresz, ul. Karmelicka 18 — Kurator: Przemysław Paliwoda

Aksjonometryczne pejzaże przestrzeni miejskiej: Praga, Katowice, Amsterdam, Stambuł, Białystok, Barcelona, Zakopane, Londyn, Reykjavik i wiele innych; mniejszych i większych. Zilustrowany kraj-obraz w cyfrowych grafikach. Kwartały, ulice, skrzyżowania, budynki, ronda, parki, place, skwery, mury, trawniki, zabytki, biurowe stały się elementami geometrycznych układanych skomponowanych tak, by powstał obraz miejsca. Prace studentów kierunku Grafika powstałe pod kierunkiem Przemysława Paliwody.

15:00 — Cztery Fotofsy
Miejsce: Galeria Fotografii 5A, Wydział Sztuki UP, ul. Podbrzezie 3, 2 piętro — Kuratorka: Halina Cader-Pawłowska

Uczestnik: Kacper Kordos (student kierunku Grafika) – wystawa indywidualna. Kacper Kordos prezentuje rysunkowe interpretacje ujęć z ulubionych filmów należących do klasyki kina. Nazywa je fotofosami, gdyż podobnie, jak w kadrach filmów zapowiadających premierę filmu, chciałby zawrzeć w nich kumulację obiektnego producenta i oczekiwanego widza. Interesuje go światło i ciemność, które na chwilę wydobywają i ukrywają elektryzujący obraz.

15:15 — Gimnastka korekcyjna
Miejsce: Wydział Sztuki UP (sala gimnastyczna), ul. Podbrzezie 3 — Kurator: Natalia Kopytko, Agata Agatowska, Małgorzata Wielek-Mandrela

Spotkanie trzech kuratorek oraz grupy młodych artystów, zastanawiających się nad słusznoscią metod edukacyjnych w sztuce. Czy istnieje metoda, ćwiczenia na skuteczną rozwój naszej kreatywności i fantazji? Które „ćwiczenia” oraz „korekty” możemy wyobrazić, kreatywność, obserwację, umiejętność rozpoznania istotności problemu? Wystawa prezentuje przekrój „ćwiczeń”, z którymi zmierzili się młodzi twórcy na przestrzeni roku 2017/2018.

15:30 — Astrobotanika
Miejsce: Wydział Sztuki UP, 3 piętro, ul. Podbrzezie 3 — Kuratorka: Beata Długosz

Uczestniczka: Aleksandra Machaczka

16:15 — frames... frames... frames... — Kino Flyer 2.0
Miejsce: Kino Kika, ul. Krasińskiego 18 — Kuratorzy: Marcin Wojciechowski, Wiola Sowa, Przemysław Liput, Aleksandra Rodobolska

Po ogromnym sukcesie i doskonałym oddźwięku zeszłorocznej edycji, przedstawiamy nową odsłonę akcji KINO FLYER, tym razem w nieco poszerzonej formule: oprócz prezentacji online zapraszamy na pokaz galerijny i projekcję kinową, a wszystko w gościnnych i klimatycznych wnętrzach kina KIKA. Klatki jako podstawowy element/składnik/budulec/pojęcie tworzące film animowany, często są wynikiem bardzo złożonego i czasochłonnego procesu, a ostatecznie złożone w całość, dają zaskakujące rezultaty, prowokując do dyskusji na temat pojęć ruchu i czasu we współczesnej plastyce.

17:00 — Plantacje i zarośla. Malarstwo, rysunek, obiekty przestrzenne
Miejsce: Sala z Widokiem (dawna Galeria Lamelli), ul. Mikołajska 2 — Kuratorka: Grażyna Borowiak

Wystawa zbiorowa

17:30 — ZA-MYŚLENIE
Miejsce: Cricofeka, Ośrodek Dokumentacji Sztuki Tadeusza Kantora, ul. Nadwiślańska 2-4 — Kurator: Anna Węgrzyński, Joanna Krokosz, Aleksandra Saffawa

W świecie nadmiaru dóbr materialnych zdolność empatii, refleksji i przemyslenia stały się najważniejszymi narzędziami projektanta. Prezentowane projekty zwracają uwagę na aktualne tematy i problemy, z którymi mierzy się współczesny człowiek. Młodzi projektanci podjęli próbę odpowiedzi na pytania: w jaki sposób ujęć najmłodse pokolenie dobrych manier, czy tradycyjne rzemiosło może przybrać nowoczesną formę, jaki wpływ na człowieka ma stres i ogdornie narzucane stereotypy oraz czy dobra materialne przedkładać nad przeczycia? Wystawa pokazuje przekrój prac semestralnych oraz dyplomów licencjackich studentów Wzornictwa Wydziału Sztuki Uniwersytetu Pedagogicznego w Krakowie.

