

**Instytut
Malarstwa
i Edukacji
Artystycznej**



**Wydział
Sztuki**
Uniwersytet
Pedagogiczny
W Krakowie

KIERUNKI studia I stopnia

Malarstwo

Nasze Malarstwo to przestrzeń doświadczeń niezbędnych współczesnemu artyście. Połączenie wspaniałości legendy tradycyjnego warsztatu z bogatym wyborem najnowszych mediów, technik i strategii artystycznych pozwala na przyspieszony rozwój indywidualności. Kreatywność, wspólne projekty, otwartość na ludzi w sieci i w realu, bliskość art-world'u, sztuka tu i teraz.

foto. Andrzej Najder













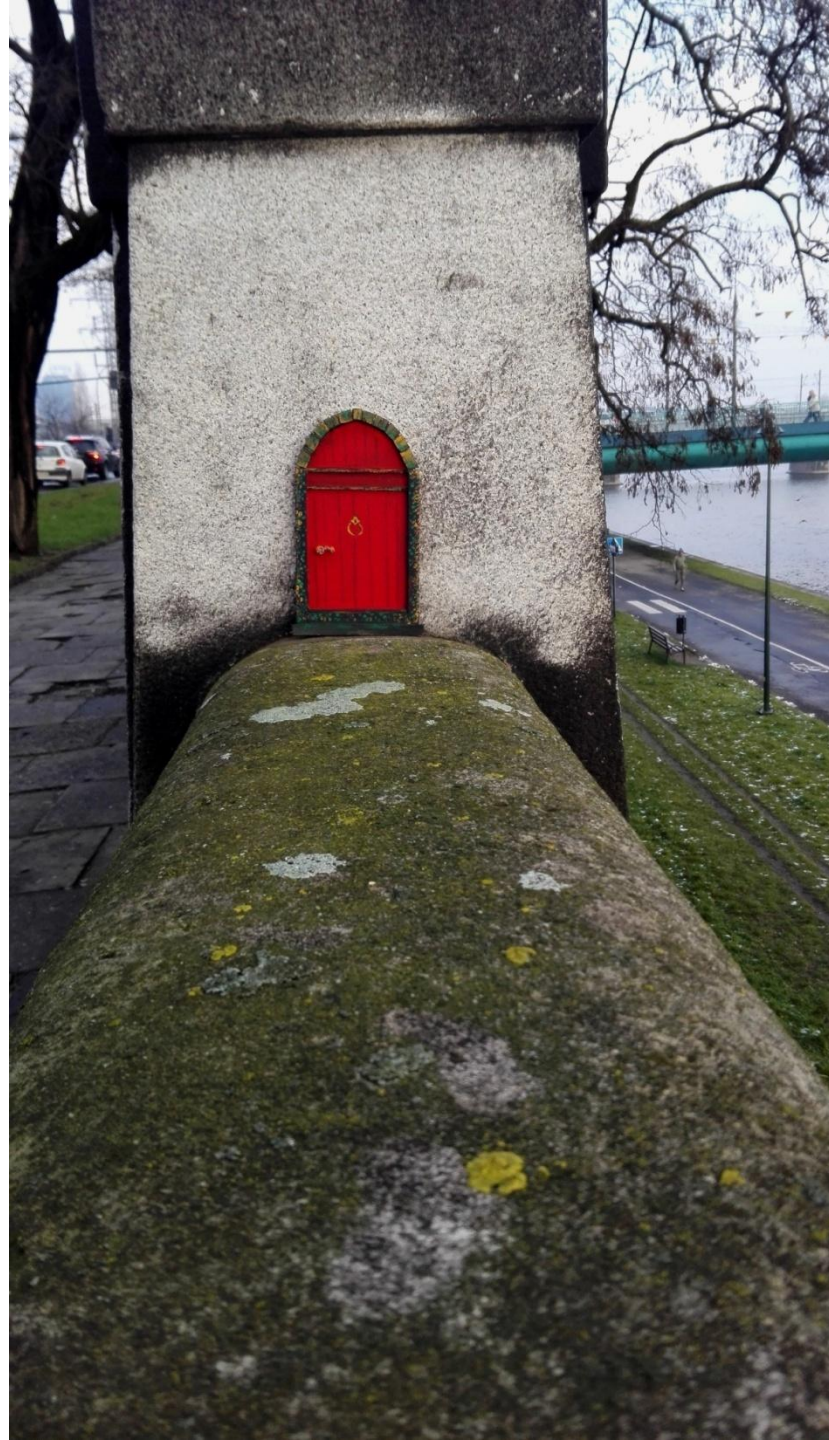




















KIERUNKI studia I stopnia

Sztuka i Edukacja

Sztuka i Edukacja to studia, które dają przestrzeń dla twórczych projektów artystycznych.

Spotykają się tu ludzie chcący doświadczać sztuki i współdziałać, dla których ważna jest jakość wizualna, wiedza i skuteczna komunikacja, ciekawi innych i otwarci.

