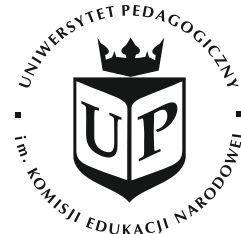


**Wydział
Sztuki**
Uniwersytet
Pedagogiczny
w Krakowie



6.0

Wydzielniki Sztuki Miejsce

15 — 24.06.2018

www.wydzialsztuki.up.krakow.pl

design: przemysław palluoda

Wydział Sztuki wraca do Miasta już szósty raz!

Kilkuset artystów – studentów, doktorantów i dydaktyków, zaproszonych artystów, gości z zagranicy i kuratorów współtworzy tegoroczne czerwcowe wydarzenie. Sztuka to ludzie i spotkania, to twórczy ferment. To komunikat do świata i próba nawiązania osobistego porozumienia. Indywidualność i szczerość wypowiedzi, mały wkład w budowanie więzi międzyludzkich.

Zapraszamy do uczestnictwa w ponad trzydziestu eksperymentalnych wydarzeniach artystycznych prezentowanych w przestrzeniach miejskich przez młodych twórców związanych z Wydziałem Sztuki Uniwersytetu Pedagogicznego w Krakowie.

dr hab. Alicja Panasiewicz, prof. UP — Dziekan Wydziału Sztuki

Wydział Sztuki w Mieście 6.0 to szósta edycja multidyscyplinarnego festiwalu sztuki, organizowanego przez Wydział Sztuki Uniwersytetu Pedagogicznego im. KEN w Krakowie. W jego ramach odbywają się wystawy, pokazy filmów, koncerty oraz warsztaty skierowane zarówno do osób związanych z naszym Uniwersyteciem, jak i do szerokiej publiczności pozaakademickiej. Tegoroczne wydarzenia współtworzone są przez artystki i artystów z różnych środowisk i pokoleń, od bardzo młodych, stawiających pierwsze kroki na drodze artystycznej kariery, po tych doświadczonych, obecnych na scenie artystycznej od lat. Nowością jest organizowana w ramach WSwM międzynarodowa wystawa. Już 24 czerwca, dzięki współpracy z czeską MeetFactory, będziemy mieć przyjemność gościć artystów i artystki z Czech, Słowacji, Belgii i Izraela, którzy wraz z Magdaleną Lazar, Krzysztofem Kaczmarem i Wojtkiem Sobczykiem stworzą efemeryczną wystawę/sytuację w Ogródzie Botanicznym UJ w Krakowie. Kuratorem tego wydarzenia jest Piotr Sikora. Mamy nadzieję, że podobnie jak w poprzednich latach festiwal Wydział Sztuki w Mieście wzbogaci ofertę wydarzeń kulturalnych w Krakowie i będzie okazją do obcowania ze sztuką w radosnej, już na polu wakacyjnej atmosferze. Startujemy w piątek, 15 czerwca. Serdecznie zapraszamy!

Anna Pichura — kuratorka festiwalu Wydział Sztuki w Mieście 6.0

partnerzy/współorganizatorzy: :



15 — 24.06.2018

15.06.2018 (Piątek)

10:00 — START

Miejsce: **Galeria Plus, ul. Podchorążych 2 — Kurator:** **Jacek Pasieczny**

Wystawa studentów I roku kierunku Malarstwo. Początek przygody z Malarstwem i studiów na Wydziale Sztuki Uniwersytetu Pedagogicznego. Początek wspólnych przeżyć i integracja oraz pierwsza wspólna wystawa w Galerii Plus. Jak prezentuje się wspólny obraz stworzony przez indywidualności? Dowiedcie się odwiedzając Galerię Plus! Uczestnicy i uczestniczki: Anna Bajon, Jarosław Bidiuk, Anna Błądek, Jakub Bujak, Michał Butryn, Sara Czechowska, Stanisław Czwartos, Wincenty Czwartos, Klaudia Dziurawiec, Patrycja Grudziecka, Złatosława Hallan, Zuzanna Heller, Paulina Hrabia, Adrianna Legutko, Anna Niezabitowska, Paulina Nowicka, Aleksandra Ochońska, Klaudia Silek, Aleksandra Woźniak.