18:00 — Projekt Sendler
Miejsce: Wydział Sztuki UP, Pracownia nr 11, ul. Mazowiecka 43 — Kurator: Sebastian Wywiórski

Irena Sendlerowa nigdy nie wskazała konkretnej liczby dzieci, które uratowała w czasie II wojny światowej. Wybrała, że było ich za mało i że można było ocalić więcej Żydów. Sylwetka Ireny Sendlerowej stała się motywu realizację odnoszącej się nie tylko do sytuacji Żydowskich dzieci, ale pretekstem do przywołania dramatycznej sytuacji wszystkich dzieci w trakcie wszelkich konfliktów zbrojnych XX i początku XXI wieku. Portret Ireny Sendlerowej ma być symbolicznym odniesieniem do stałe aktualnego dramatu dziecka w każdym zakątku świata ograniczonymi wojną. Tkanka obrazu-portretu są fotografie obrazujące zdarzenia dotyczące dziecka poczaszuy od akcji humanitarnych po dramatyczne w konsekwencjach działania wojenne. 1500 fotografii stały się elementami-pikselałmi budującymi portret Ireny Sendlerowej. Uczestnicy i uczestniczki: studenci kierunku Sztuka i Media, Grafika, Malarstwo

18:00–22:00 — Piknik na otwarcie Wydziału Sztuki w Mieście
Miejsce: Wydział Sztuki UP, ul. Mazowiecka 43

16.06.2018 (Sobota)

13:00–16:00 — Granie w ubranie – warsztaty
Miejsce: Fosfor Art Gallery, Bonarka City Center, ul. Kamińskiego 11 — Koordynacja: Krzysztof Marchlak

Warsztaty dla rodzin z dziećmi, w trakcie których uczestnicy wykonają akcesoria modowe niezbędne w upalne dni (wachlarz, daszek przeciwsłoneczny, okulary). Udział w specjalnie na te okazje zaprojektowanej grze, zakładającej realizację kreatywnych ćwiczeń, pozwoli na pozyskanie materiałów potrzebnych do realizacji indywidualnej pracy. Celem zajęć jest rozwinięcie kreatywności uczestników, pobudzenie ich wyobraźni oraz zachęcanie do twórczego kreowania własnego wizerunku.

14:00 — Nexus 6. Media nowej generacji w dialogu z przestarzałą technologią
Miejsce: ArtZnova, os. Górali 4 — Kuratorka: Karolina Kolenda

W obecnym świecie zdominowanym przez technologię „data ważności” nowych mediów jest niezwykle krótka i staje coraz krótsza. Nowe media mogą cieszyć się suwym statusem jedynie przez ułotny moment, by zaraz potem znużenie bardziej zaawansowanym następcom. Sytuacja ta rodzi w użytkownikach reakcje emocjonalne, które po pewnym czasie zyskują formę nostalgii. W świecie sztuki powrół do „przestarzałych” technologii nie ma jednak wyłącznie jednego, nostalgicznego oblicza. Starsze techniki i urządzenia łączone są z nowymi rozwiązaniami technologicznymi, prezentowane w obecny sobie, współcześniejszej estetyce, wreszcie problematyzowane poprzez kontesty teoretyczne wcześniej nieistniejące. Powstają formy zarówno technologiczne, jak i konceptualnie i kulturowo hybrydyczne. Nowe media dialogują ze starszymi, korzystając z ich doświadczeń, koneksji, autorytetu.

15:00–16:00 — Rytm – Struktura – Barwa
Miejsce: Ośrodek Kultury im. C.K. Norwida, os. Górali 5 — Kurator: Marek Batorski

Wystawa zbiorowa. W trakcie wernisażu odbędzie się koncert jazzowy MGR Jazz Friends

17:00 — Mifyfikacja etnograficzna
Miejsce: Sheffer Gallery, Jabłonowski 6 (na piętrze) — Kuratorzy: Małgorzata Markiewicz, Kamil Kułkowski

Co jeśli dostaniemy 5 przedmiotów i wiadomość, że należały one do pewnego plemienia albo grupy ludzi? Dostaniemy również zadanie wyobrażenia sobie, kim byli i co robili. Czy nasze wnioski na podstawie strzępków informacji będą bliższe rzeczywistości? Ile kombinacji, ile różnych obrazów i przedstawień można zbudować na podstawie tak okrojonych danych na temat drugiego człowieka?

