

KARTA KURSU

Nazwa	PROJEKTOWANIE GRAFIKI INTERNETOWEJ B
Nazwa w j. ang.	WEB GRAPHICS DESIGN B

Kod		Punktacja ECTS*	1
-----	--	-----------------	---

Koordinator	mgr Justyna Kraszewska	Zespół dydaktyczny: mgr Justyna Kraszewska
-------------	------------------------	---

OPIS KURSU (CELE KSZTAŁCENIA)

Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z problematyką projektowania interfejsów graficznych oraz pogłębienie wiadomości o narzędziach stosowanych przy budowie stron WWW. Wykonanie zadań projektowych mających na celu przygotowanie grafiki wykorzystywanej na stronach/ aplikacjach internetowych zgodnie z zasadami ergonomii i stylistyki stosowanym przez światowych liderów w obszarze projektowania interakcji człowiek-komputer

Kurs prowadzony jest w języku polskim.

WARUNKI WSTĘPNE

Wiedza	Podstawowa znajomość elementów projektowania internetowego
Umiejętności	Podstawowa znajomość Adobe Photoshop i Adobe Illustrator
Kursy	Brak wymagań

EFEKTY KSZTAŁCENIA

Wiedza	Efekt kształcenia dla kursu	Odniesienie do efektów kierunkowych
Wiedza	Po zakończeniu kursu student:	
	W01: Opanował zagadnienia języka komunikacji wizualnej w kontekście funkcji estetycznych i informacyjnych.	A2_W08 A2_W11
	W02: Ma świadomość roli doskonalenia procesu twórczego w projektowaniu.	A2_W08 A2_W11

	Efekt kształcenia dla kursu	Odniesienie do efektów kierunkowych
Umiejętności	Po zakończeniu kursu student: U01: Posiada umiejętność projektowania stron www. U02: Potrafi poszukiwać indywidualnych rozwiązań projektowych uwzględniających estetyczne i użytkowe funkcje projektu.	A2_U12 A2_U14 A2_U11 A2_U12 A2_U14

	Efekt kształcenia dla kursu	Odniesienie do efektów kierunkowych
Kompetencje społeczne	Po zakończeniu kursu student: K01: Jest kompetentnym i samodzielnym artystą, zdolnym do świadomego integrowania zdobytej wiedzy w obrębie specjalności oraz w ramach innych szeroko pojętych działań kulturotwórczych. K02: Ma motywację do ciągłego doskonalenia poziomu artystycznego własnej twórczości i wspierania twórczej aktywności innych osób.	A2_K02 A2_K01

ORGANIZACJA												
Forma zajęć	Wykład (W)	Ćwiczenia w grupach										
		A		K		L		S		P		E
Liczba godzin						18						

OPIS METOD PROWADZENIA ZAJĘĆ

1. Wprowadzenie i omówienie tematyki zajęć
2. Prezentacja technik potrzebnych do realizacji prac
3. Prezentacja tematu
4. Realizacja prac grupowych w ramach zadanych tematów
5. Indywidualne i grupowe omawianie prac
6. Oddanie prac w formie wydruku i grafiki internetowej
7. Ocenia i omówienie prac

FORMY SPRAWDZANIA EFEKTÓW KSZTAŁCENIA

	E – learning	Gry dydaktyczne	Ćwiczenia w szkole	Zajęcia terenowe	Praca laboratoryjna	Projekt indywidualny	Projekt grupowy	Udział w dyskusji	Referat	Praca pisemna (esej)	Przegląd semestralny	Korekty na zajęciach	Inne
W01					X	X					X	X	
W02					X	X					X	X	
U01					X	X	X				X	X	
U02					X	X	X				X	X	
K01					X	X	X				X	X	
K02					X	X	X				X	X	

