KARTA KURSU

|  |  |
| --- | --- |
| NAZWA | Ilustracja |
| *NAZWA W J. ANG.* | ILLUSTRATION |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| KOD |  | PUNKTACJA ECTS\* | 4 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| KOORDYNATOR | dr hab. Małgorzata Niespodziewana-Rados | ZESPÓŁ DYDAKTYCZNY  dr Bogna Sroka-Mucha  mgr Magdalena Żmijowska |

OPIS KURSU (Cele kształcenia)

|  |
| --- |
| -Zapoznanie z podstawowymi elementami potrzebnymi do budowania grafiki ilustracyjnej  - Ukierunkowanie spojrzenia na rzeczywistość przez pryzmat ilustracyjnego komunikatu wizualnego  -Rozwój technik i umiejętności ilustracyjnych  -Dobór odpowiednich technik, środków i stylistyki przy pracy z tekstem skierowanym do ustalonej wcześniej grupy wiekowej  - Doskonalenie posługiwania się pełnym spektrum klasycznych i najnowszych form ekspresji artystycznej i narzędzi współczesnego projektowania  Kurs prowadzony w języku polskim. |

|  |  |
| --- | --- |
| WARUNKI WSTĘPNE | |
| WIEDZA |  | |
| UMIEJĘTNOŚCI |  | |
| KURSY | Pozytywny wynik postępowania kwalifikacyjnego na studia II stopnia | |

EFEKTY KSZTAŁCENIA

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| WIEDZA | Efekt kształcenia dla kursu | Efekty kształcenia dla kierunku |
| W01  -Zna publikacje związane z zagadnieniami dotyczącymi grafiki ilustracyjnej  W02  -Zna określony zakres problematyki związanej z technologiami stosowanymi w ilustracji i jest świadomy jej rozwoju  W03  -Zna podstawowe środki wyrazu odpowiednie dla grafiki ilustracyjnej | K\_W02    K\_W03  K\_W01 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| UMIEJĘTNOŚCI | Efekt kształcenia dla kursu | Efekty kształcenia dla kierunku |
| U01  -Potrafi realizować własne koncepcje artystyczne oraz dysponuje umiejętnościami potrzebnymi do ich wyrażania  U02  -Umie świadomie posługiwać się techniką i technologią potrzebną do realizacji projektu  U03  -Posiada szeroki zakres umiejętności warsztatowych umożliwiających realizację własnych koncepcji artystycznych  U04  Pogłębia wiedzę z zakresu różnych technologii. | K\_U01  K\_U02  K\_U03  K\_U08 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| KOMPETENCJE  SPOŁECZNE | Efekt kształcenia dla kursu | Efekty kształcenia dla kierunku |
| K01  -jest zdolny do krytycznej oceny swoich artystycznych działań  K02  - potrafi zastosować swoje umiejętności i w elastyczny sposób dostosowuje je do powierzonych zadań  K03  -potrafi konstruktywnie wykorzystać swoją intuicję i wyobraźnię  K04  - realizuje zadania terminowo i ma dobrze  zorganizowany warsztat pracy. | K\_K02  K\_K01  K\_K03, K\_K05  K\_K04 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ORGANIZACJA | | | | | | | | | | | | | |
| FORMA ZAJĘĆ | WYKŁAD (W) | ZAJĘCIA W GRUPACH | | | | | | | | | | | |
| A |  | K |  | L |  | S |  | P |  | EL |  |
| LICZBA GODZIN |  |  | |  | | 50 | |  | |  | |  | |

OPIS METOD PROWADZENIA ZAJĘĆ

|  |
| --- |
| - Zajęcia poprzedzone są prezentacją związaną z szerokorozumianą ilustracją  - Korekta dokonywana jest cotygodniowo na pracach wykonanych samodzielnie w czasie własnym.  - Zaakceptowane projekty graficzne zostają profesjonalnie przygotowane do druku, a następnie zrealizowane.  - Efektem końcowym kursu jest przegląd prac podsumowujący działania artystyczne studenta, oceniający go i dający mu informację zwrotną |

FORMY SPRAWDZANIA EFEKTÓW KSZTAŁCENIA

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | E – learning | Gry dydaktyczne | Ćwiczenia w szkole | Zajęcia terenowe | Praca laboratoryjna | Projekt indywidualny | Projekt grupowy | Udział w dyskusji | Referat | Praca pisemna (esej) | Egzamin ustny | Egzamin pisemny | Inne |
| W01 |  |  |  |  |  | x |  |  |  |  |  |  |  |
| W02 |  |  |  |  |  | x |  |  |  |  |  |  |  |
| W03 |  |  |  |  |  | x |  |  |  |  |  |  |  |
| U01 |  |  |  |  |  | x |  |  |  |  |  |  |  |
| U02 |  |  | x |  |  | x |  |  |  |  |  |  |  |
| U03 |  |  | x |  |  | x |  |  |  |  |  |  |  |
| U04 |  |  |  |  |  | x |  |  |  |  |  |  |  |
| K01 |  |  |  |  |  | x | x |  |  |  |  |  |  |
| K02 |  |  |  |  |  | x | x |  |  |  |  |  |  |
| K03 |  |  |  |  |  | x |  |  |  |  |  |  |  |
| K04 |  |  |  |  |  | x |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| OCENA | -obecność i aktywny udział w zajęciach  -kreatywność w podejściu do tematu swojego projektu na każdym etapie pracy  - zaangażowanie w projekt  -odpowiednia prezentacja skończonego projektu |

|  |  |
| --- | --- |
| UWAGI | x |

TREŚCI MERYTORYCZNE (wykaz tematów)

|  |
| --- |
| -kreowanie komunikatu wizualnego poprzez dobór odpowiednich środków ekspresji  - realizacja indywidualnego projektu związanego z szerokorozumianą ilustracją  - pogłębienie wiedzy i umiejętności koniecznych do posługiwania się wybranym medium na poziomie zaawansowanym. |

WYKAZ LITERATURY PODSTAWOWEJ

|  |
| --- |
| * Andrzej Banach, *O ilustracji*, Wydawnictwo M. Kot, Kraków 1950, * Lawrence Zeegen , The Fundamentals of Illustration, AVA Publishing SA, Lausanne 2006 * D. Wróblewska „Polska grafika współczesna” * L. Zeegen, C. Roberts „50 latilustracji” |

WYKAZ LITERATURY UZUPEŁNIAJĄCEJ

|  |
| --- |
| - Howard Simon, *500 Years of Illustration: From Albrecht Durer to Rockwell Kent,* DOVER PUBN INC  - Kwartalnik Ryms  - Strony internetowe związane z ilustracją |

Bilans godzinowy zgodny z CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ilość godzin w kontakcie z prowadzącymi | Wykład | - |
| Konwersatorium (ćwiczenia, laboratorium itd.) | **50** |
| Pozostałe godziny kontaktu studenta z prowadzącym | 5 |
| Ilość godzin pracy studenta bez kontaktu z prowadzącymi | Lektura w ramach przygotowania do zajęć | 5 |
| Przygotowanie krótkiej pracy pisemnej lub referatu po zapoznaniu się z niezbędną literaturą przedmiotu | - |
| Przygotowanie projektu lub prezentacji na podany temat (praca indywidualna) | 40 |
| Przygotowanie do egzaminu |  |
| Ogółem bilans czasu pracy | | 100 |
| Ilość punktów ECTS w zależności od przyjętego przelicznika | | 4 |