

KRYSTYNA ZACHWATOWICZ - WAJDA

Scenograf teatralny i filmowy, aktorka, profesor sztuk pięknych.

W czasie wojny była członkiem Szarych Szeregów, brała udział w Powstaniu Warszawskim. Studiowała historię sztuki na Uniwersytecie Warszawskim, następnie na Uniwersytecie Jagiellońskim w Krakowie. Ukończyła Wydział Scenografii w pracowni Karola Frycza w krakowskiej Akademii Sztuk Pięknych. W czasach studenckich była w Narciarskiej Kadrze Narodowej, należała także do krakowskiego Klubu Wysokogórskiego.

Zrealizowała około 150 scenografii do teatru, opery i filmu.

W 1981 działała w Komisji Ekspertów ds. Kultury przy Prezydium NSZZ „Solidarność” Region Mazowsze. W czasie stanu wojennego - w Prymasowskim Komitecie Pomocy Osobom Pozbawionym Wolności i ich Rodzinom w kościele św. Marcina w Warszawie.

W latach 2001-2015 była Kierownikiem Katedry Scenografii w Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Jako aktorka debiutowała w teatrze Tadeusza Kantora „Cricot 2”. Występowała w kabarecie Piotra Skrzyneckiego „Piwnica pod Baranami”. Zagrała w kilku filmach Andrzeja Wajdy. Jest wraz z nim fundatorem Muzeum Sztuki i Techniki Japońskiej „Manggha” w Krakowie, za co otrzymali razem Srebrny Medal Cracovia Merenti. W 2016 roku zrealizowała w Pawilonie Józefa Czapskiego w Krakowie wystawę poświęconą historii Jego życia i rekonstrukcję Jego pokoju z Maisons – Laffitte.

Została uhonorowana „Londyńskim Krzyżem Armii Krajowej” za udział w Powstaniu Warszawskim. Odznaczona „Krzyżem Kawalerskim Orderu Odrodzenia Polski” za swoją działalność artystyczną i społeczną. Otrzymała także Japoński Order Wschodzącego Słońca.