10:00 — Rozmowa bez słowa

Miejsce: **Galeria Wielu Kolorów, ul. Estery 10 (przy Placu Nowym) — Kuratorka:** **Agnieszka Daca**

Prezentujemy prace, które są zazwyczaj kartką ze szkicownika – zabieranego na plenery, wystawy, koncerty jazzowe. Rysunki wykonane w różnych technikach to rodzaj dialogu z otaczającym światem, rozmowy za pomocą obrazów. Są to nolałki ze spotkań z bliskimi osobami, z ulubionymi dziełami sztuki, a nawet z nieznanymi, którzy stali się inspiracją do powstania portretu. Niekiedy małe formaty wypełnione są tajemniczymi postaciami pojawiającymi się niespodziewanie w wyobraźni autora.

10:15 — Wspólne dziedzictwo Polski, Ukrainy, Rumunii

Miejsce: **Gmach Główny UP, ul. Podchorążych 2 — Kurator:** **Piotr Jargusz**

Wystawa jest efektem międzynarodowego projektu: "Dziedzictwo. Na pograniczach. Aspekty komunikacji wizualnej wspólnoty" realizowanego przez studentów w Rumunii i na Ukrainie we współpracy z tamtejszymi artystami i pedagogami. Zadaliliśmy (prof. Piotr Jargusz i dr Sebastian Stankiewicz) pytanie o wspólne dziedzictwo i wagę wspólnoty. Uczestnicy i uczestniczki: Michał Czwartos, Wincenty Czwartos, Paulina Hrabia, Natalia Janicka, Alina Knycz, Natalia Knycz, Joanna Marzęcka, Michał Maciejewski, Katarzyna Piuowarczyk, Magdalena Pierzchała, Anna Stachura, Iwo Stryna, Jana Szelwińska, Magdalena Talanda, Magdalena Zuber, Vivienne Znamirsowska, Joanna Żak, Oksandr Łopatin i prof. Piotr Jargusz. Iwo Stryna, Jana Szelwińska, Magdalena Talanda, Magdalena Zuber, Vivienne Znamirsowska, Joanna Żak, Oksandr Łopatin i prof. Piotr Jargusz.

10:30 — Wspólnota

Miejsce: **Galeria Wydziału Sztuki, ul. Mazowiecka 43 — Kurator:** **Piotr Jargusz**

Wystawa jest efektem międzynarodowego projektu: "Dziedzictwo. Na pograniczach. Aspekty komunikacji wizualnej wspólnoty" realizowanego przez studentów w Rumunii i na Ukrainie we współpracy z tamtejszymi artystami i pedagogami. Zadaliliśmy (prof. Piotr Jargusz i dr Sebastian Stankiewicz) pytanie o wspólne dziedzictwo i wagę wspólnoty. Uczestnicy i uczestniczki: Michał Czwartos, Wincenty Czwartos, Paulina Hrabia, Natalia Janicka, Alina Knycz, Natalia Knycz, Joanna Marzęcka, Michał Maciejewski, Katarzyna Piuowarczyk, Magdalena Pierzchała, Anna Stachura, Iwo Stryna, Jana Szelwińska, Magdalena Talanda, Magdalena Zuber, Vivienne Znamirsowska, Joanna Żak, Oksandr Łopatin i prof. Piotr Jargusz (wystawa będzie otwarta tego dnia również po 18:00).

11:00 — #Książka&Ilustracja Vol. 2

Miejsce: **Fundacja Sztuki Nowej ZNACZY SIĘ, ul. Kościuszkii 37 — Kuratorki:** **Magda Żmijowska, Olga Bardan, Agnieszka Dufka, Bogna Sroka–Mucha, Małta Niedbal, Małgorzata Niespodziewana, Monika Orzeł**

Na tegoroczną wystawę składają się projekty młodych artystów związanych z Wydziałem Sztuki UP. Na ekspozycji będzie można zobaczyć realizacje pokazujące różnorodne postawy i style pracy w zakresie grafiki ilustracyjnej i edytorskiej: od klasycznej ilustracji poprzez ilustrację wektorową, aż do prac realizowanych w formie książki autorskiej, obrazkowej oraz aranżacje wydawnictw książkowych opracowanych kompleksowo. Uczestnicy i uczestniczki: Młodzi artyści związani z Wydziałem Sztuki UP.

