PLAN STUDIÓW GRAFIKA rozp. 2016/17

2-letnie, magisterskie, stacjonarne

semestr 1

zajęcia dydaktyczne – podstawowe

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| kod kursu | nazwa kursu | godziny kontaktowe | E/Z | punkty ECTS |
| W | zajęć w grupach | E-learning | razem |
| A | K | L | S | P |
|  | Projektowanie graficzne A |  |  |  |  45 |  |  |  |  45 |  ZO |  4 |
|  | Grafika edytorska A |   |  |  |  45 |  |  |  |  45 |  ZO |  4 |
|  | Projektowanie grafiki internetowej  |  |  |  |  45 |  |  |  |  45 |  ZO |  4 |
|  | Teoria sztuki A  |  15 |  |  |  |  |  |  |  15 |  Z |  1 |
|  | Podstawy DTP |   |  |  |  20 |  |  |  |  20 |  Z |  1 |
|  | 15 |  |  | 155 |  |  |  | 170 |  |  14 |

Kursy do wyboru

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| kod kursu | nazwa kursu | godziny kontaktowe | E/Z | punkty ECTS |
| W | zajęć w grupach | E-learning | razem |
| A | K | L | S | P |
|  | Grafika warsztatowa A\* |  |  |  | 70 |  |  |  | 70 | ZO |  **6?** |
|  | Grafika multimedialna A \*  |  |  |  |  60 |  |  |  |  60 | ZO |  **5** |
|  | Pracownia artystyczna A \* |  |  |  |  60 |  |  |  |  60 | ZO |  **5** |
|  | Język obcy dla celów akademickich |  |  | 15 |  |  |  |  | 15 | ZO |  **1** |
|  |  |  |  | 190 |  |  |  | 190 |  |  **17?** |

semestr 2

zajęcia dydaktyczne – podstawowe

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| kod kursu | nazwa kursu | godziny kontaktowe | E/Z | punkty ECTS |
| W | zajęć w grupach | E-learning | razem |
| A | K | L | S | P |
|  | Projektowanie graficzne B |  |  |  |  45 |  |  |  |  45 |  ZO |  4 |
|  | Grafika edytorska B |  |  |  |  45 |  |  |  |  45 |  ZO |  4 |
|  | Teoria sztuki B |  25 |  |  |  |  |  |  |  25 |  ZO |  2 |
|  | Propedeutyka metod teorii sztuki |  15 |  |  |  |  |  |  |  15 | Z |  1 |
|  |  35 |  |  | 100 |  |  |  | 135 |   |  11 |

Kursy do wyboru

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| kod kursu | nazwa kursu | godziny kontaktowe | E/- | punkty ECTS |
| W | zajęć w grupach | E-learning | razem |
| A | K | L | S | P |
|  | Grafika warsztatowa B\*  |  |  |  | 90 |  |  |  | 90 |  ZO |  **9** |
| x | Grafika multimedialna B \*  |  |  |  |  60  |  |  |  |  60  |  ZO |  **5** |
|  | Pracownia artystyczna B \* |  |  |  |  60 |  |  |  |  60 |  ZO |  **5** |
|  |  |  |  | 210 |  |  |  | 210 |  |  **19** |

semestr 3 (w 2017/18)

zajęcia dydaktyczne – podstawowe

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| kod kursu | nazwa kursu | godziny kontaktowe | E/Z | punkty ECTS |
| W | zajęć w grupach | E-learning | razem |
| A | K | L | S | P |
|  | Teoria sztuki C |  25 |  |  |  |  |  |  |  25 |  Z |  **2** |
|  |  25  |  |  |  |   |  |  |  25 |  |  **2** |

Kursy do wyboru – moduł praca dyplomowa

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| kod kursu | nazwa kursu | godziny kontaktowe | E/- | punkty ECTS |
| W | zajęć w grupach | E-learning | razem |
| A | K | L | S | P |
|  | Seminarium magisterskie A  |   |  |  |  | 30 |  |  |  30  |  - |  **3** |
|  | Pracownia artystyczna – aneks A |  |  |  |  90 |  |  |  |  90 |  |  **10** |
|  | Magisterska pracownia dyplomowa A |  |  |  | 120 |  |  |  | 120 |  -  |  **14** |
|  |  |  |  | 210 | 30 |  |  | 240 |  |  **27** |