Kryteria oceny	1. Aktywny udział w zajęciach 2. Ocena poziomu projektowego i technicznego wykonania prac 3. Ocena stopnia zaangażowania w realizację programu 4. Rzetelność wykonywania zadań projektowych 5. Oryginalność i innowacyjność realizacji zadań 6. Obecność na zajęciach 7. Umiejętność uzasadniania wykorzystywanych środków i adekwatność doboru środków wyrazu 8. Umiejętność praktycznego zastosowania zdobytej wiedzy w zadaniach projektowych
Uwagi	

TREŚCI MERYTORYCZNE (WYKAZ TEMATÓW)

1. Współpraca z webdeveloperem (css, grid, frameworks)
2. Zaprojektowanie szaty graficznej produktu interaktywnego
 - Zastosowanie zasad Look-Feel-Usability, czyli User Experience;
 - Podstawowe zasady UX, heurystyki, customer journey map, błędy w tworzeniu interfejsów;
 - Proces projektowania zorientowany na użytkownika oraz "design thinking" (Persony) jako sposób opisu docelowych użytkowników;
 - Architektura informacji: nawigacja, funkcjonalność linków, struktura strony głównej i podstron, czytelność tytułów i bloków tekstowych;
 - Web Usability jako technologia korzyści;
 - Proces tworzenia produktu interaktywnego
 - Responsive Web Design – jeden interfejs – wiele urządzeń – podstawowe zasady i założenia;
3. Zagadnienia związane
4. Piksel – najważniejsza jednostka w projektowaniu
5. Breakpointy – zagadnienie, fluid grid, bootstrap – przykłady
6. Anatomia ekranów
7. Teksty – źródła, wielkości, kerning, tracking, leding
8. Kolorystyka
9. Środowisko RGB

WYKAZ LITERATURY PODSTAWOWEJ

1. *Architektura informacji w serwisach internetowych i nie tylko*. Wydanie IV, Louis Rosenfeld, Peter Morville, Jorge Arango, Helion 2017.
2. *Mapowanie wrażeń. Kreowanie wartości przy pomocy ścieżek klienta, schematów usług i diagramów*, Kalbach Jim, Helion 2017
3. *Projektowanie witryn internetowych. User eXperience*. Smashing Magazine Jesmond Allen, James Chudley, Helion 2013.
4. *Projekt doskonały. Zadbaj o komunikację z klientem, wysoki poziom UX i zdrowy rozsądek*, Greever Tom, Helion 2017.
5. *Prostota i użyteczność. Projektowanie rozwiązań internetowych, mobilnych i interaktywnych*, Giles Colborne, Helion 2011.
6. *Responsywne strony WWW dla każdego*, Clarissa Peterson, Wydawnictwo Helion 2015
7. *Strategia UX. Jak tworzyć innowacyjne produkty cyfrowe, które spotkają się z uznaniem rynku*, Levy Jaime, Helion 2017.
8. *UX i analiza ruchu w sieci. Praktyczny poradnik*, Michael Beasley, Helion 2014

WYKAZ LITERATURY UZUPEŁNIAJĄCEJ

1. *Don't Make Me Think! A Common Sense Approach to Web Usability, Second Edition*, Steve Krug, New Riders, 2006.
2. *Eyetracking Methodology. How to Conduct and Evaluate Usability Studies Using Eyetracking*, K. Pernice, J. Nielsen, 2009.
3. *100 Things Every Designer Needs to Know About People*, Susan Weinschenk Ph. D, New Riders, 2011

BILANS GODZINOWY ZGODNY Z CNPS (CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA)

Ilość godzin w kontakcie z prowadzącymi	Wykład	-
	Konwersatorium (ćwiczenia, laboratorium itd.)	18
	Pozostałe godziny kontaktu studenta z prowadzącym	-
Ilość godzin pracy studenta bez kontaktu z prowadzącymi	Lektura w ramach przygotowania do zajęć	-
	Przygotowanie krótkiej pracy pisemnej lub referatu po zapoznaniu się z niezbędną literaturą przedmiotu	-
	Przygotowanie projektu lub prezentacji na podany temat	7
	Przygotowanie do egzaminu	-
Ogółem bilans czasu pracy		25
Ilość punktów ECTS w zależności od przyjętego przelicznika		1