12:00 — Sól i Pieprz

Miejsce: **Galeria BB, ul. Garbarska 24 — Kuratorka:** **Natalia Kopytko**

Sól i pieprz – ten duet towarzyszyć nam codziennie. Solniczka i pieprzniczka, nierozłączna para. Sól i pieprz, podstawowe przyprawę, podkreślają smak większości potraw. Młodzi projektanci zmierzyli się z zaprojektowaniem oraz wykonaniem solniczki i pieprzniczki na ceramice. Każdy twórca na swój własny sposób zinterpretował dualizm tych dwóch ważnych drobiazgów, które zarówno mają być użyteczne, jak i mogą być niezwykłą ozdobą. Przed zaprojektowaniem małych form użytkowych stoją podobne wyzwania co przy dużych projektach, dodatkowo materiał jakim jest ceramika sugeruje estetyczne spojrzenie na formę. Na wystawie możemy zobaczyć wiele różnorodnych kształtów: od geometrycznych form poprzez obiekty inspirowane naturą, ale także możemy rozpoznać wpływ otaczającej nas popkultury.

13:00 — Miasta

Miejsce: **Galeria Fresz, ul. Karmelicka 18 — Kurator:** **Przemysław Paliwoda**

Aksjonometryczne pejzaże przestrzeni miejskich: Praga, Katowice, Amsterdam, Słambuł, Białystok, Barcelona, Zakopane, Londyn, Reykjavik i wiele innych; mniejszych i większych. Zilustrowany kraj–obraz w cyfrowych grafikach. Kwartale, ulice, skrzyżowania, budynki, ronda, parki, place, skwery, mury, ławniki, zabytłki, biurowce stały się elementami geometrycznych układaneł skomponowanych tak, by powstał obraz miejsca. Prace studentów kierunku Grafika powstałe pod kierunkiem Przemysława Paliwody.

15:00 — Cztery Fotosy

Miejsce: **Galeria Fotografii 5A, Wydział Sztuki UP, ul. Podbrzezie 3, 2 piętro — Kuratorka:** **Halina Cader–Pawłowska**

Uczestnik: Kacper Kordos (student kierunku Grafika) – wystawa indywidualna. Kacper Kordos prezentuje rysunkowe interpretacje ujęć z ulubionych filmów należących do klasyki kina. Nazywa je fotosami, gdyż podobnie, jak w kadrach filmów zapowiadających premierę filmu, chciałby zaurzec w nich kumulację obietnic producenta i oczekiwań widza. Interesuje go światło i ciemność, które na chwilę wydobywają i ukrywają elektryzujący obraz.

15:15 — Gimnastka korekcyjna

Miejsce: **Wydział Sztuki UP (sala gimnastyczna), ul. Podbrzezie 3 — Kuratorki:** **Natalia Kopytko, Agata Agatowska, Małgorzata Wielek–Mandrela**

Spotkanie trzech kuratorów oraz grupy młodych artystów, zastanawiających się nad słusnością metod edukacyjnych w sztuce. Czy istnieje metoda, ćwiczenia na skuteczną rozwój naszej kreatywności i fantazji? Które „ćwiczenia” oraz „korekty” rozwijają wyobraźnię, kreatywność, obserwację, umiejętność rozpoznania istotności problemu? Wystawa prezentuje przekrój „ćwiczeń”, z którymi zmierzyl się młodzi twórcy na przestrzeni roku 2017/2018.

