PLAN STUDIÓW GRAFIKA rozp. 2016/17

2-letnie, magisterskie, stacjonarne

semestr 1

zajęcia dydaktyczne – podstawowe

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| kod kursu | nazwa kursu | godziny kontaktowe | | | | | | | | E/Z | punkty ECTS |
| W | zajęć w grupach | | | | | E-learning | razem |
| A | K | L | S | P |
|  | Projektowanie graficzne A |  |  |  | 45 |  |  |  | 45 | ZO | 4 |
|  | Grafika edytorska A |  |  |  | 45 |  |  |  | 45 | ZO | 4 |
|  | Projektowanie grafiki internetowej |  |  |  | 45 |  |  |  | 45 | ZO | 4 |
|  | Teoria sztuki A | 15 |  |  |  |  |  |  | 15 | Z | 1 |
|  | Podstawy DTP |  |  |  | 20 |  |  |  | 20 | Z | 1 |
|  | | 15 |  |  | 155 |  |  |  | 170 |  | 14 |

Kursy do wyboru

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| kod kursu | nazwa kursu | godziny kontaktowe | | | | | | | | E/Z | punkty ECTS |
| W | zajęć w grupach | | | | | E-learning | razem |
| A | K | L | S | P |
|  | Grafika warsztatowa A\* |  |  |  | 70 |  |  |  | 70 | ZO | **6?** |
|  | Grafika multimedialna A \* |  |  |  | 60 |  |  |  | 60 | ZO | **5** |
|  | Pracownia artystyczna A \* |  |  |  | 60 |  |  |  | 60 | ZO | **5** |
|  | Język obcy dla celów akademickich |  |  | 15 |  |  |  |  | 15 | ZO | **1** |
|  | |  |  |  | 190 |  |  |  | 190 |  | **17?** |

semestr 2

zajęcia dydaktyczne – podstawowe

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| kod kursu | nazwa kursu | godziny kontaktowe | | | | | | | | E/Z | punkty ECTS |
| W | zajęć w grupach | | | | | E-learning | razem |
| A | K | L | S | P |
|  | Projektowanie graficzne B |  |  |  | 45 |  |  |  | 45 | ZO | 4 |
|  | Grafika edytorska B |  |  |  | 45 |  |  |  | 45 | ZO | 4 |
|  | Teoria sztuki B | 25 |  |  |  |  |  |  | 25 | ZO | 2 |
|  | Propedeutyka metod teorii sztuki | 15 |  |  |  |  |  |  | 15 | Z | 1 |
|  | | 35 |  |  | 100 |  |  |  | 135 |  | 11 |

Kursy do wyboru

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| kod kursu | nazwa kursu | godziny kontaktowe | | | | | | | | E/- | punkty ECTS |
| W | zajęć w grupach | | | | | E-learning | razem |
| A | K | L | S | P |
|  | Grafika warsztatowa B\* |  |  |  | 90 |  |  |  | 90 | ZO | **9** |
| x | Grafika multimedialna B \* |  |  |  | 60 |  |  |  | 60 | ZO | **5** |
|  | Pracownia artystyczna B \* |  |  |  | 60 |  |  |  | 60 | ZO | **5** |
|  | |  |  |  | 210 |  |  |  | 210 |  | **19** |

semestr 3 (w 2017/18)

zajęcia dydaktyczne – podstawowe

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| kod kursu | nazwa kursu | godziny kontaktowe | | | | | | | | E/Z | punkty ECTS |
| W | zajęć w grupach | | | | | E-learning | razem |
| A | K | L | S | P |
|  | Teoria sztuki C | 25 |  |  |  |  |  |  | 25 | Z | **2** |
|  | | 25 |  |  |  |  |  |  | 25 |  | **2** |

Kursy do wyboru – moduł praca dyplomowa

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| kod kursu | nazwa kursu | godziny kontaktowe | | | | | | | | E/- | punkty ECTS |
| W | zajęć w grupach | | | | | E-learning | razem |
| A | K | L | S | P |
|  | Seminarium magisterskie A |  |  |  |  | 30 |  |  | 30 | - | **3** |
|  | Pracownia artystyczna – aneks A |  |  |  | 90 |  |  |  | 90 |  | **10** |
|  | Magisterska pracownia dyplomowa A |  |  |  | 120 |  |  |  | 120 | - | **14** |
|  | |  |  |  | 210 | 30 |  |  | 240 |  | **27** |

