

KARTA KURSU

Nazwa	Geomorfologia
Nazwa w j. ang.	Geomorphology

Koordinator	prof. UP, dr hab. Joanna Zawiejska	Zespół dydaktyczny
Punktacja ECTS*	4	prof. UP, dr hab. Joanna Zawiejska

Opis kursu (cele kształcenia)

Po kursie student ma podstawową wiedzę o różnorodności procesów rzeźbotwórczych i form przez te procesy wytworzonych. Potrafi rozpoznawać podstawowe formy rzeźby terenu i wyjaśnić ich genezę. Zna zasadnicze przyczyny zróżnicowania typów rzeźby na Ziemi;

Warunki wstępne

Wiedza	Ogólna wiedza z przedmiotów przyrodniczych; ukończony kurs geologii i klimatologii;
Umiejętności	Potrafi ocenić podatność skał na procesy geologiczne; umie powiązać rodzaj i natężenie zjawisk klimatycznych z szerokością geograficzną i wysokością n.p.m.
Kursy	Geologia; Meteorologia i klimatologia;

Efekty kształcenia

	Efekt kształcenia dla kursu	Odniesienie do efektów kierunkowych
Wiedza	W01 Zna podstawowe pojęcia dotyczące form i procesów geomorfologicznych;	K_W26
	W02 Rozumie mechanizm działania procesów rzeźbotwórczych;	K_W26, K_W27
	W03 Posiada wiedzę o przyczynach przestrzennej zmienności typów rzeźby;	K_W26

	Efekt kształcenia dla kursu	Odniesienie do efektów kierunkowych
Umiejętności	U01 Wyjaśnia udział różnych czynników endo- i egzogenicznych w kształtowaniu rzeźby terenu;	K_W26, K_U03
	U02 Interpretuje obraz rzeźby terenu z mapy poziomicowej;	K_U10,
	U03 Potrafi powiązać rodzaj i intensywność procesów rzeźbotwórczych z jakością tła przyrodniczego;	K_W25, K_W26

	Efekt kształcenia dla kursu	Odniesienie do efektów kierunkowych
Kompetencje społeczne	K01 Ma świadomość lokalnej współodpowiedzialności za następstwa procesów rzeźbotwórczych;	K_K07
	K02 dąży do stałego aktualizowania wiedzy z zakresu nauk przyrodniczych	K_K05

Organizacja											
Forma zajęć	Wykład (W)	Ćwiczenia w grupach									
		A		K		L		S		P	E
Liczba godzin	15	30									

Opis metod prowadzenia zajęć

Zajęcia prowadzone są w formie wykładów i ćwiczeń, student musi brać udział w dyskusji, przygotować referat.

Formy sprawdzania efektów kształcenia

	E – learning	Gry dydaktyczne	Ćwiczenia w szkole	Zajęcia terenowe	Praca laboratoryjna	Projekt indywidualny	Projekt grupowy	Udział w dyskusji	Referat	Praca pisemna (esej)	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Kolokwium zaliczeniowe
W01								X	X			X	X
W02								X	X			X	X
U01								X	X			X	X
U02								X	X			X	X
K01								X	X			X	X
K02								X	X			X	X

Kryteria oceny	Egzamin pisemny
----------------	-----------------

Uwagi	Aby uzyskać zaliczenie student musi brać aktywny udział w zajęciach, wykazywać przygotowanie do zajęć (weryfikowane w czasie dyskusji).
-------	---

Treści merytoryczne (wykaz tematów)

1. Miejsce geomorfologii w geografii; metody badań geomorfologicznych.
2. Uwarunkowania rozwoju rzeźby.
3. Znaczenie procesów wietrzeniowych dla rozwoju procesów rzeźbotwórczych.
4. Procesy masowe (grawitacyjne).
5. Procesy i formy fluwialne.
6. Rzeźba fluwialno-denudacyjna.
7. Procesy i formy glacialne.
8. Procesy i formy krasowe.
9. Procesy i formy eoliczne. Rzeźba obszarów suchych.
10. Antropogeniczne modyfikacje rzeźby. Procesy rzeźbotwórcze a działalność człowieka;
11. Mapa geomorfologiczna jako obraz rzeźby terenu.

Wykaz literatury podstawowej

Klimaszewski M., 1981/1995. Geomorfologia. PWN, Warszawa;
Allen P.A., 2000. Procesy kształtujące powierzchnię Ziemi. PWN, Warszawa;
Migoń P., 2006. Geomorfologia. PWN, Warszawa;
Bloom A.L. 1980. Powierzchnia Ziemi. PWN Warszawa;

Wykaz literatury uzupełniającej

Starkel L. (red.), 1991, Geografia Polski. Środowisko przyrodnicze. PWN Warszawa
Klimaszewski M. (red.).2000. Geomorfologia Polski, t, II, PWN, Warszawa;
Pulina M., 1999. Kras. Formy i procesy. Uniw. Śląski, Katowice;
Jania J., 1993. Glacjologia. PWN, Warszawa;
Wyżga B. (red.) 2008, Stan środowiska rzek południowej Polski i możliwości jego poprawy, IOP PAN, Kraków.

Bilans godzinowy zgodny z CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)

Ilość godzin w kontakcie z prowadzącymi	Wykład	15
	Konwersatorium (ćwiczenia, laboratorium itd.)	30
	Pozostałe godziny kontaktu studenta z prowadzącym	5
Ilość godzin pracy studenta bez kontaktu z prowadzącymi	Lektura w ramach przygotowania do zajęć	5
	Przygotowanie krótkiej pracy pisemnej lub referatu po zapoznaniu się z niezbędną literaturą przedmiotu	5
	Przygotowanie projektu lub prezentacji na podany temat (praca indywidualna w grupie)	5
	Przygotowanie do egzaminu	10
Ogółem bilans czasu pracy		75
Ilość punktów ECTS w zależności od przyjętego przelicznika		3