**RAPORT Z REALIZACJI INDYWIDUALNEGO PLANU BADAWCZEGO**

|  |
| --- |
| Doktorant |
| Imię i nazwisko |  |
| Numer albumu |  |
| ORCID |  |
| Dziedzina/Dyscyplina |  |
| Jednostka organizacyjna UP, w której prowadzone są badania |  |
| Rok rozpoczęcia kształcenia w Szkole Doktorskiej |  |
| Temat rozprawy  |  |

|  |
| --- |
| Promotor  |
| Imię, nazwisko, stopień/tytuł |   |
| Jednostka macierzysta |  |
| Dziedzina/Dyscyplina |  |

|  |
| --- |
| Promotor  |
| Imię, nazwisko, stopień/tytuł |  |
| Jednostka macierzysta |  |
| Dziedzina/Dyscyplina |  |

|  |
| --- |
| Promotor pomocniczy |
| Imię, nazwisko, stopień/tytuł |  |
| Jednostka macierzysta |  |
| Dziedzina/Dyscyplina |  |

|  |
| --- |
| Autoreferat |
| *Proszę zwięźle opisać etap rozwoju badawczego, w którym się Pan/Pani znajduje. Co udało się Panu/Pani osiągnąć i jakie widzi Pan/Pani przed sobą wyzwania? (do 500 słów)* |

|  |
| --- |
| Realizacja zadań badawczych (zgodnie z IPB) |
| SEMESTR II |
| ZADANIE | OPIS | Zrealizowane\* | WYNIKI / UWAGI\*\* |
| 1. |  |  |  |
| 2. |  |  |  |
| SEMESTR III |
| ZADANIE | OPIS | Zrealizowane\* | WYNIKI / UWAGI\*\* |
| 1. |  |  |  |
| 2. |  |  |  |
| SEMESTR IV |
| ZADANIE | OPIS | Zrealizowane\* | WYNIKI / UWAGI\*\* |
| 1. |  |  |  |
| 2. |  |  |  |

\* Zrealizowane w pełni, częściowo, niezrealizowane

\*\* W przypadku całkowitej lub częściowej realizacji zadania, proszę opisać wyniki badawcze i sposób ich wykorzystania. W przypadku częściowej realizacji lub braku realizacji zadania proszę o szczegółowe wyjaśnienie powodów niezrealizowania lub częściowego niezrealizowania zaplanowanego zadania badawczego.

|  |
| --- |
| Finansowanie badań |
| Uzyskane środki na prowadzenie badań (źródło, wysokość, sposób wykorzystania) | 1) 2)3)  |
| Złożone wnioski o granty badawcze lub artystyczne | 1) 2) |

|  |
| --- |
| Inne osiągnięcia naukowe, niewykazane w tabeli *Realizacja zadań badawczych* (tj. nieplanowane w IPB) |
| Przyjęcie do druku co najmniej jednej publikacji\* lub realizacji przynajmniej jednego dzieła artystycznego o istotnym znaczeniu (można podać więcej niż jeden)  | 1) 2) |
| Wygłoszenie referatu na przynajmniej jednej konferencji o zasięgu międzynarodowym lub ogólnokrajowym lub realizacji projektu artystycznego stanowiącego znaczący wkład w kulturę (można podać więcej niż jeden)  | 1)2)3) |
| Realizacja osiągnięć w zakresie popularyzacji nauki lub sztuki (można podać więcej niż jeden)  | 1)2) |
| Inne  | 1)2) |

\* Publikację stanowi:
– jeden artykuł naukowy w czasopiśmie naukowym lub w recenzowanych materiałach z konferencji międzynarodowej, które w roku opublikowania artykułu w ostatecznej formie były ujęte w ministerialnym wykazie czasopism naukowych, lub
– jedna monografia naukowa wydana przez wydawnictwo, które w roku opublikowania monografii w ostatecznej formie było ujęte w ministerialnym wykazie wydawnictw, lub
– jeden rozdział w monografii, o której mowa wyżej.

|  |
| --- |
| Uwagi końcowe  |
|  |

…………………………………………………………………………

 *data i podpis doktoranta*