Kursy do wyboru – moduł wychowanie fizyczne

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| kod kursu | nazwa kursu | godziny kontaktowe | E/- | punkty ECTS |
| W | zajęć w grupach | E-learning | razem |
| A | K | L | S | P |
|  | Kultura fizyczna  |   | 30 |  |  |  |  |  |  30  |  - |  **1** |
|  |  | 30 |  |  |  |  |  | 30 |  |  **1** |

semestr 4

zajęcia dydaktyczne – podstawowe

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| kod kursu | nazwa kursu | godziny kontaktowe | E/Z | punkty ECTS |
| W | zajęć w grupach | E-learning | razem |
| A | K | L | S | P |
|  | Teoria sztuki D |  15 |  |  |  |  |  |  |  15 |  ZO |  **1** |
|  |  15 |  |  |   |  |  |  |  15 |  |  **1** |

Kursy do wyboru - moduł praca dyplomowa

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| kod kursu | nazwa kursu | godziny kontaktowe | E/Z | punkty ECTS |
| W | zajęć w grupach | E-learning | razem |
| A | K | L | S | P |
|  | Seminarium magisterskie B  |  |  |  |  | 30 |  |  | 30  | Z |  **3** |
|  | Pracownia artystyczna – aneks B |  |  |  |  90 |  |  |  | 90 | Z |  **10** |
|  | Magisterska pracownia dyplomowa B |  |  |  | 120 |  |  |  | 120  | Z |  **14** |
|  |  |  |  | 210 | 30 |  |  | 240 |  |  **27** |

egzamin dyplomowy – w ramach modułu praca dyplomowa (do wyboru)

|  |  |
| --- | --- |
| tematyka | punkty ECTS |
| Magisterski egzamin dyplomowy jest formą obrony teoretycznej (pisemnej) pracy dyplomowej i dyplomu artystycznego, który jest prezentowany w trakcie egzaminu. Elementem egzaminu jest obowiazkowa autoprezentacja dotycząca zarówno pracy teoretycznej jak i dyplomu artystycznego.W dalszej części egzamin dyplomowy polega na udzieleniu odpowiedzi na pytania zadawane przez członków Komisji egzaminu dyplomowego powołanej przez Dziekana Wydziału Sztuki.Magisterska praca dyplomowa powinna składać się z zestawu prac będących realizacją określonego założenia artystycznego, wykonaną na wysokim poziomie technologicznym i artystycznym świadczącym o rozwiniętej świadomości twórczej, inwencji i biegłości warsztatowej autora. Część teoretyczna pracy powinna być pisemną wypowiedzią na temat problematyki twórczości, zjawisk sztuki w ujęciu historycznym lub współczesnym, wykazującą sprawność autora w posługiwaniu się pojęciami teorii sztuki, umiejętność analizowania i interpretowania dzieła oraz rozumienia zjawisk występujących w sferze sztuki.  |  **2** |

Informacje uzupełniające:

Z - zaliczenie

ZO - zaliczenie z oceną wliczaną do średniej ocen z całosci studiów

E - egzamin

A,B,C,D… - oznaczenie kursu w kolejnych okresach zaliczeniowych

Kursy do wyboru w I i II sem. studiów:

|  |  |
| --- | --- |
| **Grafika warsztatowa**:- druk płaski (litografia)- druk wypukły (linoryt)- wklęsłodruk- sitodruk | 70 |
| **Grafika multimedialna:**- druk cyfrowy- fotografia- multimedia |  45  |
| **Pracownia artystyczna:****-** intermedia- ilustracja- animacja |  60 |

***Magisterska pracownia dyplomowa***:

Student dokonuje wyboru *Magisterskiej pracowni dyplomowej* oraz *Pracowni artystycznej - aneks* po zakończeniiu II sem. studiów.

Grupy przedmiotów (kursów) do wyboru jako *Magisterska pracownia dyplomowa*:

- **projektowanie graficzne**

- **grafika warsztatowa** (pracownia wybrana na I r. - druk płaski (litografia), druk wypukły (linoryt), wklęsłodruk, sitodruk

- **grafika multimedialna** (pracownia wybrana na I r. - druk cyfrowy, fotografia, multimedia)

- **pracownia artystyczna** (pracownia wybrana na I r. – rysunek, ilustracja, animacja)

Jako ***Pracownia artystyczna – aneks*** student dokonuje wyboru jednego z przedmiotów (kursów) z innej grupy niż Magisterska pracownia dyplomowa.