KARTA KURSU

|  |  |
| --- | --- |
| NAZWA  | Pracownia wyboru II Ilustracja i concept art. A  |
| *NAZWA W J. ANG.*  | ILLUSTRATION AND CONCEPT ART. A |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| KOD  |  | PUNKTACJA ECTS\*  | 5 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| KOORDYNATOR  | mgr Magdalena Żmijowska | ZESPÓŁ DYDAKTYCZNY |

OPIS KURSU (Cele kształcenia)

|  |
| --- |
| - Zapoznanie z podstawowymi elementami potrzebnymi do budowania grafiki ilustracyjnej- Ukierunkowanie spojrzenia na rzeczywistość przez pryzmat ilustracyjnego komunikatu wizualnego- Rozwój technik i umiejętności ilustracyjnych - Dobór odpowiednich technik, środków i stylistyki przy pracy z tekstem skierowanym do ustalonej wcześniej grupy wiekowej- Podstawowa wiedza z zakresu tematyki Concept-art- Umiejętność pracy w grupie- Rozwój kreatywnego myślenia poprzez szkice wstępne poprzedzające projekt finalnyKurs prowadzony w języku polskim. |

|  |
| --- |
| WARUNKI WSTĘPNE  |
| WIEDZA  | Student umie w stopniu podstawowym obsługiwać narzędzia i oprogramowanie niezbędne do realizacji zadań technicznych oraz twórczych. Umie organizować proces twórczy i warsztat realizacyjny. |
| UMIEJĘTNOŚCI | - Student ma podstawowe umiejętności rysunkowe, - Student opanował zasady perspektywy i zna podstawową terminologię związaną z grafiką ilustracyjną, i rysunkiem  |
| KURSY | X |

EFEKTY KSZTAŁCENIA

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|        WIEDZA |   Efekt kształcenia dla kursu |   Efekty kształcenia dla kierunku |
| W01  -Zna podstawowe zagadnienia i publikacje związane z zagadnieniami dotyczącymi concept artu i grafiki ilustracyjnejW02 -Zna określony zakres problematyki związanej z technologiami stosowanymi w ilustracji i jest świadomy jej rozwoju W03-Zna podstawowe środki wyrazu odpowiednie dla grafiki ilustracyjnej |  K\_W01, K\_W07 K\_W04 K\_W06 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|        UMIEJĘTNOŚCI |   Efekt kształcenia dla kursu | Efekty kształcenia dla kierunku |
| U01-Potrafi realizować własne koncepcje artystyczne oraz dysponuje umiejętnościami potrzebnymi do ich wyrażaniaU02 -Umie świadomie posługiwać się techniką i technologią potrzebną do realizacji projektu U03-Posiada szeroki zakres umiejętności warsztatowych umożliwiających realizację własnych koncepcji artystycznychU04Pogłębia wiedzę z zakresu różnych technologii. |  K\_U01, K\_U09, K\_U11K\_U02, K\_U07K\_U04, K\_U05 K\_U08K\_U14, K\_U10 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|        KOMPETENCJE  SPOŁECZNE |   Efekt kształcenia dla kursu | Efekty kształcenia dla kierunku |
| K01-jest zdolny do krytycznej oceny swoich artystycznych działań K02- potrafi zastosować swoje umiejętności i w elastyczny sposób dostosowuje je do powierzonych zadań K03-potrafi konstruktywnie wykorzystać swoją intuicję i wyobraźnięK04- realizuje zadania terminowo i ma dobrzezorganizowany warsztat pracy. |  K\_K01K\_K02K\_K06, K\_K05K\_K04 |

|  |
| --- |
| ORGANIZACJA |
| FORMA ZAJĘĆ  |  WYKŁAD (W) | ZAJĘCIA W GRUPACH |
|  A |  | K |  | L |  | S |  | P |  | EL |  |
| LICZBA GODZIN  |  |  |  | 60 |  |  |  |

OPIS METOD PROWADZENIA ZAJĘĆ

|  |
| --- |
| - Zajęcia poprzedzone są omówieniem poszczególnych zagadnień- Korekta dokonywana jest na pracach wykonanych samodzielnie- Realizacja zadań w grupie również opatrzona jest finalnym komentarzem- Zaakceptowane projekty graficzne zostają profesjonalnie przygotowane do druku, a następnie zrealizowane.- Efektem końcowym kursu jest przegląd prac podsumowujący działania artystyczne studenta, oceniający go i dający mu informację zwrotną |

