KARTA KURSU

|  |  |
| --- | --- |
| NAZWA | Pracownia wyboru II Ilustracja i concept art. A |
| *NAZWA W J. ANG.* | ILLUSTRATION AND CONCEPT ART. A |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| KOD |  | PUNKTACJA ECTS\* | 5 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| KOORDYNATOR | mgr Magdalena Żmijowska | ZESPÓŁ DYDAKTYCZNY |

OPIS KURSU (Cele kształcenia)

|  |
| --- |
| - Zapoznanie z podstawowymi elementami potrzebnymi do budowania grafiki ilustracyjnej  - Ukierunkowanie spojrzenia na rzeczywistość przez pryzmat ilustracyjnego komunikatu wizualnego  - Rozwój technik i umiejętności ilustracyjnych  - Dobór odpowiednich technik, środków i stylistyki przy pracy z tekstem skierowanym do ustalonej wcześniej grupy wiekowej  - Podstawowa wiedza z zakresu tematyki Concept-art  - Umiejętność pracy w grupie  - Rozwój kreatywnego myślenia poprzez szkice wstępne poprzedzające projekt finalny  Kurs prowadzony w języku polskim. |

|  |  |
| --- | --- |
| WARUNKI WSTĘPNE | |
| WIEDZA | Student umie w stopniu podstawowym obsługiwać narzędzia i oprogramowanie niezbędne do realizacji zadań technicznych oraz twórczych. Umie organizować proces twórczy i warsztat realizacyjny. | |
| UMIEJĘTNOŚCI | - Student ma podstawowe umiejętności rysunkowe,  - Student opanował zasady perspektywy i zna podstawową terminologię związaną z grafiką ilustracyjną, i rysunkiem | |
| KURSY | X | |

EFEKTY KSZTAŁCENIA

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| WIEDZA | Efekt kształcenia dla kursu | Efekty kształcenia dla kierunku |
| W01  -Zna podstawowe zagadnienia i publikacje związane z zagadnieniami dotyczącymi concept artu i grafiki ilustracyjnej  W02  -Zna określony zakres problematyki związanej z technologiami stosowanymi w ilustracji i jest świadomy jej rozwoju  W03  -Zna podstawowe środki wyrazu odpowiednie dla grafiki ilustracyjnej | K\_W01, K\_W07    K\_W04  K\_W06 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| UMIEJĘTNOŚCI | Efekt kształcenia dla kursu | Efekty kształcenia dla kierunku |
| U01  -Potrafi realizować własne koncepcje artystyczne oraz dysponuje umiejętnościami potrzebnymi do ich wyrażania  U02  -Umie świadomie posługiwać się techniką i technologią potrzebną do realizacji projektu  U03  -Posiada szeroki zakres umiejętności warsztatowych umożliwiających realizację własnych koncepcji artystycznych  U04  Pogłębia wiedzę z zakresu różnych technologii. | K\_U01, K\_U09, K\_U11  K\_U02, K\_U07  K\_U04, K\_U05 K\_U08  K\_U14, K\_U10 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| KOMPETENCJE  SPOŁECZNE | Efekt kształcenia dla kursu | Efekty kształcenia dla kierunku |
| K01  -jest zdolny do krytycznej oceny swoich artystycznych działań    K02  - potrafi zastosować swoje umiejętności i w elastyczny sposób dostosowuje je do powierzonych zadań  K03  -potrafi konstruktywnie wykorzystać swoją intuicję i wyobraźnię  K04  - realizuje zadania terminowo i ma dobrze  zorganizowany warsztat pracy. | K\_K01  K\_K02  K\_K06, K\_K05  K\_K04 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ORGANIZACJA | | | | | | | | | | | | | |
| FORMA ZAJĘĆ | WYKŁAD (W) | ZAJĘCIA W GRUPACH | | | | | | | | | | | |
| A |  | K |  | L |  | S |  | P |  | EL |  |
| LICZBA GODZIN |  |  | |  | | 60 | |  | |  | |  | |

OPIS METOD PROWADZENIA ZAJĘĆ

|  |
| --- |
| - Zajęcia poprzedzone są omówieniem poszczególnych zagadnień  - Korekta dokonywana jest na pracach wykonanych samodzielnie  - Realizacja zadań w grupie również opatrzona jest finalnym komentarzem  - Zaakceptowane projekty graficzne zostają profesjonalnie przygotowane do druku, a następnie zrealizowane.  - Efektem końcowym kursu jest przegląd prac podsumowujący działania artystyczne studenta, oceniający go i dający mu informację zwrotną |

