KARTA KURSU

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa | Praktyczna nauka języka francuskiego IV |
| Nazwa w j. ang. | French Skills Threshold |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Kod |  | Punktacja ECTS\* | 11 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Koordynator | Pracownia Dydaktyki Języka Francuskiego | Zespół dydaktyczny:  Pracownia Dydaktyki Języka Francuskiego |

Opis kursu (cele kształcenia)

|  |
| --- |
| Kurs językowy na poziomie średniozaawansowanym stopnia wyższego  Celem ogólnym jest opanowanie przez studenta umiejętności językowych na poziomie wyższym średniozaawansowanym oraz podstawowych umiejętności interkulturowych.  **Cele szczegółowe**  Student:   * rozumie znaczenie głównych wątków przekazu zawartego w jasnych, standardowych wypowiedziach, które dotyczą znanych jej spraw i zdarzeń typowych dla pracy, szkoły, czasu wolnego itd. Pod warunkiem, ze język nie jest zbyt potoczny lub zbyt wyszukany. * potrafi radzić sobie w większości sytuacji komunikacyjnych, które mogą zdarzyć się w czasie podróży w regionie, gdzie mówi się danym językiem. Wypowiedzi jednak jeszcze nie są płynne i uczący się może szukać odpowiednich słów koniecznych do skutecznej komunikacji. * potrafi tworzyć proste, spójne wypowiedzi ustne lub pisemne na tematy, które są mu znane bądź go interesują. * potrafi opisywać doświadczenia, zdarzenia, nadzieje, marzenia i zamierzenia, krótko uzasadniając bądź wyjaśniając swoje opinie i plany. |

Warunki wstępne

|  |  |
| --- | --- |
| Wiedza | Znajomość języka francuskiego na poziomie niższym średnio-zaawansowanym |
| Umiejętności | Znajomość języka francuskiego na poziomie niższym średniozaawansowanym |
| Kursy | Praktyczna nauka języka francuskiego I, II, III - sprawności językowe |

Efekty kształcenia

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Wiedza | Efekt kształcenia dla kursu | Odniesienie do efektów kierunkowych |
| W1: Ma świadomość kompleksowej natury języka oraz jego złożoności i zmienności jego znaczeń.  W2: Ma podstawową wiedzę o instytucjach kultury i orientację we współczesnym życiu społeczno-kulturalnym Francji i wybranych krajów francuskiego obszaru językowego. | K1\_W07    K1\_W08 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Umiejętności | Efekt kształcenia dla kursu | Odniesienie do efektów kierunkowych |
| U01: Rozumie główne myśli zawarte w jasnej, sformułowanej w standardowej odmianie języka wypowiedzi na znane mi tematy, typowe dla domu, szkoły, czasu wolnego itd.  U02: Rozumie główne wątki wielu programów radiowych i telewizyjnych traktujących o sprawach bieżących lub o sprawach interesujących go prywatnie lub zawodowo – jeśli informacje te są podawane stosunkowo wolno i wyraźnie.  U03: Rozumie teksty składające się głównie ze słów najczęściej występujących, dotyczących życia codziennego lub zawodowego.  U04: Rozumie opisy wydarzeń, uczuć i pragnień zawarte w prywatnej korespondencji.  U05: Potrafi sobie radzić w większości sytuacji, w których można się znaleźć w czasie podróży po kraju lub regionie, gdzie mówi się danym językiem.  U06: Potrafi– bez uprzedniego przygotowania – włączać się do rozmów na znane mu tematy prywatne lub dotyczące życia codziennego ( rodziny, zainteresowań, pracy, podróżowania i wydarzeń bieżących).  U07: Potrafi łączyć wyrażenia w prosty sposób, by opisywać przeżycia i zdarzenia, a także swoje marzenia, nadzieje i ambicje.  U08: Potrafi krótko uzasadniać i objaśniać własne poglądy i plany, relacjonować wydarzenia i opowiadać przebieg akcji książek czy filmów, opisując własne reakcje i wrażenia.  U10: Potrafi pisać proste teksty związane ze swoimi zainteresowaniami.  U11: Potrafi pisać prywatne listy, opisywać swoje przeżycia i wrażenia.  U12: Rozumie potrzebę uczenia się języków obcych przez całe życie.  U13: Potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role. | K1\_U01  K1\_U01  K1\_U01  K1\_U01  K1\_U01  K1\_U07  K1\_U07  K1\_U07  K1\_U07  K1\_U06  K1\_U06  K1\_U10  K1\_U09 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Kompetencje społeczne | Efekt kształcenia dla kursu | Odniesienie do efektów kierunkowych |
| K01: uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form | K1\_K02 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Organizacja | | | | | | | | | | | | | |
| Forma zajęć | Wykład  (W) | Ćwiczenia w grupach | | | | | | | | | | | |
| A |  | K |  | L |  | S |  | P |  | E |  |
| Liczba godzin |  |  | | 90 | |  | |  | |  | |  | |

Opis metod prowadzenia zajęć

|  |
| --- |
| Metoda komunikacyjna oraz zadaniowa  Metody podające, eksponujące, problemowe, aktywizujące  Metoda projektowa  Metody wspierające autonomiczne uczenie się |