15:30 — Astrobotanika

Miejsce: **Wydział Sztuki UP, 3 piętro, ul. Podbrzezie 3 — Kuratorka:** **Beata Długosz**

Uczestniczka: Aleksandra Machaczka

16:15 — frames... frames... frames... — Kino Flyer 2.0

Miejsce: **Kino Kika, ul. Kraskiego 18 — Kuratorzy:** **Marcin Wojciechowski, Wiola Sowa, Przemysław Liput, Aleksandra Rodobolska**

Po ogromnym sukcesie i doskonałym oddźwięku zeszłorocznej edycji, przedstawiamy nową odsłonę akcji KINO FLYER, tym razem w nieco poszerzonej formule: oprócz prezentacji online zapraszamy na pokaz galerijny i projekcję kinową, a wszystko w gościnnych wnętrzach kina KIKA. Klątki jako podstawowy element/składnik/budulec/pojęcie tworzące film animowany, często są wynikiem bardzo żmudnego i czasochłonnego procesu, a ostatecznie złożone w całość, dają zaskakujące rezultaty, prowokując do dyskusji na temat pojęć ruchu i czasu we współczesnej plastyce.

17:00 — Plantacje i zarośla. Malarstwo, rysunek, obiekty przestrzenne

Miejsce: **Sala z Widokiem (dawna Galeria Lamelli), ul. Mikołajska 2 — Kuratorka:** **Grażyna Borowik**

Wystawa zbiorowa

17:30 — ZA-MYŚLENIE

Miejsce: **Cricoteka, Ośrodek Dokumentacji Sztuki Tadeusza Kantora, ul. Nadwiślańska 2-4 — Kuratorki:** **Anna Węgrzyniak, Joanna Krokosz, Aleksandra Szaława**

W świecie nadmiaru dóbr materialnych zdolność empatii, refleksji i przemyslenia stały się najważniejszymi narzędziami projektanta. Prezentowane projekty zwracają uwagę na aktualne tematy i problemy, z którymi mierzy się współczesny człowiek. Młodzi projektanci podjęli próbę odpowiedzi na pytania: w jaki sposób uczyć najmłodse pokolenie dobrych manier, czy tradycyjne rzemiosło może przybrać nowocześnie formę, jaki wpływ na człowieka ma stres i ogólnie narzucane stereotypy oraz czy dobra materialne przedkładamy nad przeżycia? Wystawa pokazuje przekrój prac semestralnych oraz dyplomų licencjackie studentów Wzornictwa Wydziału Sztuki Uniwersytetu Pedagogicznego w Krakowie.

18:00 — Projekt Sendler

Miejsce: **Wydział Sztuki UP, Pracownia nr 11, ul. Mazowiecka 43 — Kurator:** **Sebastian Wywiórski**

Irena Sendlerowa nigdy nie wskazała konkretnej liczby dzieci, które uratowała w czasie II wojny światowej; było ich około 2500. Twierdziła, że było ich za mało i że można było ocalić więcej Żydów. Sylwetka Ireny Sendlerowej stała się motywuem realizacji odnoszącej się nie tylko do sytuacji Żydowskich dzieci, ale pretekstem do przywołania dramatycznej sytuacji wszystkich dzieci w trakcie wszelkich konfliktów zbrojnych XX i początku XXI wieku. Portret Ireny Sendlerowej ma być symbolicznym odniesieniem do stale aktualnego dramatu dziecka w każdym zakątku świata ogarniętym wojną. Tkanką obrazu–portretu są fotografie obrazujące zdarzenia dotyczące dziecka poczasuzy od akcji humanitarnych po dramatyczne w konsekwencjach działania wojenne. 1500 fotografii staje się elementami–pikselami budującymi portret Ireny Sendlerowej. Uczestnicy i uczestniczki: studenci kierunków Sztuka i Media, Grafika, Malarstwo

18:00–22:00 — Piknik na otwarciu Wydziału Sztuki w Mieście

Miejsce: **Wydział Sztuki UP, ul. Mazowiecka 43**

16.06.2018 (Sobota)

13:00–16:00 — Granie w ubranie – warsztaty

Miejsce: **Fosfor Art Gallery, Bonarka City Center, ul. Kamieńskiego 11 — Koordynacja:** **Krzysztof Marchlak**

Warsztaty dla rodzin z dziećmi, w trakcie których uczestnicy wykonają akcesoria modowe niezbędne w upalne dni (waccharz, daszek przeciwsloneczny, okulary). Udział w specjalnie na tę okazję zaprojektowanej grze, zakładającej realizację kreatywnych ćwiczeń, pozwoli na pozyskanie materiałów potrzebnych do realizacji indywidualnej pracy. Celem zajęć jest rozwinięcie kreatywności uczestników, pobudzenie ich wyobraźni oraz zachęcanie do twórczego kreowania własnego wizerunku.