Kursy do wyboru – moduł wychowanie fizyczne

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| kod kursu | nazwa kursu | godziny kontaktowe | | | | | | | | E/- | punkty ECTS |
| W | zajęć w grupach | | | | | E-learning | razem |
| A | K | L | S | P |
|  | Kultura fizyczna |  | 30 |  |  |  |  |  | 30 | - | **1** |
|  | |  | 30 |  |  |  |  |  | 30 |  | **1** |

semestr 4

zajęcia dydaktyczne – podstawowe

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| kod kursu | nazwa kursu | godziny kontaktowe | | | | | | | | E/Z | punkty ECTS |
| W | zajęć w grupach | | | | | E-learning | razem |
| A | K | L | S | P |
|  | Teoria sztuki D | 15 |  |  |  |  |  |  | 15 | ZO | **1** |
|  | | 15 |  |  |  |  |  |  | 15 |  | **1** |

Kursy do wyboru - moduł praca dyplomowa

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| kod kursu | nazwa kursu | godziny kontaktowe | | | | | | | | E/Z | punkty ECTS |
| W | zajęć w grupach | | | | | E-learning | razem |
| A | K | L | S | P |
|  | Seminarium magisterskie B |  |  |  |  | 30 |  |  | 30 | Z | **3** |
|  | Pracownia artystyczna – aneks B |  |  |  | 90 |  |  |  | 90 | Z | **10** |
|  | Magisterska pracownia dyplomowa B |  |  |  | 120 |  |  |  | 120 | Z | **14** |
|  | |  |  |  | 210 | 30 |  |  | 240 |  | **27** |

egzamin dyplomowy – w ramach modułu praca dyplomowa (do wyboru)

|  |  |
| --- | --- |
| tematyka | punkty ECTS |
| Magisterski egzamin dyplomowy jest formą obrony teoretycznej (pisemnej) pracy dyplomowej i dyplomu artystycznego, który jest prezentowany w trakcie egzaminu.  Elementem egzaminu jest obowiazkowa autoprezentacja dotycząca zarówno pracy teoretycznej jak i dyplomu artystycznego.  W dalszej części egzamin dyplomowy polega na udzieleniu odpowiedzi na pytania zadawane przez członków Komisji egzaminu dyplomowego powołanej przez Dziekana Wydziału Sztuki.  Magisterska praca dyplomowa powinna składać się z zestawu prac będących realizacją określonego założenia artystycznego, wykonaną na wysokim poziomie technologicznym i artystycznym świadczącym o rozwiniętej świadomości twórczej, inwencji i biegłości warsztatowej autora.  Część teoretyczna pracy powinna być pisemną wypowiedzią na temat problematyki twórczości, zjawisk sztuki w ujęciu historycznym lub współczesnym, wykazującą sprawność autora w posługiwaniu się pojęciami teorii sztuki, umiejętność analizowania i interpretowania dzieła oraz rozumienia zjawisk występujących w sferze sztuki. | **2** |

Informacje uzupełniające:

Z - zaliczenie

ZO - zaliczenie z oceną wliczaną do średniej ocen z całosci studiów

E - egzamin

A,B,C,D… - oznaczenie kursu w kolejnych okresach zaliczeniowych

Kursy do wyboru w I i II sem. studiów:

|  |  |
| --- | --- |
| **Grafika warsztatowa**:  - druk płaski (litografia)  - druk wypukły (linoryt)  - wklęsłodruk  - sitodruk | 70 |
| **Grafika multimedialna:**  - druk cyfrowy  - fotografia  - multimedia | 45 |
| **Pracownia artystyczna:**  **-** intermedia  - ilustracja  - animacja | 60 |

***Magisterska pracownia dyplomowa***:

Student dokonuje wyboru *Magisterskiej pracowni dyplomowej* oraz *Pracowni artystycznej - aneks* po zakończeniiu II sem. studiów.

Grupy przedmiotów (kursów) do wyboru jako *Magisterska pracownia dyplomowa*:

- **projektowanie graficzne**

- **grafika warsztatowa** (pracownia wybrana na I r. - druk płaski (litografia), druk wypukły (linoryt), wklęsłodruk, sitodruk

- **grafika multimedialna** (pracownia wybrana na I r. - druk cyfrowy, fotografia, multimedia)

- **pracownia artystyczna** (pracownia wybrana na I r. – rysunek, ilustracja, animacja)

Jako ***Pracownia artystyczna – aneks*** student dokonuje wyboru jednego z przedmiotów (kursów) z innej grupy niż Magisterska pracownia dyplomowa.