

KARTA KURSU
Studia stacjonarne I stopnia

2016/2017

Nazwa	Ochrona własności intelektualnej
Nazwa w j. ang.	

Kod	Intellectual Property Protection	Punktacja ECTS*	1
-----	----------------------------------	-----------------	---

Koordinator	Dr Irena Jankowska-Sumara	<u>ZESPÓŁ DYDAKTYCZNY:</u> Dr Irena Jankowska-Sumara
-------------	---------------------------	---

Opis kursu (cele kształcenia)

Przyswojenie przez studentów zasad międzynarodowej ochrony praw własności intelektualnej, zrozumienie mechanizmów i wzajemnych współzależności poszczególnych regulacji międzynarodowych odnoszących się do dóbr niematerialnych. Student powinien nabyć umiejętność samodzielnego wyszukania właściwych norm międzynarodowych i ich zastosowania.
Przedmiot prowadzony w języku polskim.

Warunki wstępne

Wiedza	brak, zalecana znajomość prawa cywilnego, prawa autorskiego i prawa własności przemysłowej
Umiejętności	Zalecane: wiadomości z zakresu podstaw prawa
Kursy	brak

Efekty kształcenia

	Efekt kształcenia dla kursu	Odniesienie do efektów kierunkowych
Wiedza	Wiedza na temat: W01- Podstawowych założeń i historii ochrony własności intelektualnej W02 - Prawa autorskiego i praw pokrewnych W03 - Prawa własności przemysłowej	K_W25 K_W24
	Efekt kształcenia dla kursu	Odniesienie do efektów kierunkowych
Umiejętności	U01 - Rozumienia podstawowych pojęć z zakresu własności intelektualnej U02 - Posługiwania się tekstami ustaw regulujących prawa autorskie i własność przemysłową U03 - Znajomość organów zajmujących się ochroną własności intelektualnej i procedur prawnych obowiązujących w tym zakresie.	K_U16 - K_U21
	Efekt kształcenia dla kursu	Odniesienie do efektów kierunkowych
Kompetencje społeczne	K01 - W zakresie odróżniania dóbr chronionych prawami wyłącznymi K02 - W dziedzinie oceny znaczenia gospodarczego ochrony własności intelektualnej	K_K09 - K_K12

Organizacja											
Forma zajęć	Wykład (W)	Ćwiczenia w grupach									
		A		K		L		S		P	E
Liczba godzin	15										

Opis metod prowadzenia zajęć

Wykład i dyskusja

Formy sprawdzania efektów kształcenia

	E - le ar ni ng	G ry d y d a k t y c z n e	Ć w i c z e n i a w s z k o l e	Z a j ę c i a t e r e n o w e	Pr a c a l a b o r a t o r y j n a	Pr o j e k t i n d y w i d u a l n y	Pr o j e k t g r u p o w y	U d z i a ł w d y s k u s j i	R e f e r a t	Pra ca pis em na (es ej)	E g z a m i n u s t n y	E g z a m i n p i s e m n y	In n e
W01								x		x			
W02								x		x			
W03								x		x			
U01								x		x			
U02								x		X			
U03								X		X			
K01								x		X			
K02								x		X			

Kryteria oceny	<ul style="list-style-type: none"> uczestnictwo w szkoleniu, zapoznanie się z prezentacją i podaną literaturą przedmiotu; napisanie krótkiego referatu na dowolny temat z wykorzystaniem dowolnych źródeł informacji i z zastosowaniem odpowiednich przypisów i notek bibliograficznych
----------------	---

Uwagi	
-------	--

Treści merytoryczne (wykaz tematów)

<ul style="list-style-type: none"> Historia ochrony własności intelektualnej. Podstawowe akty prawa międzynarodowego i krajowego z zakresu ochrony własności intelektualnej. Główne zasady ochrony własności intelektualnej. Przedmiot prawa autorskiego. Podmiot prawa autorskiego. Treść prawa autorskiego. Autorskie prawa osobiste. Autorskie prawa majątkowe. Czas trwania autorskich praw majątkowych. Przejście praw autorskich na prawa majątkowe Dozwolony użytek prywatny i publiczny (użytek osobisty a publiczny - rozróżnienie pojęć, przykłady instytucji dozwolonego użytku oraz sposób korzystania z nich, przedruki w prasie, radiu, telewizji i Internecie). Praca dyplomowa a ochrona praw autorskich (plagiat, przywłaszczenie i prawo autora do integralności utworu). Prawo autorskie a ochrona oprogramowania

Wykaz literatury podstawowej

- R. Golać, Prawo autorskie i prawa pokrewne, Warszawa 2008;
- R. Golać, Prawo autorskie. Poradnik dla twórców, Warszawa 2004;
- Nowicka, M. Poźniak-Niedzielska, U. Promińska, H. Żakowska-Henzler, Prawo własności przemysłowej, Warszawa 2005;
- E. Nowińska, U. Promińska, M. du Vall, Prawo własności przemysłowej, Warszawa 2008;
- M. Kondrat, H. Dreszer-Lichańska, Własność przemysłowa w Unii Europejskiej, Gdańsk 2004;

Wykaz literatury uzupełniającej

Akty prawne:

- ustawa o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji z 16.04.1993 r.
- ustawa o prawie autorskim i prawach pokrewnych z 04.07.1994 r.
- ustawa o własności przemysłowej z 30.06.2000 r.
- ustawa o ochronie baz danych z 27.07.2001 r.
- ustawa o ochronie konkurencji i konsumentów z 16.02.2007r.
- ustawa o przeciwdziałaniu nieuczciwym praktykom rynkowym z 23.08.2007 r.
- Konwencja Paryska o ochronie własności przemysłowej z 20.03.1883 r. – obowiązujący aktualnie Akt Sztokholmski z 14.07.1967 r.
- Konwencja Berneńska o ochronie dzieł literackich i artystycznych z 09.09.1886r. – obowiązujący obecnie Akt Paryski z 24.07.1971 r.
- Porozumienie Madryckie o międzynarodowej rejestracji znaków z 14.04.1891r.
- Powszechna Konwencja Genewska o prawie autorskim z 06.09.1952 r.

Bilans godzinowy zgodny z CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)

Ilość godzin w kontakcie z prowadzącymi	Wykład	15
Ilość godzin pracy studenta bez kontaktu z prowadzącymi	Lektura w ramach przygotowania do zajęć	5
	Przygotowanie krótkiej pracy pisemnej lub referatu po zapoznaniu się z niezbędną literaturą przedmiotu	5
	Przygotowanie do egzaminu	
Ogółem bilans czasu pracy		25
Ilość punktów ECTS w zależności od przyjętego przelicznika		1