

**PROPONOWANI KANDYDACI NA PROMOTORÓW
DLA DOKTORANTÓW I ROKU SZKOŁY DOKTORSKIEJ
W ROKU AKADEMICKIM 2021/2022**

DYSCYPLINA: SZTUKI PLASTYCZNE I KONSERWACJA DZIEŁ SZTUKI

Lp.	IMIĘ I NAZWISKO PROMOTORA	OBSZAR BADAŃ
1.	prof. dr hab. Piotr Jargusz	• sztuki wizualne, • malarstwo, • rysunek, • street art, • animacja w przestrzeni społecznej,
2.	dr hab. Kinga Łapot – Dzierwa, prof. UP	• malarstwo, • edukacja poprzez sztukę,
3.	dr hab. Alicja Panasiewicz, prof. UP	• design, • projektowanie, • instalacja, • multimedia,
4.	dr hab. Agnieszka Dutka	• działania graficzne, • ilustracja, • notacja artystyczna,
5.	dr hab. Agata Agatowska	• rzeźba,
6.	dr hab. Małgorzata Wielek – Mandrela, prof. UP	• malarstwo,
7.	dr hab. Beata Długosz	• fotografia, • fotoinstalacja, • dokument, • fotografia artystyczna,
8.	dr hab. Stanisław Cholewa, prof. UP	• grafika warsztatowa, • rysunek,
9.	dr hab. Małgorzata Niespodziewana – Rados, prof. UP	• grafika, • instalacja, • rysunek, • ilustracja,
10	prof. dr hab. Jacek Zaborski	• grafika warsztatowa, • rysunek,
11.	dr hab. Łukasz Murzyn	• intermedia,

12.	dr hab. Anna Sadowska	• grafika warsztatowa, • rysunek, • projekty intermedialne,
13.	dr hab. Marek Batorski, prof. UP	• malarstwo, • sztuki wizualne - muzyka (projekty interdyscyplinarne),
14.	dr hab. Agnieszka Łukaszewska, prof. UP	• rysunek, obraz cyfrowy, • instalacja,
15.	dr hab. Adam Panasiewicz, prof. UP	• instalacja intermedialna, • multimedia, • instalacja interaktywna i hipermedia, • sztuka generatywna, • audio – art.,
16.	prof. Małgorzata Olkusa	• rzeźba, • działania przestrzenne, • ceramika,
17.	dr hab. Maria Wasilewska, prof. UP	• działania przestrzenne, • instalacja, intermedia.