18:00 — Digital vs. analog – plakat filmowy na warsztacie
Miejsce: Pasaż, ul. Stolarska 5 — Kurator: Kasia Wojdyła, Barbara Janczak

Warsztaty to próba ucieczki od stereotypowego myślenia o plakacie filmowym. Odtwarzanie za pomocą rekwizytów, dekonstrukcja i ponowna konstrukcja, rozcinanie i uginanie, to tylko niektóre z zastosowanych taktyk. Surowe techniki ręczne i odejście od komputera wymuszają zmianę logiki tworzenia obrazu. Plakaty powstały w trakcie warsztatów zorganizowanych dla II roku Grafiki w ramach kursu projektowanie graficzne. Punktem wyjścia były zaprojektowane przez studentów, na komputerach, czarno-białe abstrakcyjne plakaty. Podczas warsztatów studenci wymienili się wydrukowanymi plakatami, które następnie poddawali manualnym transformacjom, według wskazówek podsuwanych przez prowadzącą. Inspiracją dla warsztatów była publikacja „They shoot you, don't they”, która dokumentuje podobne warsztaty odbywające się w Szkole Sint-Lucas w Gandawie w Belgii. Wszystko to w duchu współczesnego mash-up-u.

19:00 — MADE IN FLU
Miejsce: Fosfor Art Gallery, Bonarka City Center, ul. Kamińskiego 11 — Kuratorka: Małgorzata Wielek-Mandrela

Instalacja intermedialna grupy artystycznej FLU Grupa Twórcza MADE OF FLU – to wielomiarowa wystawa, która ma ukazać złożoność języka kultury i sztuki wykorzystując w tym celu recykling. Odnosząc się do dorobku historii sztuki na przełomie wieków, podejmujemy próbę ukazania różnych kanonów piękna bawiąc się językiem mody i popkultury. Wszystko to tworzy atmosferę surrealistycznego cyrku, w którym odbiorca zostaje zaproszony do swojej gry – popkultury przetrada się w sztukę, a sztuka w tworząco pozostałości. Interakcję z widzem dopełniają warsztaty zorganizowane przez wystawę. Wystawa jest otwarta na dialog oraz zaproszeniem przypadkowych przechodniów do współtworzenia.

17.06.2018 (Niedziela)

19:00 — Ciała niebieskie
Miejsce: Scena Supernova, Gązowa 21 — Opieka artystyczna: Aleksandra Rodobolska

Pokaz performatywny scenę spektaklu z uizualizacjami. Ciała niebieskie to oniryczny dramat Justyny Kowalskiej, którego bohaterami są siedemnastowieczny gdański astronom Jan Heweliusz, jego miłobada żona i duch zmarłej pieraszkiej żony, wciąg zapowieszającej meżowi. Heweliusz w swoim obserwatorium tworzy mapy nieba, odkrywając nowe gwiazdy i podążając w towarzystwie obu kobiet. W tekst wplecione są utwory o kosmosie o tematyce kosmicznej. W ramach pokazu zaprezentowane zostaną wybrane sceny z dramatu, którego premiera przeuidywana jest w październiku. Scenom będzie towarzyszyć muzyka grana na żywo przez Michała Lazara oraz projekcje stworzone przez studentów Wydziału Sztuki Uniwersytetu Pedagogicznego pod opieką Aleksandra Rodobolskiej. Scenariusz: Justyna Kowalska, reżyseria: Jakub Kowalik, muzyka: Michał Łazarz, podziękuję: studentki Wydziału Sztuki Uniwersytetu Pedagogicznego zobaczcie przedmioty wykonane przez studentki i dydaktyki: Dariusz Naurocki, obsada: Heweliusz – Włodzimierz Żurek, Elżbieta – Martyna Deląg, Duch Katarzyny – Ewa Skolias, Papuga – Magda Smolawska.

18.06.2018 (Poniedziałek)

18:00 — Korespondencja sztuk: brzmienie, barwa, materia
Miejsce: Galeria Na Strychu, Młodzieżowy Dom Kultury, Al. 29 Listopada 102 — Kurator: Marek Batorski

Wystawa zbiorowa

19.06.2018 (Wtorek)

12:00 — Interpretacje – wystawa rysunku
Miejsce: Galeria Kofowia, Politechnika Krakowska, ul. Warszawska 24, budynek 10–06 — Kurator: Anna Sadowska, Agnieszka Łukaszewska