14:00 — Nexus 6. Media nowej generacji w dialogu z przestarzałą technologią

Miejsce: **ArtZona, os. Górali 4 — Kuratorka:** **Karolina Kolenda**

W obecnym świecie zdominowanym przez technologię „data ważności” nowych mediów jest niezwykle krótka i staje coraz krótsza. Nowe media mogą cieszyć się suwnym statusem jedynie przez ulotny moment, by zaraz potem zwolnić miejsce bardziej zaawansowanym następcom. Sytuacja ta rodzi w użytkownikach reakcje emocjonalne, które po pewnym czasie zyskują formę nostalgii. W świecie sztuki powrół do „przestarzałych” technologii nie ma jednak wyłącznie jednego, nostalgicznego oblicza. Starsze techniki i urządzenia łączone są z nowymi rozwiązaniami technologicznymi, prezentowane w obecj sobie, uuspółcześnionej estetyce, uwerscie problematyzowane poprzez konteksty teoretyczne wcześniej nieistniejące. Powstają formy zarówno technologicznie, jak i konceptualnie i kulturowo hybrydyczne. Nowe media dialogują ze starszymi, korzystając z ich doświadczeń, koneksji, autorytetu.

15:00–16:00 — Rytm – Struktura – Barwa

Miejsce: **Ośrodek Kultury im. C.K. Norwida, os. Górali 5 — Kurator:** **Marek Batorski**

Wystawa zbiorowa. W trakcie wernisażu odbędzie się koncert jazzowy MGR Jazz Friends

17:00 — Mistyfikacja etnograficzna

Miejsce: **Sheffer Gallery, Jabłonowskich 6 (na piętrze) — Kuratorzy:** **Małgorzata Markiewicz, Kamil Kuitkowski**

Co jeśli dostaniemy 5 przedmiotów i wiadomość, że należały one do pewnego plemienia albo grupy ludzi? Dostaniemy również zadanie wyobrażenia sobie, kim byli i co robili. Czy nasze wnioski na podstawie strzępków informacji będą bliskie rzeczywistości? Ile kombinacji, ile różnych obrazów i przedstawień można zbudować na podstawie tak okrojonych danych na temat drugiego człowieka?

18:00 — Digital vs. analog – plakat filmowy na warsztacie

Miejsce: **Pasaż, ul. Stolarska 5 — Kuratorki:** **Kasia Wojdyła, Barbara Janczak**

Warsztaty to próba ucieczki od stereotypowego myślenia o plakacie filmowym. Odtwarzanie za pomocą rekwizytów, dekonstrukcja i ponowna konstrukcja, rozzinanie i uyginianie, to tylko niektóre z zastosowanych taktyk. Surowe techniki ręczne i odejście od komputera wymuszają zmianę logiki tworzenia obrazu. Plakaty powstały w trakcie warsztatów zorganizowanych dla II roku Grafiki w ramach kursu projektowanie graficzne. Punktem wyjścia były zaprojektowane przez studentów, na komputerach, czarno-białe abstrakcyjne plakaty. Podczas warsztatów studenci wymienili się wydrukowanymi plakatami, które następnie poddawali małaolnym transformacjom, według wskazówek podsuwanych przez prowadzące. Inspiracją dla warsztatów była publikacja „They shoot typó, don’t they”, która dokumentuje podobne warsztaty odbywające się w Szkole Sint–Lucas w Gandawie w Belgii. Wszystko to w duchu współczesnego mashup-u.

