

STUDIA DOKTORANCKIE W DZIEDZINIE SZTUK PLASTYCZNYCH \WYDZIAŁ SZTUKI UP
HARMONOGRAM ZAJĘĆ DOKTORANTÓW W ROKU AKAD. 2017/18

I rok

Wykaz przedmiotów, liczba godzin, prowadzący przedmiot:

Zagadnienia sztuki współczesnej - 30 godz. - dr Karolina Kolenda

Analiza dzieła sztuki - 25 godz. - dr Krzysztof Siatka

Proseminarium doktoranckie - 15 godz. - prof. UP Rafał Solwski

Metodyka zajęć dydaktycznych - 15 godz. - dr Monika Nęcka

Wykłady monograficzne - 25 godz. - dr Sebastian Stankiewicz

Dydaktyka szkoły wyższej - 15 godz. - prof. Marek Wilczyński

Fundraising - pozyskiwanie źródeł finansowania - 5 godz. - mgr. Małgorzata Hajto

HARMONOGRAM I rok 2017/2018

Kraków, Podbrzezie 3

Październik

27. 10. Proseminarium doktoranckie I + II 10.15 - 12:40 (2/15) s.57

Analiza dzieła sztuki I+II 13:00 - 14:30 (2/25) s.57

Listopad

17. 11. Analiza dzieła sztuki I+II 11:00 - 12:30 (4/25) s.57

INAUGURACJA 13:00 – 14:30 s.57

Proseminarium doktoranckie I + II 15.00 -16.30 (4/15) s.57

24. 11. Metodyka zajęć dydaktycznych 9:00 - 10:30 (2/15) s.56

Wykład monograficzny I+II 11:00 - 12:30 (2/25) s.57

Zagadnienia sztuki współczesnej I+II 13:00 - 14:30 (2/30) s.57

Grudzień

01. 12 Zagadnienia sztuki współczesnej I+II 10:00 - 11:30 (4/30) s.57

Wykład monograficzny I+II 11:30 - 13:00 (4/25) s.57

08. 12. Analiza dzieła sztuki I+II 11:00 - 12:30 (6/25) s.57

Metodyka zajęć dydaktycznych 13:00 -15:15 (5/15) s.56

15. 12. Metodyka zajęć dydaktycznych 8:45 - 10:15 (6/15) s.56

Zagadnienia sztuki współczesnej I+II 10:15 - 11:45 (6/30) s.57

Wykład monograficzny I+II 12:00 - 13:30 (6/25) s.57

Styczeń			
12. 01.	Metodyka zajęć dydaktycznych	10:00 – 11:30	(9/15) s.56
	Wykład monograficzny I+II	12:00 - 13:30	(8/25) s.57
	Zagadnienia sztuki współczesnej I+II	13:00 - 14:30	(8/30) s.57
19.01.	Zagadnienia sztuki współczesnej I+II	10:00 – 11:30	(10/30) s.57
	Analiza dzieła sztuki I+II	12:00 - 13:30	(8/25) s.57
26.01.	Metodyka zajęć dydaktycznych	10:00 - 11:30	(10/15) s.56
	Proseminarium doktoranckie I + II	12:00 -13:30	(6/15) s.57
	Wykład monograficzny I+II	14:00 - 15:30	(10/25) s.57
Luty			
02.02.	Metodyka zajęć dydaktycznych	9:00 - 10:30	(13/15) s.56
	Zagadnienia sztuki współczesnej I+II	11:00 - 12:30	(12/30) s.57
	Analiza dzieła sztuki I+II	13:00 - 14:30	(10/25) s.57
16.02.	Metodyka zajęć dydaktycznych	10:00 - 11:30	zal. z oc. (15/15) s.56
	Wykład monograficzny I+II	12:00 - 13:30	(12/25) s.57
23.02.	Wykład monograficzny I+II	9:00 - 10:30	(14/25) s.57
	Proseminarium doktoranckie I + II	11:00 -12:30	(8/15) s.57
	Dydaktyka szkoły wyższej	13:00 - 14:30	(2/15) s.57
Marzec			
02.03	Wykład monograficzny I+II	9:00 - 10:30	(16/25) s.57
	Zagadnienia sztuki współczesnej I+II	11:00 - 12:30	(14/30) s.57
	Analiza dzieła sztuki I+II	13:00 - 16:00	(14/25) s.57
09.03	Wykład monograficzny I+II	9:00 - 10:30	(18/25) s.57
	Dydaktyka szkoły wyższej	11:00 - 12:30	(4/15) s.57 (2 rok białko)
	Zagadnienia sztuki współczesnej I+II	13:00 - 14:30	(16/30) s.57
16.03	Fundraising	9:00 - 10:30	(2/5) s.57
	Wykład monograficzny I+II	11:00 - 12:30	(20/25) s.57
	Dydaktyka szkoły wyższej	13:00 - 14:30	(6/15) s.57
23.03	Proseminarium doktoranckie I + II	11:00 -12:30	(10/15) s.57