FORMY SPRAWDZANIA EFEKTÓW KSZTAŁCENIA

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | E – learning | Gry dydaktyczne | Ćwiczenia w szkole | Zajęcia terenowe | Praca laboratoryjna | Projekt indywidualny | Projekt grupowy | Udział w dyskusji | Referat | Praca pisemna (esej) | Egzamin ustny | Egzamin pisemny | Inne |
| W01 |  |  |  |  |  | x |  |  |  |  |  |  |  |
| W02 |  |  |  |  |  | x |  |  |  |  |  |  |  |
| W03 |  |  |  |  |  | x |  |  |  |  |  |  |  |
| U01 |  |  |  |  |  | x |  |  |  |  |  |  |  |
| U02 |  |  | x |  |  | x |  |  |  |  |  |  |  |
| U03 |  |  | x |  |  | x |  |  |  |  |  |  |  |
| U04 |  |  |  |  |  | x |  |  |  |  |  |  |  |
| K01 |  |  |  |  |  | x | x |  |  |  |  |  |  |
| K02 |  |  |  |  |  | x | x |  |  |  |  |  |  |
| K03 |  |  |  |  |  | x |  |  |  |  |  |  |  |
| K04 |  |  |  |  |  | x |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| OCENA | - obecność i aktywny udział w zajęciach  - wykonywanie poszczególnych zadań w terminie  - kreatywność w podejściu do tematu na każdym etapie pracy  - zaangażowanie w projekt grupowy  - odpowiednia prezentacja skończonego projektu  Na ocenę dobrą i bardzo dobrą wymagana jest większa aktywność w proces powstawania prac, która łączy się z wykonaniem nadprogramowych ilustracji  na każdy zadany temat. |

|  |  |
| --- | --- |
| UWAGI | x |

TREŚCI MERYTORYCZNE (wykaz tematów)

|  |
| --- |
| - kreowanie komunikatu wizualnego poprzez dobór odpowiednich środków ekspresji  - sekwencja krótkich ćwiczeń rysunkowych związanych ze wstępnym projektowaniem ilustracji realizowana głównie podczas trwania zajęć  - podstawy projektowania ilustracji z uwzględnieniem zasad kompozycji i perspektywy  - ilustracja autorska związana z concept art  - projekt grupowy związany z concept art |

WYKAZ LITERATURY PODSTAWOWEJ

|  |
| --- |
| * Andrzej Banach, *O ilustracji*, Wydawnictwo M. Kot, Kraków 1950, * David Kadavy, Design dla hakerów. Sekrety genialnych projektów, Helion, Warszawa 2007 * Lawrence Zeegen , The Fundamentals of Illustration, AVA Publishing SA, Lausanne 2006 * D. Wróblewska „Polska grafika współczesna” * L. Zeegen, C. Roberts „50 lat ilustracji” |

WYKAZ LITERATURY UZUPEŁNIAJĄCEJ

|  |
| --- |
| - Howard Simon, *500 Years of Illustration: From Albrecht Durer to Rockwell Kent,* DOVER PUBN INC  - Kwartalnik Ryms, Miesięcznik dla dzieci Świerszczyk  - Strony internetowe związane z ilustracją i zagadnieniem concept art |

Bilans godzinowy zgodny z CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ilość godzin w kontakcie z prowadzącymi | Wykład | - |
| Konwersatorium (ćwiczenia, laboratorium itd.) | **60** |
| Pozostałe godziny kontaktu studenta z prowadzącym | 5 |
| Ilość godzin pracy studenta bez kontaktu z prowadzącymi | Lektura w ramach przygotowania do zajęć | 5 |
| Przygotowanie krótkiej pracy pisemnej lub referatu po zapoznaniu się z niezbędną literaturą przedmiotu | - |
| Przygotowanie projektu lub prezentacji na podany temat (praca indywidualna) | 55 |
| Przygotowanie do egzaminu |  |
| Ogółem bilans czasu pracy | | 125 |
| Ilość punktów ECTS w zależności od przyjętego przelicznika | | 5 |