KARTA KURSU

|  |  |
| --- | --- |
| NAZWA  | Ilustracja |
| *NAZWA W J. ANG.*  | ILLUSTRATION  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| KOD  |  | PUNKTACJA ECTS\*  | 4 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| KOORDYNATOR  | dr hab. Małgorzata Niespodziewana-Rados | ZESPÓŁ DYDAKTYCZNYdr Bogna Sroka-Muchamgr Magdalena Żmijowska |

OPIS KURSU (Cele kształcenia)

|  |
| --- |
| -Zapoznanie z podstawowymi elementami potrzebnymi do budowania grafiki ilustracyjnej- Ukierunkowanie spojrzenia na rzeczywistość przez pryzmat ilustracyjnego komunikatu wizualnego-Rozwój technik i umiejętności ilustracyjnych -Dobór odpowiednich technik, środków i stylistyki przy pracy z tekstem skierowanym do ustalonej wcześniej grupy wiekowej- Doskonalenie posługiwania się pełnym spektrum klasycznych i najnowszych form ekspresji artystycznej i narzędzi współczesnego projektowaniaKurs prowadzony w języku polskim. |

|  |
| --- |
| WARUNKI WSTĘPNE  |
| WIEDZA  |  |
| UMIEJĘTNOŚCI |  |
| KURSY | Pozytywny wynik postępowania kwalifikacyjnego na studia II stopnia |

EFEKTY KSZTAŁCENIA

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  WIEDZA |  Efekt kształcenia dla kursu |  Efekty kształcenia dla kierunku |
| W01  -Zna publikacje związane z zagadnieniami dotyczącymi grafiki ilustracyjnejW02 -Zna określony zakres problematyki związanej z technologiami stosowanymi w ilustracji i jest świadomy jej rozwoju W03-Zna podstawowe środki wyrazu odpowiednie dla grafiki ilustracyjnej | K\_W02 K\_W03 K\_W01 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  UMIEJĘTNOŚCI |  Efekt kształcenia dla kursu | Efekty kształcenia dla kierunku |
| U01-Potrafi realizować własne koncepcje artystyczne oraz dysponuje umiejętnościami potrzebnymi do ich wyrażaniaU02 -Umie świadomie posługiwać się techniką i technologią potrzebną do realizacji projektu U03-Posiada szeroki zakres umiejętności warsztatowych umożliwiających realizację własnych koncepcji artystycznychU04Pogłębia wiedzę z zakresu różnych technologii. | K\_U01K\_U02K\_U03K\_U08 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  KOMPETENCJE  SPOŁECZNE |  Efekt kształcenia dla kursu | Efekty kształcenia dla kierunku |
| K01-jest zdolny do krytycznej oceny swoich artystycznych działańK02- potrafi zastosować swoje umiejętności i w elastyczny sposób dostosowuje je do powierzonych zadań K03-potrafi konstruktywnie wykorzystać swoją intuicję i wyobraźnięK04- realizuje zadania terminowo i ma dobrzezorganizowany warsztat pracy. | K\_K02K\_K01K\_K03, K\_K05K\_K04 |

|  |
| --- |
| ORGANIZACJA |
| FORMA ZAJĘĆ  |  WYKŁAD (W) | ZAJĘCIA W GRUPACH |
| A |  | K |  | L |  | S |  | P |  | EL |  |
| LICZBA GODZIN  |  |  |  | 50 |  |  |  |

OPIS METOD PROWADZENIA ZAJĘĆ

|  |
| --- |
| - Zajęcia poprzedzone są prezentacją związaną z szerokorozumianą ilustracją- Korekta dokonywana jest cotygodniowo na pracach wykonanych samodzielnie w czasie własnym.- Zaakceptowane projekty graficzne zostają profesjonalnie przygotowane do druku, a następnie zrealizowane.- Efektem końcowym kursu jest przegląd prac podsumowujący działania artystyczne studenta, oceniający go i dający mu informację zwrotną |

FORMY SPRAWDZANIA EFEKTÓW KSZTAŁCENIA

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | E – learning | Gry dydaktyczne | Ćwiczenia w szkole | Zajęcia terenowe | Praca laboratoryjna | Projekt indywidualny | Projekt grupowy | Udział w dyskusji | Referat | Praca pisemna (esej) | Egzamin ustny | Egzamin pisemny | Inne |
| W01 |  |  |  |  |  | x |  |  |  |  |  |  |  |
| W02 |  |  |  |  |  | x |  |  |  |  |  |  |  |
| W03 |  |  |  |  |  | x |  |  |  |  |  |  |  |
| U01 |  |  |  |  |  | x |  |  |  |  |  |  |  |
| U02 |  |  | x |  |  | x |  |  |  |  |  |  |  |
| U03 |  |  | x |  |  | x |  |  |  |  |  |  |  |
| U04 |  |  |  |  |  | x |  |  |  |  |  |  |  |
| K01 |  |  |  |  |  | x | x |  |  |  |  |  |  |
| K02 |  |  |  |  |  | x | x |  |  |  |  |  |  |
| K03 |  |  |  |  |  | x |  |  |  |  |  |  |  |
| K04 |  |  |  |  |  | x |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| OCENA | -obecność i aktywny udział w zajęciach-kreatywność w podejściu do tematu swojego projektu na każdym etapie pracy- zaangażowanie w projekt -odpowiednia prezentacja skończonego projektu |

|  |  |
| --- | --- |
| UWAGI  | x |

TREŚCI MERYTORYCZNE (wykaz tematów)

|  |
| --- |
| -kreowanie komunikatu wizualnego poprzez dobór odpowiednich środków ekspresji- realizacja indywidualnego projektu związanego z szerokorozumianą ilustracją- pogłębienie wiedzy i umiejętności koniecznych do posługiwania się wybranym medium na poziomie zaawansowanym. |

WYKAZ LITERATURY PODSTAWOWEJ

|  |
| --- |
| * Andrzej Banach, *O ilustracji*, Wydawnictwo M. Kot, Kraków 1950,
* Lawrence Zeegen , The Fundamentals of Illustration, AVA Publishing SA, Lausanne 2006
* D. Wróblewska „Polska grafika współczesna”
* L. Zeegen, C. Roberts „50 latilustracji”
 |

WYKAZ LITERATURY UZUPEŁNIAJĄCEJ

|  |
| --- |
| - Howard Simon, *500 Years of Illustration: From Albrecht Durer to Rockwell Kent,* DOVER PUBN INC- Kwartalnik Ryms- Strony internetowe związane z ilustracją |

Bilans godzinowy zgodny z CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ilość godzin w kontakcie z prowadzącymi | Wykład | - |
| Konwersatorium (ćwiczenia, laboratorium itd.) | **50** |
| Pozostałe godziny kontaktu studenta z prowadzącym | 5 |
| Ilość godzin pracy studenta bez kontaktu z prowadzącymi | Lektura w ramach przygotowania do zajęć | 5 |
| Przygotowanie krótkiej pracy pisemnej lub referatu po zapoznaniu się z niezbędną literaturą przedmiotu | - |
| Przygotowanie projektu lub prezentacji na podany temat (praca indywidualna) | 40 |
| Przygotowanie do egzaminu  |  |
| Ogółem bilans czasu pracy | 100 |
| Ilość punktów ECTS w zależności od przyjętego przelicznika | 4 |