Dydaktyka szkoły wyższej	13:00 - 14:30	(8/15) s.57
Kwiecień		
06.04. Dydaktyka szkoły wyższej	9:00 - 10:30	(10/15) s.57
Zagadnienia sztuki współczesnej I+II	11:00 - 12:30	(20/30) s.57
13.04 Zagadnienia sztuki współczesnej I+II	10:00 - 11:30	(20/30) s.57
Analiza dzieła sztuki I+II	12:00 -15:00	(18/25) s.57
20.04 Dydaktyka szkoły wyższej	9:00 - 10:30	(12/15) s.57
Wykład monograficzny I+II	11:00 - 12:30	(22/25) s.57
Zagadnienia sztuki współczesnej I+II	11:00 - 12:30	(22/30) s.57
27.04 Fundraising	9:00 – 10:30	zal. z oc. (5/5) s.57
Analiza dzieła sztuki I+II	11:00 - 12:30	(20/25) s.57
Maj		
18.05 Wykład monograficzny I+II	09:00 - 10:30	(24/25) s.57
Zagadnienia sztuki współczesnej I+II	11:00 - 12:30	(24/25) s.57
Analiza dzieła sztuki I+II	13:00 - 14:30	(22/25) s.57
25.05 Proseminarium doktoranckie I + II	09:00 -11:30	(13/15) s.57
Zagadnienia sztuki współczesnej I+II	12:00 - 13:30	(26/30) s.57
Czerwiec		
08.06 Proseminarium doktoranckie I + II	09:00 - 11:30	zal. z oc. (15/15) s.57
Wykład monograficzny I+II	12:00 - 13:00	zal. (25/25) s.57
Zagadnienia sztuki współczesnej I+II	13:30 - 15:00	(28/30) s.57
Dydaktyka szkoły wyższej	15:15 - 16:45	zal (15/15) s.57
15.06 Zagadnienia sztuki współczesnej I+II	11:30 - 13:00	egz. (30/30) s.57
Analiza dzieła sztuki I+II	13:30 - 15:45	zal. z oc. (25/25) s.57

Zagadnienia sztuki współczesnej - 30 godz. - dr Karolina Kolenda		
Analiza dzieła sztuki - 25 godz. - dr Krzysztof Siatka		
Proseminarium doktoranckie - 15 godz. - prof. UP Rafał Solwski		
Wykłady monograficzne - 25 godz. - dr Sebastian Stankiewicz		
Teoria Nowych Mediów - 20 godz. - dr Łukasz Białkowski		
Metodologia badań naukowo-artystycznych- 14 godz.		
HARMONOGRAM II rok 2017/2018		
Kraków, Podbrzezie 3		
Październik		
27. 10.	Proseminarium doktoranckie I + II	10.15 - 12:40 (3/15) s.57
	Analiza dzieła sztuki I+II	13:00 - 14:30 (2/25) s.57
Listopad		
17. 11.	Analiza dzieła sztuki I+II	11:00 - 12:30 (4/25) s.57
	INAUGURACJA	13:00 - 14:30 s.57
	Proseminarium doktoranckie I + II	15:00 - 16:30 (6/15) s.57
24. 11.	Teoria Nowych Mediów	9:00 - 10:30 (2/20) s.57
	Wykład monograficzny I+II	11:00 - 12:30 (2/25) s.57
	Zagadnienia sztuki współczesnej I+II	13:00 - 14:30 (2/30) s.57
Grudzień		
01. 12.	Zagadnienia sztuki współczesnej I+II	10:00 - 11:30 (4/30) s.57
	Wykład monograficzny I+II	11:30 - 13:00 (4/25) s.57
08. 12.	Analiza dzieła sztuki I+II	11:00 - 12:30 (6/25) s.57
15. 12.	Teoria Nowych Mediów	8:45 - 10:15 (4/20) s.57
	Zagadnienia sztuki współczesnej I+II	10:15 - 11:45 (6/30) s.57
	Wykład monograficzny I+II	12:00 - 13:30 (6/30) s.57
Styczeń		
12. 01.	Wykład monograficzny I+II	12:00 - 13:30 (8/25) s.57
	Zagadnienia sztuki współczesnej I+II	13:00 - 14:30 (8/30) s.57
19.01.	Zagadnienia sztuki współczesnej I+II	10:00 – 11:30 (10/30) s.57
	Analiza dzieła sztuki I+II	12:00 - 13:30 (8/25) s.57

