

KOMUNIKAT DLA DOKTORANTÓW DOTYCZĄCY
NAJWAŻNIEJSZYCH ZMIAN W REGULAMINACH
STYPENDIALNYCH OD ROKU AKADEMICKIEGO 2018/2019

Prosimy o dokładnie zapoznanie się z treścią poniższych zmian. Nowe uregulowania dotyczyć będą wszystkich trzech rodzajów stypendiów, tj. doktoranckiego, projakościowego oraz dla najlepszych doktorantów i obowiązywać będą już podczas składania wniosków o stypendia na najbliższy rok akademicki 2018/2019.

Zmiany dotyczą „Zasad ustalania punktów decydujących o pozycji doktoranta na liście rankingowej w przypadku doktorantów II roku i lat wyższych”, a dokładnie pozycji pod nazwą „Wykazanie się szczególnym zaangażowaniem w pracy dydaktycznej, działalności naukowo – dydaktycznej i artystycznej. Punkty według poniższych kryteriów (A – G) przyznaje Komisja doktorancka wydziału lub instytutu na podstawie dołączonego do wniosku o stypendium sprawozdania (drugi egzemplarz) wraz z dokumentacją potwierdzającą osiągnięcia doktoranta”.

Nowe brzmienie powyższego punktu regulaminów stypendialnych (zmiany zaznaczono kolorem żółtym lub przekreślono, gdy dany przepis ulega likwidacji):

Każde osiągnięcie doktoranta (tj. zawarte w punktach od A do G) może zostać wykazane tylko jeden raz. Zapis ten dotyczy wniosków o stypendia składanych na dwóch lub więcej kierunkach studiowanych równolegle oraz wniosków składanych w kolejnych latach. W przypadku wykrycia kilkukrotnego wykazania tej samej publikacji lub innego osiągnięcia doktorantowi grozi całkowity zwrot pobieranego stypendium oraz odpowiedzialność karna. Doktorant składający wniosek o stypendia musi wykazać się działalnością naukowo – dydaktyczną i artystyczną z co najmniej trzech kategorii. Oznacza to, że działalność ograniczona tylko do jednej bądź dwóch kategorii (np. tylko A lub tylko B lub tylko A i B) skutkować będzie odmową przyznania stypendium (!!!)

A. Publikacje w wydawnictwach recenzowanych:

Potwierdzenie: (1) pierwsza strona publikacji dla materiałów opublikowanych lub (2) oświadczenie redakcji o przyjęciu do druku.

Liczba punktów oznacza ilość punktów na listach ministerialnych: A, B, C. Jeżeli publikacja ma więcej niż jednego autora, to liczbę punktów oblicza się z procentowego udziału, na podstawie oświadczeń współautorów. W przypadku ich braku liczbę punktów za publikację dzieli się przez liczbę współautorów, którzy są doktorantami / pracownikami jednego wydziału. Punkty uzyskane w podpunktach A.1, A.2, A.3 i A4 sumuje się – nie ma ograniczenia maksymalnej ilości publikacji, a tym samym i punktów za nie uzyskanych jaką doktorant może otrzymać w tej kategorii. Publikacja musi posiadać afiliację Uniwersytetu Pedagogicznego – w przypadku jej braku komisja nie przyznaje punktów za publikację.

1. Monografie, rozdziały monografii – maksymalna liczba punktów zgodna z punktacją według wykazu Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego razy trzy;
2. Artykuły – maksymalna liczba punktów tyle na ile punktowane jest dane wydawnictwo razy trzy; jeżeli w języku obcym, który nie jest podstawowy dla danej dyscypliny, to dodatkowo 6 punktów. W przypadku doktorantów Wydziału Filologicznego język obcy nie może być językiem podstawowym dla danej dyscypliny – jeżeli tak jest, to 6 punktów nie przyznaje się.
3. Recenzje – maksymalna liczba punktów tyle na ile punktowane jest dane wydawnictwo razy trzy; jeżeli w języku obcym, który nie jest podstawowy dla danej dyscypliny to dodatkowo 6 punktów. W przypadku doktorantów Wydziału Filologicznego język obcy nie może być językiem podstawowym dla danej dyscypliny – jeżeli tak jest, to 6 punktów nie przyznaje się.
4. Artykuł recenzowany lub recenzja w czasopiśmie nie uwzględnionym na listach ministerialnych – 2 punkty; który nie jest podstawowy dla danej dyscypliny to dodatkowo 2 punkty. W przypadku doktorantów Wydziału Filologicznego język obcy nie może być językiem podstawowym dla danej dyscypliny – jeżeli tak jest, to 2 punktów nie przyznaje się.