19:00 — MADE IN FLU

Miejsce: **Fosfor Art Gallery, Bonarka City Center, ul Kamieńskiego 11 — Kuratorka:** **Małgorzata Wielek–Mandrela**

Instalacja intermedialna grupy artystycznej FLU Grupa Twórcza MADE OF FLU – To wielowarstwowa wystawa, która ma ukazać złożoność języka sztuki i sztuki wykorzystując w tym celu recykling. Odnosząc się do dorobku historii sztuki na przełomach wieków, podejmujemy próbę ukazania różnych kanonów piękna bawiąc się językiem mody i popkultury. Wszystko to tworzy atmosferę surrealistycznego cyrku, w którym odbiorca zostaje zaproszony do swoistej gry – popkultura przeraża się w sztukę, a sztuka w tworzywo pozostałości. Interakcję z widzem dopełniają warsztaty zorganizowane przez artystów. Wystawa jest otwarta na dialog oraz zaproszeniem przypadkowych przechodniów do współtworzenia.

17.06.2018 (Niedziela)

19:00 — Ciała niebieskie

Miejsce: **Scena Supernova, Gazowa 21 — Opieka artystyczna:** **Aleksandra Rodobolska**

Pokaz performatywny scen ze spektaklu z wizualizacjami. Ciała niebieskie to oniryczny dramat Justyny Kowalskiej, którego bohaterami są siedemnastowieczny gdański astronom Jan Heweliusz, jego młoda żona i duch zmarłej pierwszej żony, wciąż towarzyszącej mężowi. Heweliusz w swoim obserwatorium tworzy mapy nieba, odkrywa nowe gwiazdy i podróżuje na księżyc w towarzystwie obu kobiet. W tekst wplecione są utwory poetyckie o tematyce kosmicznej. W ramach pokazu zaprezentowane zostaną wybrane sceny z dramatu, którego premiera przewidywana jest w październiku. Scenom będzie towarzyszyć muzyka grana na żywo przez Michała Lazara oraz projekcję stworzone przez studentów Wydziału Sztuki Uniwersytetu Pedagogicznego pod opieką Aleksandry Rodobolskiej. Scenariusz: Justyna Kowalska, reżyseria: Jakub Kowalik, muzyka na żywo: Michał Lazar, projekcje: studenci Wydziału Sztuki Uniwersytetu Pedagogicznego pod opieką Aleksandry Rodobolskiej, światło, dźwięk: Dariusz Naurocki, obsada: Heweliusz – Włodzimierz Żurek, Elżbieta – Martyna Deląg, Duch Katarzyny – Ewa Skolias, Papuga – Magda Szmolawska.

18.06.2018 (Poniedziałek)

18:00 — Korespondencja sztuk: brzmienie, barwa, materia

Miejsce: **Galeria Na Strychu, Młodzieżowy Dom Kultury, Al. 29 Listopada 102 — Kurator:** **Marek Batorski**

Wystawa zbiorowa

19.06.2018 (Wtorek)

12:00 — Interpretacje – wystawa rysunku

Miejsce: **Galeria Kółtownia, Politechnika Krakowska, ul. Warszawska 24, budynek 10-06 — Kuratorki:** **Anna Sadowska, Agnieszka Łukaszevska**

Najlepsze projekty zrealizowane w ramach zajęć z rysunku prowadzonych na Wydziale Sztuki Uniwersytetu Pedagogicznego im. Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie. Prezentowane prace wykorzystują szerokie możliwości, jakie otwiera współczesny rysunek, od klasycznego warsztatu, jego ekspresji oraz potencjału studyjnego, poprzez działania niekonwencjonalne, aż po adaptację nowych mediów. Uwzględniają różne postawy artystyczne i drogi, jakimi mogą pójść studenci – młodzi artyści. Łączy je jednak wspólna cecha rysunku, niezależna od wybranej techniki, to najbardziej bezpośredni sposób zapisu koncepcji i obserwacji, także noszący autorski „charakter pisma”. Ślad gestu lub myśli. Na wystawie pokazane są prace zbiorowe, wielkoformatowe, studium, cykle rysunków, szkicowniki, rysunkowe dzienniki oraz obiekty. Autorami są studenci studiów stacjonarnych oraz niestacjonarnych licencjackich lat I–III, studiów stacjonarnych magisterskich Art & Design, a także studenci zagranicni studiujący na Wydziale Sztuki w ramach wymiany Erasmus.