Formy sprawdzania efektów kształcenia

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | E – learning | Gry dydaktyczne | Ćwiczenia w szkole | Zajęcia terenowe | Praca laboratoryjna | Projekt indywidualny | Projekt grupowy | Udział w dyskusji | Referat | Praca pisemna (esej) | Egzamin ustny | Egzamin pisemny | Inne |
| W01 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | X | X |  |
| W02 |  |  |  |  |  |  |  | X |  |  | X |  |  |
| U01 | x | X |  |  |  |  |  |  |  |  | X | X |  |
| U02 |  |  |  |  | X |  |  |  |  |  |  |  |  |
| U03 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | X | X |
| U04 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | X |
| U05 |  | X |  |  |  |  |  | X |  |  | X |  |  |
| U06 |  | X |  |  |  |  |  | X |  |  | X |  |  |
| U07 |  |  |  |  |  |  |  | X |  |  | X |  |  |
| U08 |  |  |  |  |  |  |  | X |  |  | X |  |  |
| U09 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | X | X | X |
| U10 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | X | X |
| U11 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | X | X |
| K01 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | X |
| K02 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | X |
| K03 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | X |

|  |  |
| --- | --- |
| Kryteria oceny | Warunkiem uzyskania pozytywnej oceny jest regularne i aktywne uczestnictwo w zajęciach, udział w dyskusji w czasie zajęć oraz uzyskanie pozytywnej oceny z pisemnego egzaminu końcowego z praktycznej nauki języka francuskiego,  Standardowa skala ocen. |

|  |  |
| --- | --- |
| Uwagi |  |

Treści merytoryczne (wykaz tematów)

|  |
| --- |
| Treści budowane w oparciu o aktualne podręczniki oraz materiały autentyczne rozwijające umiejętności językowe na poziomie średniozaawansowanym stopnia wyższego, a także rozwijające wrażliwość i kompetencję kulturową i interkulturową uczącego się.   * Działalność społeczna (organizacje pozarządowe we Francji i w Polsce; redagowanie petycji, listów poparcia, promowanie wspólnych działań, wyrażanie sprzeciwu i poparcia, formy protestu; prezentacja organizacji pozarządowych, opinii ich członków, zapoznawanie się z motywacjami, bilans osobisty) prasa brukowa i specyfika jej języka; piosenka zaangażowana : prezentacja swojego artysty, swojej piosenki zaangażowanej; fora dyskusyjne: czytanie i redagowanie krótkich tekstów na tematy bieżące * Kultura (opisywanie obrazów, wyrażanie osobistych opinii i wrażeń na temat ulubionych wytworów kultury, wywiad ze znanym artystą; prezentacja kierunku w sztuce; noc muzeów; muzeum w XXI wieku; tygodniowy program kulturalny dla Krakowa ; rekomendacje; testy z kultury ogólnej, redagowanie recenzji) * Ekologia (skutki zanieczyszczenia środowiska naturalnego, ochrona środowiska; aktualne problemy związane ze środowiskiem, nowe praktyki ochrony środowiska w skali makroekonomicznej i w życiu codziennym; pisanie sprawozdania ze stażu, z pobytu na stypendium itp.) * Podróże (analiza prospektów, sposoby podróżowania, sposoby spędzania wolnego czasu, plany wakacyjne, rezerwacja wycieczki, rozwiązywanie problemów związanych z rezerwacją przez telefon; dziennik z podróży, redagowanie własnej strony)   Studenci w trakcie semestru regularnie śledzą aktualności społeczne, polityczne i kulturowe z francuskojęzycznego obszaru językowego – prowadzą swoje portfolio językowe |

Wykaz literatury podstawowej

|  |
| --- |
| * C. Dollez, S. Pons, *Alter Ego + B1*, Hachette, Paris 2013 (podręcznik). * S. Pons, P. Trévisiol, Anne Veillon-Leroux, *Alter Ego + B1*, Hachette, Paris 2013 (zeszyt ćwiczeń). * D. Chevallier-Wixler, Y. Dayez, S. Lepage, P. Riba, *Réussir le Delf B1*, Didier, 2007. * C. Leroy-Miquel, A. Goliot-Lété, *Vocabulaire progressif du français,* CLE International, Tours 2000. * C. Miquel, *Grammaire en dialogues,* CLE International., 2007.   Pozycje niedostępne w bibliotece są dostarczane studentom przez wykładowcę. |

Wykaz literatury uzupełniającej

|  |
| --- |
| * E. Godart, P. Liria, P. Mistichelli, J-P. Sigé, *Les clés du Nouveau Delf B1*, Diffusion, Barcelone 2008. |

Bilans godzinowy zgodny z CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ilość godzin w kontakcie z prowadzącymi | Wykład |  |
| Konwersatorium (ćwiczenia, laboratorium itd.) | 90 |
| Pozostałe godziny kontaktu studenta z prowadzącym | 20 |
| Ilość godzin pracy studenta bez kontaktu z prowadzącymi | Lektura w ramach przygotowania do zajęć | 60 |
| Przygotowanie krótkiej pracy pisemnej lub referatu po zapoznaniu się z niezbędną literaturą przedmiotu | 60 |
| Przygotowanie projektu lub prezentacji na podany temat (praca w grupie) | 50 |
| Przygotowanie do egzaminu | 50 |
| Ogółem bilans czasu pracy | | 330 |
| Ilość punktów ECTS w zależności od przyjętego przelicznika | | 11 |