~~Punktuje się publikacje wydrukowane lub przyjęte do druku (oświadczenie redakcji) – publikacja raz zawarta w sprawozdaniu doktoranta nie może być użyta w kolejnych. W przypadku wykrycia kilkukrotnego wykazania tej samej publikacji doktorantowi grozi całkowity zwrot pobieranego stypendium oraz odpowiedzialność karna.~~

A'. Osiągnięcia naukowo – artystyczne (dotyczy wyłącznie Wydziału Sztuki):

Jeżeli osiągnięcie ma więcej niż jednego autora, to liczbę punktów oblicza się z procentowego udziału, na podstawie oświadczeń współautorów, a w przypadku ich braku każdy z autorów otrzymuje 50% punktów. Punkty uzyskane w podpunktach A'.1, A'.2, A'.3 i A'.4 sumuje się – nie ma ograniczenia maksymalnej ilości osiągnięć naukowo-artystycznych, a tym samym i punktów za nie uzyskanych jaką doktorant może otrzymać w tej kategorii. Osiągnięcie doktoranta musi posiadać afiliację Uniwersytetu Pedagogicznego – w przypadku jej braku komisja nie przyznaje punktów za publikacje.

1. Wystawa indywidualna zagraniczna w instytucji kultury i sztuki o znaczeniu międzynarodowym – 75 punktów;
2. Wystawa zbiorowa zagraniczna w instytucji kultury i sztuki o znaczeniu międzynarodowym – 30 punktów;
3. Nagroda w konkursie o zasięgu: ogólnokrajowym – 3 punkty; międzynarodowym – ~~6 punktów~~; - 10 punktów.
4. Dzieło projektowe (m.in. projekt billboardu, katalogu, książki, aplikacji), o ile jego charakter pokrywa się z tematem pracy doktorskiej – 3 punkty.

Punktuje się wyłącznie osiągnięcia premierowe – materiały raz wystawione nie mogą być użyte w kolejnych zestawieniach jako nowa wystawa czy osiągnięcie. W przypadku wykrycia ~~kilkukrotnego~~ kolejnego wykazania tej samej wystawy doktorantowi grozi całkowity zwrot pobieranego stypendium oraz odpowiedzialność karna.

B. Udział w naukowych spotkaniach typu konferencyjnego (kongresy, konferencje, sympozja) potwierdzony certyfikatem:

Potwierdzenie udziału w konferencji musi zawierać: (1) abstrakt wystąpienia, (2) certyfikat wydany przez organizatora zawierający: nazwę konferencji, datę i miejsce, imię i nazwisko prelegenta i tytuł wystąpienia.

1. Aktywny* udział z referatem doktoranta na konferencji zagranicznej – 7 pkt;
2. Aktywny* udział z referatem doktoranta na konferencji krajowej – 5 pkt;
3. Aktywny* udział z referatem doktoranta na konferencji doktorantów/studentów – 2 pkt;

Za wystąpienie w języku obcym przyznaje się dodatkowo 5 pkt.**

Jeżeli konferencja posiada status konferencji międzynarodowej*** to dodatkowo przyznaje się 3 pkt.