12:30 — Różne punkty widzenia II, wystawa rysunku

Miejsce: **Galeria Gil, Politechnika Krakowska, ul. Warszawska 24, budynek 10-36 — Kurator:** **Kornel Janczy**

Wystawa zbiorowa

16:00 — Sól, Postać, Kobieta, Ornament, Kotara, Okno vol. 2

Miejsce: **Willa Decjusza, 28 Lipca 1943 Roku 17a — Kurator:** **Krzysztof Marchlak**

W 2017 roku grupa młodych artystów przeprowadziła ankietę wśród osób użytkujących terenų wokół Willi Decjusza. Na ich podstawie oraz w nawiązaniu do własnych przemyśleł przygotowali prace odnoszące się do potencjalności krępujących się w historii, krajobrazie i architekturze miejsca. Tematem scalaącym jest Willa Decjusza. Pierwszy pokaz wystawy odbył się w Galerii Wydziału Sztuki UP w 2018 roku. Obecna prezentacja jest kolejnym etapem projektu, w którym prace, często w zmienionej formie, zostały przystosowane do nowych warunków ekspozycyjnych. Uczestnicy i uczestniczki: Anna Czyż, Dmytro Nikiforchuk, Tomasz Obajtek, Iwo Stryna, Paulina Walas, Magdalena Zuber.

18:00 — Student’s Leadership

Miejsce: **Pamoja, ul. Józefińska 9 — Kuratorka:** **Małgorzata Markiewicz**

Na wystawie zaprezentowane są efekty kilkumiesięcznej współpracy pomiędzy Fundacją Razem Pamoja a studentkami dr Małgorzaty Markiewicz, przy wsparciu Kamila Wójcika. Podczas spotkań trwających cały semestr wspólnie dyskutowano nad projektami artystycznymi i edukacyjnymi mogącymi stać się narzędziami rozwijającymi krytyczne myślenie. Na wystawie można zobaczyć przedmioty wykonane przez studentki podczas prowadzonych dla siebie naużajem warsztatów oraz efekty współpracy z kobietami ze Spółdzielni Ushirika z Nairobi.

18:00 — Obecność

Miejsce: **Galeria Krypta u Pijarów, ul Pijarska 17 (nowe miejsce – piwnice Hotelu Polskiego) — Kuratorzy:** **Agnieszka Daca, Łukasz Murzyn**

Wystawa jest prezentacją dzieł, które dotykając rzeczywistości materii, są równocześnie wyrazem transcendentnych możliwości środków wizualnych i symboli w nich użytych. Perspektywa świata postrzeganego przez zmysły odsuła poza siebie, a wykorzystane elementy formalne stają się „obrazami sensu”, kierując ku ukrytej istocie rzeczy. Przedstawiane prace są wyrazem eksperymentowania w zakresie języka wizualnego, łączenia środków warsztatowych, poszukiwania niekonwencjonalnych rozwiązań formalnych. Zrealizowane zostały w różnorodnych technikach i mediach: malarstwo, kolaż, sztuka wideo, projekty intermedialne, kompozycje wieloelementowe na płaszczyźnie i instalacje w przestrzeni. Uczestnicy i uczestniczki: Anna Czyż, Agnieszka Daca, Patrycja Grudziecka, Halina Jeziorka, Karol Męczarski, Kamila Michalik, Łukasz Murzyn, Natalia Pławecka-Kijewska, Joanna Wałek, Marzena Wachała, Małgorzata Wielek–Mandrela, Sebastian Wywiórski.