26.01.	Teoria Nowych Mediów	10:00 - 11:30	(6/20) s.57
	Proseminarium doktoranckie I + II	12:00 -13:30	(6/15) s.57
	Wykład monograficzny I+II	14:00 - 15:30	(10/25) s.57
Luty			
02.02.	Metodologia badań naukowo-art.	9:00 - 10:30	(2/14) s.57
	Zagadnienia sztuki współczesnej I+II	11:00 - 12:30	(12/30) s.57
	Analiza dzieła sztuki I+II	13:00 - 14:30	(10/25) s.57
16.02.	Teoria Nowych Mediów	10:00 - 11:30	(8/20) s.57
	Wykład monograficzny I+II	12:00 - 13:30	(12/25) s.57
	Analiza dzieła sztuki I+II	13:00 - 14:30	(12/30) s.57
23.02.	Wykład monograficzny I+II	9:00 - 10:30	(14/25) s.57
	Proseminarium doktoranckie I + II	11:00 -12:30	(8/15) s.57
	Teoria Nowych Mediów	13:00 - 14:30	(10/20) s.56
	Metodologia badań naukowo-art.	15:00 - 16:30	(4/14) s.57
Marzec			
02.03	Wykład monograficzny I+II	9:00 - 10:30	(16/25) s.57
	Zagadnienia sztuki współczesnej I+II	11:00 - 12:30	(14/30) s.57
	Analiza dzieła sztuki I+II	13:00 – 16:00	(14/25) s.57
09.03	Wykład monograficzny I+II	9:00 - 10:30	(18/25) s.57
	Teoria Nowych Mediów	11:00 - 12:30	(12/20) s.56
	Zagadnienia sztuki współczesnej I+II	13:00 - 14:30	(16/30) s.57
16.03	Metodologia badań naukowo-art.	9:00 - 10:30	(6/14) s.56
	Wykład monograficzny I+II	11:00 - 12:30	(20/25) s.57
23.03	Metodologia badań naukowo-art.	9:00 - 10:30	(8/14) s.57
	Proseminarium doktoranckie I + II	11:00 -12:30	(10/15) s.57
	Teoria Nowych Mediów	13:00 - 14:30	(14/20) s.56
	Teoria Nowych Mediów	14:45 - 16:15	odrabianie zaległych zaj. s.56
Kwiecień			
06.04.	Teoria Nowych Mediów	9:00 - 10:30	(16/20) s.57
	Zagadnienia sztuki współczesnej I+II	11:00 - 12:30	(18/30) s.57

13.04	Zagadnienia sztuki współczesnej I+II	10:00 - 11:30	(20/30) s.57
	Analiza dzieła sztuki I+II	12:00 – 15:00	(18/25) s.57
20.04	Wykład monograficzny I+II	11:00 - 12:30	(22/25) s.57
	Zagadnienia sztuki współczesnej I+II	11:00 - 12:30	(22/30) s.57
	Teoria Nowych Mediów	13:00 - 14:30	(18/20) s.56
27.04	Metodologia badań naukowo-art.	9:00 - 10:30	(10/14) s.56
	Analiza dzieła sztuki I+II	11:00 - 12:30	(20/25) s.57
Maj			
18.05	Wykład monograficzny I+II	09:00 - 10:30	(24/25) s.57
	Zagadnienia sztuki współczesnej I+II	11:00 - 12:30	(24/30) s.57
	Analiza dzieła sztuki I+II	13:00 - 14:30	(22/25) s.57
25.05	Proseminarium doktoranckie I + II	09:00 -11:30	(13/15) s.57
	Zagadnienia sztuki współczesnej I+II	12:00 - 13:30	(26/30) s.57
	Metodologia badań naukowo-art.	14:00 - 15:30	(12/14) s.56
Czerwiec			
08.06	Proseminarium doktoranckie I + II	09:00 - 11:30	zal. z oc. (15/15) s.57
	Wykład monograficzny I+II	12:00 - 13:00	zal. (25/25) s.57
	Zagadnienia sztuki współczesnej I+II	13:30 – 15:00	(28/30) s.57
	Teoria Nowych Mediów	15:30 - 16:00	zal. (20/20) s.57
15.06	Metodologia badań naukowo-art.	9:00 - 11:15	zal (14/14) s.56
	Zagadnienia sztuki współczesnej I+II	11:30 - 13:00	egz. (30/30) s.57
	Analiza dzieła sztuki I+II	13:30 - 15:45	zal. z oc. (25/25) s.57