4. Aktywny* udział z posterem – połowa punktów, jak za aktywny udział z referatem.

**Aktywny udział oznacza, że doktorant samodzielnie wygłasza referat bądź prezentuje poster.*

***Wystąpienie w języku obcym musi być potwierdzone poprzez załączenie abstraktu w języku obcym lub certyfikatu zawierającego tytuł wystąpienia w języku obcym.*

****Status konferencji musi być potwierdzony przez doktoranta odpowiednim zaświadczeniem bądź wydrukiem ze strony www konferencji zawierającym niezbędne informacje.*

B'. Aktywny udział w krajowym wydarzeniu artystycznym (wystawa, akcja, performance, happening, kuratorstwo wystawy itp.), zwane dalej wystawą (dotyczy wyłącznie Wydziału Sztuki):

1. Wystawa indywidualna w muzeach, galeriach oraz pozostałych instytucjach kultury i sztuki o znaczeniu międzynarodowym – ~~14 punktów;~~ 25 punktów
2. Wystawa indywidualna w muzeach, galeriach oraz pozostałych instytucjach kultury i sztuki o znaczeniu ogólnokrajowym – ~~12 punktów;~~ 16 punktów
3. Wystawa indywidualna w muzeach, galeriach oraz pozostałych instytucjach kultury i sztuki o znaczeniu regionalnym – 10 punktów;
4. Wystawa indywidualna w muzeach, galeriach oraz pozostałych instytucjach kultury i sztuki o znaczeniu lokalnym – 6 punktów;
5. Wystawa zbiorowa w muzeach, galeriach oraz pozostałych instytucjach kultury i sztuki o znaczeniu międzynarodowym – ~~10 punktów;~~ 14 punktów
6. Wystawa zbiorowa w muzeach, galeriach oraz pozostałych instytucjach kultury i sztuki o znaczeniu ogólnokrajowym – ~~8 punktów;~~ 10 punktów
7. Wystawa zbiorowa w muzeach, galeriach oraz pozostałych instytucjach kultury i sztuki o znaczeniu regionalnym – 6 punktów;
8. Wystawa zbiorowa w muzeach, galeriach oraz pozostałych instytucjach kultury i sztuki o znaczeniu lokalnym – 4 punktów;
9. Wystawa indywidualna lub zbiorowa zorganizowana poza instytucją kultury i sztuki (np. restauracje, puby, bary itp.) – ~~2 punkty;~~ 1 punkt

Punktuje się wyłącznie wystawy premierowe – materiały raz wystawione nie mogą być użyte w kolejnych zestawieniach jako nowa wystawa. W przypadku wykrycia ~~kilkukrotnego~~ **kolejnego** wykazania tej samej wystawy doktorantowi grozi całkowity zwrot pobieranego stypendium oraz odpowiedzialność karna.

C. Projekty naukowe i patenty:

1. Uzyskanie grantu na projekt naukowy lub naukowo-artystyczny jako kierownik projektu (NCN, NRPB i in.) – ~~20 punktów;~~ **40 punktów;**
2. Udział w projekcie naukowym lub naukowo-artystycznym (uczestnik grantu) – ~~8 punktów;~~ **15 punktów;**
3. Złożenie aplikacji o grant naukowy lub naukowo-artystyczny (jako kierownik grantu) – 6 punktów. W tej kategorii doktorant może otrzymać maksymalnie 12 punktów;
4. Złożenie aplikacji o **grant naukowy lub grant artystyczny** (jako uczestnik grantu) – 4 punkty. W tej kategorii doktorant może otrzymać maksymalnie 8 punktów;
5. Uzyskanie zagranicznego stypendium naukowego, naukowo-artystycznego lub artystycznego – 8 punktów;
6. Uzyskanie patentu zgodnego z prowadzoną działalnością naukową i zarejestrowanie go w Urzędzie Patentowym Rzeczypospolitej Polskiej – ~~6 punktów.~~ – **10 punktów.**

D. Studia, staże lub warsztaty, szkolenia krajowe i zagraniczne oraz rezydencje artystyczne bezpośrednio związane z tematyką rozprawy doktorskiej, **które zostały wcześniej zaakceptowane przez Kierownika Studiów Doktoranckich:**