18:00 — Konferencja oraz product camp Digitalne archiwa Małopolski: Sztuczna inteligencja oraz rozszerzona rzeczywistość jako udostępnianie digitalizacji

Miejsce: **Galeria Sztuki Współczesnej Bunkier Sztuki, plac Szczepański 3A — Kurator:** **Michał Hryk**

Dwudniowy festiwal łączący konferencję naukową, networking oraz darmowe warsztaty. Składa się m.in. z prezentacji, warsztatów, dyskusji moderowanych, analiz produktu, case study, prezentacji metod badawczych. Wydarzenie podzielone jest na część warsztatową i część teoretyczną. Celem wydarzenia jest wymiana doświadczeń, networking i stworzenie rozwiązań sprofilowanych dla instytucji kultury. Każdy uczestnik ma szansę opowiedzieć o swoich doświadczeniach, zrobić prezentację, czy poprowadzić sesję dyskusyjną. Całość wydarzenia odbywa się wedle barcampowej zasady "No spectators. Only participants!"

20.06.2018 (Środa)

16:00 — Miasto / Dizajn / Przestrzeń

Miejsce: **Sala 11, Wydział Sztuki UP, ul. Mazowiecka 43 — Kuratorka:** **Dagmara Łatała**

Czym jest dizajn dla miasta, co to jest przyjazna przestrzeń, jak projektować interaktywną scenografię w miejscach publicznych? Jak aktywizować różne grupy odbiorców? Na te i inne pytania próbuje odpowiedzieć wystawa prezentująca architektoniczne projekty III roku Wzornictwa. Wyjściowym tematem działań projektowych było zagospodarowanie placu przed oddziałem MHK, Thesaurus Cracoviensis. Studenci zmierzyl się ze specyfiką przestrzenną miejsca, kontekstem merytorycznym zbiorów i oczekiwaniami zespołu instytucji kultury. Wystawa jest podsumowaniem projektu realizowanego we współpracy z Muzeum Historycznym Miasta Krakowa.

18:00 — 4 Grafika Roku’ 2018

Miejsce: **Międzynarodowe Centrum Kultury, Rynek Główny 6 — Kurator:** **Marcin Pawłowski**

Wystawa jest efektem organizowanego corocznie konkursu na najlepszą pracę graficzną zrealizowaną przez studentów Wydziału Sztuki Uniwersytetu Pedagogicznego. Obejmuje szeroki wachlarz stosowanych technik graficznych – zarówno tradycyjnych, warsztatowych, jak i tych, które wynikają z zastosowania komputerowych programów graficznych oraz możliwości druku cyfrowego. W konkursie mogą również brać udział prace będące rezultatem eksperymentów technicznych i poszukiwań formalnych, a więc takich, które mieszczą się w bardzo szerokim pojęciu grafiki artystycznej. Konkurs jest rozstrzygany przez zewnętrzną jurę, w skład którego uchodzą znani krakowscy graficy, właściciele galerii i doktoranci Wydziału Sztuki.

21.06.2018 (Czwartek)

18:00 — Rozmawiam tu z Tobą, ale nie jestem sama

Miejsce: **Akademickie Centrum Kultury, Klub Studio, Witolda Budryka 4 — Kurator:** **Krzysztof Siatka**

Wystawa zbiorowa

24.06.2018 (Niedziela)

14:00–17:00 — Evil Twin Sister / Zła Siostra Bliźniaczka

Miejsce: **Ogród Botaniczny Uniwersytetu Jagiellońskiego, ul. Mikołaja Kopernika 27 — Kurator:** **Piotr Sikora**

Wydarzenie realizowane w ramach Festiwalu Wydział Sztuki w Mieście 6.0 we współpracy z Meefactory. Przestrzenie Ogrodu Botanicznego oraz Muzeum Botanicznego stają się obszarem działań artystycznych o performatywnym charakterze. Prace dziewięciu twórców z pięciu różnych krajów będą pojawiać się, znikać i morfować w atmosferze niedzielnego popołudnia które zakończy dj’ski live act Unstable Routine. Artists / Artysci: Sidney Aelbrecht (BE), Michał Baror (IL), Romana Drdova (CZ), Tomasz Kręcicki (PL), Magda Lazar (PL), Krzysztof Kaczmar (PL), Wojciech Sobczyk (PL), Zuzanna Zábková (SK), Jiří Žák (CZ).