Najlepsze projekty zrealizowane w ramach zajęć z rysunku prowadzonych na Wydziale Sztuki Uniwersytetu Pedagogicznego im. Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie. Prezentowane prace wykorzystują szerokie możliwości, jakie oferuje współczesny rysunek, od klasycznego warsztatu, jego ekspresji oraz potencjału studyjnego, poprzez działania niekonwencjonalne, aż po adaptację nowych mediów. Uwzględnią różne postawy artystycznej i drogi, jakimi mogą pójść studenci – młodzi artyści. Łączy je jednak wspólna cecha rysunku, niezależna od wybranej techniki, to najbardziej bezpośredni sposób zapisu koncepcji i obserwacji, także noszący autorski „charakter pisma”, ślad gestu lub myśli. Na wystawie pokazane są prace zbiorowe, wieloformatowe, studium, cykle rysunków, szkicuowniki, rysunkowe dzienniki oraz obiekty. Autorami są studenci różnych stacjonarnych oraz niestacjonarnych licencjackich lat I–III, studiów stacjonarnych magistrskich Art & Design, a także studenci zagraniczni studiujący na Wydziale Sztuki w ramach wymiany Erasmus.

12:30 — Różne punkty widzenia II, wystawa rysunku
Miejsce: Galeria Gil, Politechnika Krakowska, ul. Warszawska 24, budynek 10–36 — Kurator: Kornel Janczy

Wystawa zbiorowa

16:00 — Sól, Postać, Kobieta, Ornament, Kotara, Okno vol. 2
Miejsce: Willa Decjusza, 28 Lipca 1943 Roku 17a — Kurator: Krzysztof Marchlak

W 2017 roku grupa młodych artystów przeprowadziła ankietę wśród osób użytkujących tereny wokół Willi Decjusza. Na ich podstawie oraz w nawiązaniu do własnych przemysłów przygotowali prace odnoszące się do potencjałów kryjących się w historii, krajobrazie i architekturze miejsca. Tematem scalającymi jest Willa Decjusza. Pierwszy pokaz wystawy odbył się w Galerii Wydziału Sztuki UP w 2018 roku. Obecna prezentacja jest kolejnym etapem projektu, w którym prace, czegoś w zmienionej formie, zostały przystosowane do nowych warunków ekspozycyjnych. Uczestnicy i uczestniczki: Anna Czyż, Dmytro Nizioforchuk, Tomasz Obajtek, Iwona Styrna, Paulina Walas, Magdalena Zuber.

18:00 — Student's Leadership
Miejsce: Pamoja, ul. Józefińska 9 — Kuratorka: Małgorzata Markiewicz

Na wystawie zaprezentowane są efekty kilkumiesięcznej współpracy pomiędzy Fundacją Razem Pamoja a studentkami dr Małgorzatą Markiewicz, przy wsparciu Michała Wójcika. Obejmuje szeroki wachlarz stosowanych technik graficznych – zarówno tradycyjnych, warsztatowych, jak i tych, które unikają z zastosowania komputerowych programów graficznych oraz możliwości druku cyfrowego. W konkursie mogą również brać udział prace będące rezultatem eksperymentów technicznych i artystycznych formalnych, a więc takich, które mieszczą się w bardzo szerokim pojęciu grafiki artystycznej. Konkurs jest rozstrzygany przez zewnętrzne jury, w skład którego wchodzi znani krakowscy graficy, właściciele galerii i doktoranci Wydziału Sztuki.

21.06.2018 (Czwartek)

18:00 — Rozmawiam tu z Tobą, ale nie jestem sama
Miejsce: Akademickie Centrum Kultury, Klub Studio, Witolda Budryka 4 — Kurator: Krzysztof Siatka

Wystawa zbiorowa

24.06.2018 (Niedziela)

14:00–17:00 — Evil Twin Sister / Zła Siostra Bliźniaczka
Miejsce: Ogród Botaniczny Uniwersytetu Jagiellońskiego, ul. Mikołajska Kopernika 27 — Kurator: Piotr Sikora

Wydarzenie realizowane w ramach współpracy Wydziału Sztuki w Mieście 6.0 we współpracy z MeefFactory. Przestrzenie Ogrodu Botanicznego oraz krajobrazu będą pojawiać się, znikać i mrować w atmosferze niedzielnego popołudnia które zakończy d'jski live act Unstable Routine. Artists / Artysty: Sidney Aelbrecht (BE), Michał Bajor (IL), Romana Drdova (CZ), Tomasz Kręciński (PL), Magda Lazar (PL), Krzysztof Kaczmar (PL), Wojciech Sobczyk (PL), Zuzanna Zabkowska (SK), Jiri Zak (CZ).