

KARTA KURSU

Nazwa	Emisja głosu
Nazwa w j. ang.	Voice emission

Kod		Punktacja ECTS*	1
-----	--	-----------------	---

Koordynator	mgr Katarzyna Lange	Zespół dydaktyczny
-------------	---------------------	--------------------

Opis kursu (cele kształcenia)

Celem kursu jest:

- zdobycie wiedzy na temat procesu mówienia, zasad poprawnej emisji głosu oraz estetycznej i skutecznej komunikacji werbalnej
- rozwinięcie możliwości głosowych
- zapoznanie się z podstawowymi technikami rozwijającymi kompetencję komunikacyjną

Kurs prowadzony jest w jęz. polskim.

Efekty kształcenia

	Efekt kształcenia dla kursu	Odniesienie do efektów dla specjalności (określonych w karcie programu studiów dla modułu specjalnościowego)
Wiedza	W_01 Posiada elementarną wiedzę o miejscu kultury żywego słowa w systemie nauk humanistycznych oraz jej powiązaniach z innymi naukami, m.in. fizjologią, psychologią	. K_W23

	W_02 Zna podstawową terminologię z zakresu kultury żywego słowa oraz emisji głosu	K_W23
	W_03 Ma podstawową wiedzę z zakresu prawidłowej emisji głosu oraz kultury żywego słowa	K_W23
	W_04 Ma uporządkowaną wiedzę na temat metod pracy nad skuteczną komunikacją werbalną	K_W23
	W_05 Ma świadomość znaczenia komunikacji werbalnej w procesie komunikacji międzyludzkiej	K_W23
	W_06 Zna i rozumie podstawowe metody pracy nad głosem i wypowiedzią ustną	K_W23
	W_07 Orientuje się w zakresie aktualnie obowiązujących norm ortofonicznych	K_W23

Umiejętności	Efekt kształcenia dla kursu	Odniesienie do efektów dla specjalności (określonych w karcie programu studiów dla modułu specjalność)
--------------	-----------------------------	--

	U_01 Potrafi samodzielnie wyszukiwać, selekcjonować i analizować informacje przydatne w pogłębianiu wiedzy na temat emisji głosu i kultury żywego słowa	K_U12
	U_02 Umie samodzielnie rozwijać umiejętność świadomego posługiwania się głosem i skutecznego komunikowania werbalnego	K_U12
	U_03 Potrafi analizować różne wypowiedzi ustne i określić ich skuteczność komunikacyjną	K_U12
	U_04 Potrafi przygotować wypowiedź ustną z zachowaniem zasad poprawnej emisji głosu i obowiązującej normy ortofonicznej	K_U12

Kompetencje społeczne	Efekt kształcenia dla kursu	Odniesienie do efektów dla specjalności (określonych w karcie programu studiów dla modułu specjalnościowego)
	K_01 Rozumie potrzebę stałego doskonalenia komunikacji werbalnej	N_K 02

	K_02 Rozumie potrzebę utrwalania właściwych nawyków głosowych	K_K 03
	K_03 Potrafi pracować w grupie przyjmując w niej różne role społeczne	K_K 03
	K_04 Ma świadomość poziomu zdobytej wiedzy i umiejętności, pogłębia je i wykorzystuje w praktyce	K_K 03
	K_05 Ma świadomość roli języka w kształtowaniu tożsamości narodowej, dba o poprawność i estetykę wypowiedzi	K_K 03
	K_06 Uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów	K_K 03
	K_07 Respektuje normy etyczne i prawne związane z działalnością naukową	K_K 03

Organizacja

Forma zajęć	Wykład (W)	Ćwiczenia w grupach										
		A		K		L		S		P		E
Liczba godzin						10						

Opis metod prowadzenia zajęć

- wykład wprowadzający w zagadnienia dotyczące kultury żywego słowa i emisji głosu
- ćwiczenia praktyczne
- pokaz
- dyskusja
- praca z tekstem

Formy sprawdzania efektów kształcenia

	E – le ar ni ng	Gr y dy da kt ycz ne	Ć wi cz en ia w sz ko le	Z aj ę c ia te re no we	Pr ac a la bo ra to ryj na	Pr oj ek t in dy wi du al ny	Pr oj ek t gr up o wy	U dz iał w dy sk us ji	R e f e r a t	Pra ca pis em na (es ej)	E gz a mi n us tn y	E gz a mi n pi se m ny	In ne
K_W 23								+					+
K_U 12								+					+
K_K 03								+					+

Kryteria oceny	Zaliczenie przedmiotu na podstawie wykonanych zadań i aktywności na zajęciach
----------------	---

Uwagi	
-------	--

Treści merytoryczne (wykaz tematów)

1. Podstawowe wiadomości o procesie mówienia i higienie głosu.
2. Techniki rozładowywania zbędnych napięć w ciele.
3. Ćwiczenia praktyki oralnej.
4. Poprawna emisja głosu:
 - odpowiednia postawa
 - oddech pełny
 - bezpieczna fonacja
 - rezonans
5. Kultura żywego słowa- podstawowe zagadnienia terminologiczne.
6. Samogłoski ustne w izolacji i ciągu mownym.
7. Zasady wymowy samogłosek nosowych.
8. Spółgłoski- rozziwy, trudne grupy spółgłoskowe, upodobnienia, uproszczenia
9. Prozodemy w skutecznej i estetycznej komunikacji werbalnej.
10. Przygotowanie tekstu do wygłoszenia.

Wykaz literatury podstawowej

1. Bednarek J.D. „Ćwiczenia wyrazistości mowy”, Wrocław 2005
2. Tarasiewicz B. „Mówię i śpiewam świadomie”, Kraków 2003

Wykaz literatury uzupełniającej

1. Linklater K. „Uwolnij swój głos”, Kraków 2012
2. Toczyska B. „Głośno i wyraźnie”, Gdańsk 2007
3. Toczyska B. „Elementarne ćwiczenia dykcji”, Gdańsk 2000
4. Walczak- Deleżyńska M. „Aby język giętki...”, Wrocław 2004
5. Wielki słownik poprawnej polszczyzny pod red. A.Markowskiego, Warszawa 2007

Bilans godzinowy zgodny z CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)

Ilość godzin w kontakcie z prowadzącymi	Wykład	
	Konwersatorium (ćwiczenia, laboratorium itd.)	10

	Pozostałe godziny kontaktu studenta z prowadzącym	2
Ilość godzin pracy studenta bez kontaktu z prowadzącymi	Lektura w ramach przygotowania do zajęć	7
	Przygotowanie krótkiej pracy pisemnej lub referatu po zapoznaniu się z niezbędną literaturą przedmiotu	
	Przygotowanie projektu lub prezentacji na podany temat (praca w grupie)	6
	Przygotowanie do egzaminu	
Ogółem bilans czasu pracy		25
Ilość punktów ECTS w zależności od przyjętego przelicznika		1