1. Staże, warsztaty lub rezydencje artystyczne krajowe do 10 dni – 2 punkty;
2. Staże, warsztaty lub rezydencje artystyczne krajowe od 11 do 30 dni – 5 punktów;
3. Staże, warsztaty lub rezydencje artystyczne krajowe powyżej 31 dni – 7 punktów;
4. Staże, warsztaty lub rezydencje artystyczne zagraniczne do 10 dni – 4 punkty;
5. Staże, warsztaty lub rezydencje artystyczne zagraniczne od 11 do 30 dni – 10 punktów;
6. Staże, warsztaty lub rezydencje artystyczne zagraniczne powyżej 31 dni – 14 punktów;
7. ~~Studia I, II stopnia lub studia podyplomowe – zaliczony rok akademicki lub ukończone studia podyplomowe – 10 punktów.~~

E. Osiągnięcia organizacyjne:

1. Zorganizowanie przez doktoranta konferencji naukowej (wydarzenia artystycznego) posiadającej status międzynarodowej – 10 punktów, ~~nie posiadającej statusu~~

międzynarodowej status krajowej – 5 punktów, konferencji doktorantów 2 punkty (jako członek komitetu organizacyjnego);

2. Redakcja, Członek redakcji czasopisma naukowego, naukowo – artystycznego lub artystycznego znajdującego się na liście ministerialnej – 10 punktów;
3. Redakcja Członek redakcji czasopisma popularno – naukowego, popularnego lub popularyzującego sztukę – 1 punkt;
4. Uczestnictwo w organizacji konferencji w Instytucie lub środowisku naukowym i/lub artystycznym – 1 punkt;
5. Pełnienie określonych statusem lub regulaminami funkcji w Samorządzie Doktorantów (dalej SD) na szczeblu (I) Uczelni: przewodniczący SD (20 punktów), członek Zarządu SD (10 punktów), członek Parlamentu SD (5 punktów), członek Organów Kolegialnych UP (5 punktów); (7 punktów); (II) wydziału (4 punkty), (III) instytutu (3 punkty); (IV) kołach naukowych (2 punkty). W tej kategorii doktorant może otrzymać maksymalnie 20 punktów. Opinię wraz z liczbą przyznanych punktów wydaje Zarząd Samorządu Doktorantów Uniwersytetu Pedagogicznego im. KEN w Krakowie. Jednocześnie, w przypadku stwierdzenia więcej niż dwóch nieobecności na zebraniach Organów Kolegialnych UP punkty nie są przyznawane. Doktorant zobowiązany jest przedłożyć Przewodniczącemu Zarządu Samorządu Doktorantów UP zaświadczenie wystawione na przykład przez Kierownika Dziekanatu, że uczestniczył w posiedzeniach Rady Wydziału w ostatnim roku akademickim.

F. Wykłady, spotkania autorskie i prelekcje w szkołach i instytucjach oświatowych i społecznych – 1 punkt za każdy wykład. W tej kategorii doktorant może otrzymać maksymalnie 5 10 punktów.

G. Inne osiągnięcia popularnonaukowe, dydaktyczne i artystyczne – maksymalnie 10 punktów 15 punktów przyznaje Komisja doktorancka wydziału lub instytutu na podstawie sprawozdania z realizacji prac naukowych i postępów w przygotowaniu rozprawy doktorskiej

Suma uzyskanych punktów stanowi kryterium ułożenia listy rankingowej ubiegających się o przyznanie stypendium, z zastrzeżeniem, iż stypendium nie może być przyznane doktorantowi, który otrzymał łącznie mniej niż 30 punktów w przypadku stypendium dla najlepszych doktorantów, mniej niż 50 punktów w przypadku stypendium

projakściowego i mniej niż 100 punktów w przypadku stypendium doktoranckiego, na podstawie kryteriów, o których mowa w § 1 ust. 10. Przepis ten wchodzi w życie od roku akademickiego 2016/2017 i dotyczy osiągnięć doktoranta uzyskanych od dnia 01.10.2015 r. (dotyczy stypendiów przyznawanych począwszy od roku akademickiego 2016/2017, na podstawie osiągnięć z roku 2015/2016).