

KARTA KURSU

Nazwa	Filozofia: człowiek kulturowy
Nazwa w j. ang.	Philosophy: human being and culture

Koordinator	Dr Maciej Urbanek	Zespół dydaktyczny
		Prof. dr hab. Katarzyna Gurczyńska-Sady
		Prof. dr hab. Wojciech Sady
		Prof. dr hab. Katarzyna Haremska
		Prof. dr hab. Antoni Szwed
		Dr Paweł Sznajder
		Dr Paweł Wójs
		Dr Maciej Urbanek
Punktacja ECTS*	0	

Opis kursu (cele kształcenia)

Kurs ma na celu zaznajomienie studentów z podstawowymi filozoficznymi problemami związanymi z funkcjonowaniem człowieka w świecie kultury. Istotne w tym kontekście jest przy tym przede wszystkim podjęcie refleksji nad faktem, iż jednostka funkcjonuje z jednej strony jako twórca kultury, z drugiej zaś, sama jest przez nią kształtowana. Ambiwalencja ta dochodzi do głosu na wielu płaszczyznach, z których za najważniejsze uznaliśmy: język, historię oraz tzw. kulturę masową.

Warunki wstępne

Wiedza	Brak
Umiejętności	Brak
Kursy	Brak

Efekty uczenia się

Wiedza	Efekt uczenia się dla kursu	Odniesienie do efektów kierunkowych
--------	-----------------------------	-------------------------------------

	<ul style="list-style-type: none"> • W01, Student posiada wiedzę na temat wybranych filozoficznych ujęć wpływu kultury na egzystencję człowieka • W02, Student ma wiedzę na temat podstawowych pojęć filozoficznych związanych z filozoficzną refleksją nad kulturą (np. bunt mas, instytucjonalizacja subiektywności) oraz potrafi się nimi poprawnie posługiwać 	W01
--	---	-----

Umiejętności	Efekt uczenia się dla kursu	Odniesienie do efektów kierunkowych
	<ul style="list-style-type: none"> • U01, Student dostrzega związek między językiem, a „granicami świata” • U02, Student potrafi podać przykłady kulturowych archetypów w myśleniu o człowieku • U03, Student dostrzega wpływ historii i tradycji na formy życia społecznego i osobowego danej epoki 	U01, U09

Kompetencje społeczne	Efekt uczenia się dla kursu	Odniesienie do efektów kierunkowych
	<ul style="list-style-type: none"> • K01, Student wykazuje zainteresowanie życiem kulturalnym • K02, Student poprawnie posługuje się językiem ojczystym, troszczy się o kulturę wypowiedzi 	K03, K06

Organizacja												
Forma zajęć	Wykład (W)	Ćwiczenia w grupach										
		A		K		L		S		P		E
Liczba godzin	5			5								

Opis metod prowadzenia zajęć:

W części wykładowej zajęcia koncentrują się na zapoznaniu studentów z wybranymi filozoficznymi koncepcjami podejmującymi temat relacji człowiek – kultura. W części konwersatoryjnej poddawane są analizie konkretne treści kultury wyższej i popkultury (np. wzorce osobowe pojawiające się w filmach, obraz człowieka w malarstwie, czy różne formy wirtualizacji człowieka itp.) oraz ich wpływ na sposób postrzegania przez człowieka rzeczywistości.

Formy sprawdzania efektów uczenia się

	E – learning	Gry dydaktyczne	Ćwiczenia w szkole	Zajęcia terenowe	Praca laboratoryjna	Projekt indywidualny	Projekt grupowy	Udział w dyskusji	Referat	Praca pisemna (esej)	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Inne
W01											X		
W02											X		
U01								X			X		
U02								X			X		
U03								X			X		
K01								X			X		
K02								X			X		

Kryteria oceny	<p>Znajomość materiału omawianego podczas zajęć.</p> <p>Aktywność na zajęciach.</p> <p>Frekwencja na zajęciach</p>
----------------	--

Uwagi	
-------	--

Treści merytoryczne (wykaz tematów)

Wykłady:

1. Granice języka a granice świata (2 godziny)
2. Człowiek wobec dziejów (2 godziny)
3. Kultura a zniewolenie człowieka (1 godziny)

Konwersatoria:

4. Czy do istnienia świata potrzebny jest język? (w oparciu o klasyczne teksty filozofii języka i filozofii kultury – 2 godziny)
5. Czy człowiek zależy od swojej historii? (w oparciu o klasyczne teksty antropologii filozoficznej i filozofii kultury – 2 godziny)

6. Kultura: źródło cierpień czy uwolnienie sił człowieka? (w oparciu o klasyczne teksty antropologii filozoficznej i filozofii kultury – 1 godzina)

Wykaz literatury podstawowej

- A. Gehlen, *W kręgu antropologii i psychologii społecznej*, tłum. K. Krzemień – Ojak, Wydawnictwo Czytelnik, Warszawa 2001
- L. Wittgenstein, *Dociekania filozoficzne*, tłum. B. Wolniewicz, PWN, Warszawa 2000
- E. Cassirer, *Esej o człowieku. Wprowadzenie do filozofii ludzkiej kultury*, tłum. A. Staniewska, Aletheia, Warszawa 2017
- C. G. Jung, *Archetypy i symbole: pisma wybrane*, tłum. J. Prokopiuk, Czytelnik, Warszawa 1993
- Z. Freud, *Kultura jako źródło cierpień*, tłum. J. Prokopiuk, Wydawnictwo KR, Warszawa 1992

Wykaz literatury uzupełniającej

- G. Bohme, *Antropologia filozoficzna : ujęcie pragmatyczne: [wykłady z Darmstadt]*, tłum. P. Domański, Wydawnictwo Instytutu Filozofii i Socjologii PAN , Warszawa 1998
- E. Fromm, *Ucieczka od wolności*, tłum. O. Ziemiński, A. Ziemiński, Czytelnik, Warszawa 1997
- H. Plessner, *Śmiech i płacz : badania nad granicami ludzkiego zachowania*, tłum. A. Zwolińska, Z. Nerczuk, Antyk, Kęty 2004
- H. Plessner, *Władza a natura ludzka*, tłum. E. Paczkowska-Łagowska, PWN, Warszawa 1994

Bilans godzinowy zgodny z CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)

liczba godzin w kontakcie z prowadzącymi	Wykład	5
	Konwersatorium (ćwiczenia, laboratorium itd.)	5
	Pozostałe godziny kontaktu studenta z prowadzącym	
liczba godzin pracy studenta bez kontaktu z prowadzącymi	Lektura w ramach przygotowania do zajęć	5
	Przygotowanie krótkiej pracy pisemnej lub referatu po zapoznaniu się z niezbędną literaturą przedmiotu	-
	Przygotowanie projektu lub prezentacji na podany temat (praca w grupie)	-
	Przygotowanie do egzaminu/zaliczenia	10

Ogółem bilans czasu pracy	25
Liczba punktów ECTS w zależności od przyjętego przelicznika	0