FORMY SPRAWDZANIA EFEKTÓW KSZTAŁCENIA

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | E – learning | Gry dydaktyczne | Ćwiczenia w szkole | Zajęcia terenowe | Praca laboratoryjna | Projekt indywidualny | Projekt grupowy | Udział w dyskusji | Referat | Praca pisemna (esej) | Egzamin ustny | Egzamin pisemny | Inne |
| W01 |  |  |  |  |  | x |  |  |  |  |  |  |  |
| W02 |  |  |  |  |  | x |  |  |  |  |  |  |  |
| W03 |  |  |  |  |  | x |  |  |  |  |  |  |  |
| U01 |  |  |  |  |  | x |  |  |  |  |  |  |  |
| U02 |  |  | x |  |  | x |  |  |  |  |  |  |  |
| U03 |  |  | x |  |  | x |  |  |  |  |  |  |  |
| U04 |  |  |  |  |  | x |  |  |  |  |  |  |  |
| K01 |  |  |  |  |  | x | x |  |  |  |  |  |  |
| K02 |  |  |  |  |  | x | x |  |  |  |  |  |  |
| K03 |  |  |  |  |  | x |  |  |  |  |  |  |  |
| K04 |  |  |  |  |  | x |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| OCENA | - obecność i aktywny udział w zajęciach- wykonywanie poszczególnych zadań w terminie- kreatywność w podejściu do tematu na każdym etapie pracy- zaangażowanie w projekt grupowy- odpowiednia prezentacja skończonego projektuNa ocenę dobrą i bardzo dobrą wymagana jest większa aktywność w proces powstawania prac, która łączy się z wykonaniem nadprogramowych ilustracji na każdy zadany temat. |

|  |  |
| --- | --- |
| UWAGI  | x |

TREŚCI MERYTORYCZNE (wykaz tematów)

|  |
| --- |
| - kreowanie komunikatu wizualnego poprzez dobór odpowiednich środków ekspresji- sekwencja krótkich ćwiczeń rysunkowych związanych ze wstępnym projektowaniem ilustracji realizowana głównie podczas trwania zajęć - podstawy projektowania ilustracji z uwzględnieniem zasad kompozycji i perspektywy- ilustracja autorska związana z concept art- projekt grupowy związany z pojęciem picture book |

WYKAZ LITERATURY PODSTAWOWEJ

|  |
| --- |
| * Andrzej Banach, *O ilustracji*, Wydawnictwo M. Kot, Kraków 1950,
* David Kadavy, Design dla hakerów. Sekrety genialnych projektów, Helion, Warszawa 2007
* Lawrence Zeegen , The Fundamentals of Illustration, AVA Publishing SA, Lausanne 2006
* D. Wróblewska „Polska grafika współczesna”
* L. Zeegen, C. Roberts „50 lat ilustracji”
 |

WYKAZ LITERATURY UZUPEŁNIAJĄCEJ

|  |
| --- |
| - Howard Simon, *500 Years of Illustration: From Albrecht Durer to Rockwell Kent,* DOVER PUBN INC- Kwartalnik Ryms, Miesięcznik dla dzieci Świerszczyk- Strony internetowe związane z ilustracją i zagadnieniem concept art |

Bilans godzinowy zgodny z CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ilość godzin w kontakcie z prowadzącymi | Wykład | - |
| Konwersatorium (ćwiczenia, laboratorium itd.) | **60** |
| Pozostałe godziny kontaktu studenta z prowadzącym | 5 |
| Ilość godzin pracy studenta bez kontaktu z prowadzącymi | Lektura w ramach przygotowania do zajęć | 5 |
| Przygotowanie krótkiej pracy pisemnej lub referatu po zapoznaniu się z niezbędną literaturą przedmiotu | - |
| Przygotowanie projektu lub prezentacji na podany temat (praca indywidualna) | 55 |
| Przygotowanie do egzaminu  |  |
| Ogółem bilans czasu pracy | 125 |
| Ilość punktów ECTS w zależności od przyjętego przelicznika | 5 |