

Przygotowanie projektu artystyczno-badawczego dyscypliny *sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki* w procesie rekrutacji do Szkoły doktorskiej Uniwersytetu Pedagogicznego im. Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie. Tekst jest wyłącznie sugestią dla kandydatów i nie stanowi wymogu regulaminowego.

Opis projektu powinien być podzielony na części (punkty) jednoznacznie odnoszące się do poniżej wymienionych treści. Tekst powinien mieścić się w przedziale około 4000 do 7000 znaków (ze spacjami).

1. Tytuł, temat.
2. Określenie przewodniego problemu. Sformułowanie celu projektu artystyczno-badawczego. Określenie zakresu poszukiwań. Uzasadnienie celu.
3. Odniesienie do aktualnego stanu badań i dokonań artystycznych w zakresie podejmowanego tematu. Określenie nowatorskich aspektów projektu.
4. Metodologia i narzędzie badawcze, które będą użyte w trakcie realizacji projektu.