

**KARTA KURSU**  
Studia stacjonarne I stopnia

2016/2017

Nazwa	Ochrona własności intelektualnej
Nazwa w j. ang.	

Kod	Intellectual Property Protection	Punktacja ECTS*	1
-----	----------------------------------	-----------------	---

Koordinator	Dr Irena Jankowska-Sumara	<u>ZESPÓŁ DYDAKTYCZNY:</u> Dr Irena Jankowska-Sumara
-------------	---------------------------	---

Opis kursu (cele kształcenia)

Przyswojenie przez studentów zasad międzynarodowej ochrony praw własności intelektualnej, zrozumienie mechanizmów i wzajemnych współzależności poszczególnych regulacji międzynarodowych odnoszących się do dóbr niematerialnych. Student powinien nabyć umiejętność samodzielnego wyszukania właściwych norm międzynarodowych i ich zastosowania.  
Przedmiot prowadzony w języku polskim.

Warunki wstępne

Wiedza	brak, zalecana znajomość prawa cywilnego, prawa autorskiego i prawa własności przemysłowej
Umiejętności	Zalecane: wiadomości z zakresu podstaw prawa
Kursy	brak

Efekty kształcenia

	Efekt kształcenia dla kursu	Odniesienie do efektów kierunkowych
Wiedza	Wiedza na temat: W01- Podstawowych założeń i historii ochrony własności intelektualnej W02 - Prawa autorskiego i praw pokrewnych W03 - Prawa własności przemysłowej	K_W25 K_W24
	Efekt kształcenia dla kursu	Odniesienie do efektów kierunkowych
Umiejętności	U01 - Rozumienia podstawowych pojęć z zakresu własności intelektualnej U02 - Posługiwania się tekstami ustaw regulujących prawa autorskie i własność przemysłową U03 - Znajomość organów zajmujących się ochroną własności intelektualnej i procedur prawnych obowiązujących w tym zakresie.	K_U16 - K_U21
	Efekt kształcenia dla kursu	Odniesienie do efektów kierunkowych
Kompetencje społeczne	K01 - W zakresie odróżniania dóbr chronionych prawami wyłącznymi K02 - W dziedzinie oceny znaczenia gospodarczego ochrony własności intelektualnej	K_K09 - K_K12

Organizacja											
Forma zajęć	Wykład (W)	Ćwiczenia w grupach									
		A		K		L		S		P	E
Liczba godzin	15										

Opis metod prowadzenia zajęć

Wykład i dyskusja

## Formy sprawdzania efektów kształcenia

	E - le ar ni ng	G ry d y d a k t y c z n e	Ć wi cz e ni a w sz k o l e	Z aj ę c i a te re n o w e	Pr a c a l a b o r a t o r y j n a	Pr o j e k t i n d y w i d u a l n y	Pr o j e k t g r u p o w y	U d zi a ł w d y s k u s j i	R e f e r a t	Pra ca pis em na (es ej)	E g z a m i n u s t n y	E g z a m i n p i s e m n y	In n e
W01								x		x			
W02								x		x			
W03								x		x			
U01								x		x			
U02								x		X			
U03								X		X			
K01								x		X			
K02								x		X			

Kryteria oceny	<ul style="list-style-type: none"> <li>uczestnictwo w szkoleniu, zapoznanie się z prezentacją i podaną literaturą przedmiotu;</li> <li>napisanie krótkiego referatu na dowolny temat z wykorzystaniem dowolnych źródeł informacji i z zastosowaniem odpowiednich przypisów i notek bibliograficznych</li> </ul>
----------------	---

Uwagi	
-------	--

## Treści merytoryczne (wykaz tematów)

<ul style="list-style-type: none"> <li>Historia ochrony własności intelektualnej. Podstawowe akty prawa międzynarodowego i krajowego z zakresu ochrony własności intelektualnej. Główne zasady ochrony własności intelektualnej.</li> <li>Przedmiot prawa autorskiego. Podmiot prawa autorskiego. Treść prawa autorskiego. Autorskie prawa osobiste. Autorskie prawa majątkowe. Czas trwania autorskich praw majątkowych. Przejście praw autorskich na prawa majątkowe</li> <li>Dozwolony użytek prywatny i publiczny (użytek osobisty a publiczny - rozróżnienie pojęć, przykłady instytucji dozwolonego użytku oraz sposób korzystania z nich, przedruki w prasie, radiu, telewizji i Internecie).</li> <li>Praca dyplomowa a ochrona praw autorskich (plagiat, przywłaszczenie i prawo autora do integralności utworu).</li> <li>Prawo autorskie a ochrona oprogramowania</li> </ul>
---

## Wykaz literatury podstawowej

- R. Golać, Prawo autorskie i prawa pokrewne, Warszawa 2008;
- R. Golać, Prawo autorskie. Poradnik dla twórców, Warszawa 2004;
- Nowicka, M. Poźniak-Niedzielska, U. Promińska, H. Żakowska-Henzler, Prawo własności przemysłowej, Warszawa 2005;
- E. Nowińska, U. Promińska, M. du Vall, Prawo własności przemysłowej, Warszawa 2008;
- M. Kondrat, H. Dreszer-Lichańska, Własność przemysłowa w Unii Europejskiej, Gdańsk 2004;

#### Wykaz literatury uzupełniającej

##### Akty prawne:

- ustawa o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji z 16.04.1993 r.
- ustawa o prawie autorskim i prawach pokrewnych z 04.07.1994 r.
- ustawa o własności przemysłowej z 30.06.2000 r.
- ustawa o ochronie baz danych z 27.07.2001 r.
- ustawa o ochronie konkurencji i konsumentów z 16.02.2007r.
- ustawa o przeciwdziałaniu nieuczciwym praktykom rynkowym z 23.08.2007 r.
- Konwencja Paryska o ochronie własności przemysłowej z 20.03.1883 r. – obowiązujący aktualnie Akt Sztokholmski z 14.07.1967 r.
- Konwencja Berneńska o ochronie dzieł literackich i artystycznych z 09.09.1886r. – obowiązujący obecnie Akt Paryski z 24.07.1971 r.
- Porozumienie Madryckie o międzynarodowej rejestracji znaków z 14.04.1891r.
- Powszechna Konwencja Genewska o prawie autorskim z 06.09.1952 r.

#### Bilans godzinowy zgodny z CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)

Ilość godzin w kontakcie z prowadzącymi	Wykład	15
Ilość godzin pracy studenta bez kontaktu z prowadzącymi	Lektura w ramach przygotowania do zajęć	5
	Przygotowanie krótkiej pracy pisemnej lub referatu po zapoznaniu się z niezbędną literaturą przedmiotu	5
	Przygotowanie do egzaminu	
Ogółem bilans czasu pracy		25
Ilość punktów ECTS w zależności od przyjętego przelicznika		1