Studia wprowadzają w tajniki nowoczesnych sztuk wizualnych, od kuchni wciągają w praktyczną pracę edukatora, nauczyciela i animatora kultury, pokazują perspektywy w art biznesie. SiE to także praktyki w instytucjach, plenery i wyjazdy edukacyjne.

fol. Dominika Małysz









































Działalność edukacyjna



Edukacja dzieci i młodzieży

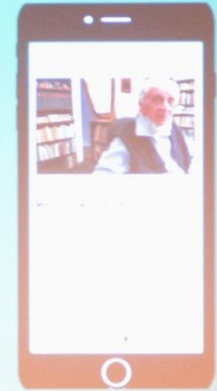
- Lekcje muzealne
- Warsztaty
- oprowa
- Konf



Edukacja dorosłych

- Warsztaty
- Orowadzania
- ... książek i publikacji

Edukacja przez zabawę



Specyfika edukacji sztuki współczesnej



Współczesna sztuka jest zjawiskiem wielowymiarowym, które wymaga od edukacji sztuki nowego podejścia. Wzrost znaczenia sztuki współczesnej w kulturze i społeczeństwie prowadzi do konieczności zmiany sposobu nauczania sztuki. Wzrost znaczenia sztuki współczesnej w kulturze i społeczeństwie prowadzi do konieczności zmiany sposobu nauczania sztuki. Wzrost znaczenia sztuki współczesnej w kulturze i społeczeństwie prowadzi do konieczności zmiany sposobu nauczania sztuki.

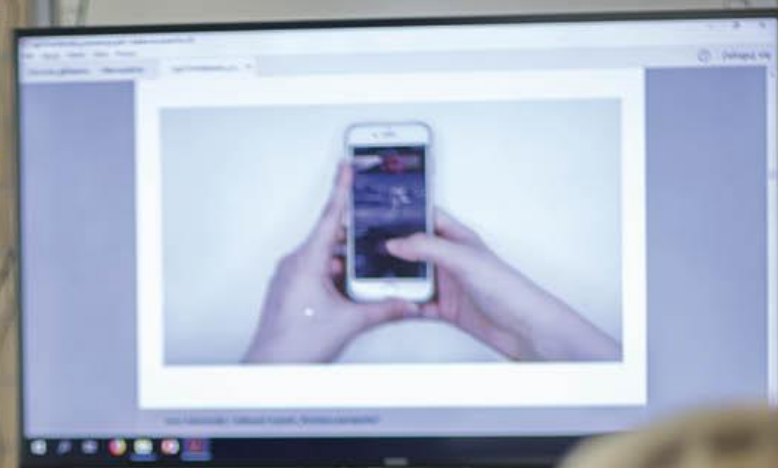


KIERUNKI studia II stopnia

Art & Design

Kierunek Art & Design łączy w sobie 5 dotychczasowych kierunków, prowadzonych na Wydziale Sztuki - Grafikę, Wzornictwo, Malarstwo, Digital Design oraz Animację Kultury. Oferuje pełny wybór ścieżki kształcenia z przygotowanych 28 modułów artystycznych, projektowych, animacyjnych oraz nauczycielskich, wspartych 10 modułami z obszaru nauk o sztuce i filozofii. Student, indywidualnie dokonując wyboru odpowiednich modułów pod opieką tutora, jest w stanie rozwinąć swoją wiedzę i umiejętności według własnych preferencji oraz lepiej przygotować się do wymogów przyszłych pracodawców.

fot. Andrzej Najder





DZIAŁALNOŚĆ STUDENCKA

Na naszym Wydziale studenci przygotowują wiele interesujących wydarzeń artystycznych. Koło Artystyczno-Naukowe Instytutu Malarstwa i Edukacji Artystycznej działa nieprzerwanie od 1983 r. Założycielem i opiekunem jest prof. Grażyna Borowik. Koło prowadzi Galerię 43/20 w budynku przy ul. Mazowieckiej. Przygotowuje cykliczną wystawę Motywy Pasyjne w Opactwie Benedyktynów w Tyńcu (siedem edycji). Organizowane są m.in. spotkania dyskusyjne na temat sztuki, a także warsztaty plastyczne. W kwietniu 2018 r. otwarta została wystawa Martwa natura bez wędzidła, zorganizowana przez Koło IMIEA w ramach Roku Zbigniewa Herberta (Klub Bakałarz).

Studenci Malarstwa i Animacji Kultury są autorami murali na kilku budynkach w Krakowie oraz malowideł ściennych m.in. na oddziale dziecięcym Szpitala im. Żeromskiego. Koło naukowe GRUP'a – Grupa Grafików Projektantów Uniwersytetu Pedagogicznego organizuje cykliczny projekt Nocny Maraton Rysunkowy. Uczestnicy w zespołach pracują nad rysunkiem dużego formatu, inspirowanym tekstem literackim lub utworem muzycznym. W 2016 r. NMR znalazł się w gronie 10 najlepszych grupowych projektów realizowanych przez studentów z polskich uczelni artystycznych. Koło przygotowuje również inicjatywę Weekend projektowy, a także Przegląd Projektowania Graficznego LUP'a. Opiekunem Koła jest mgr Katarzyna Wojdyła.

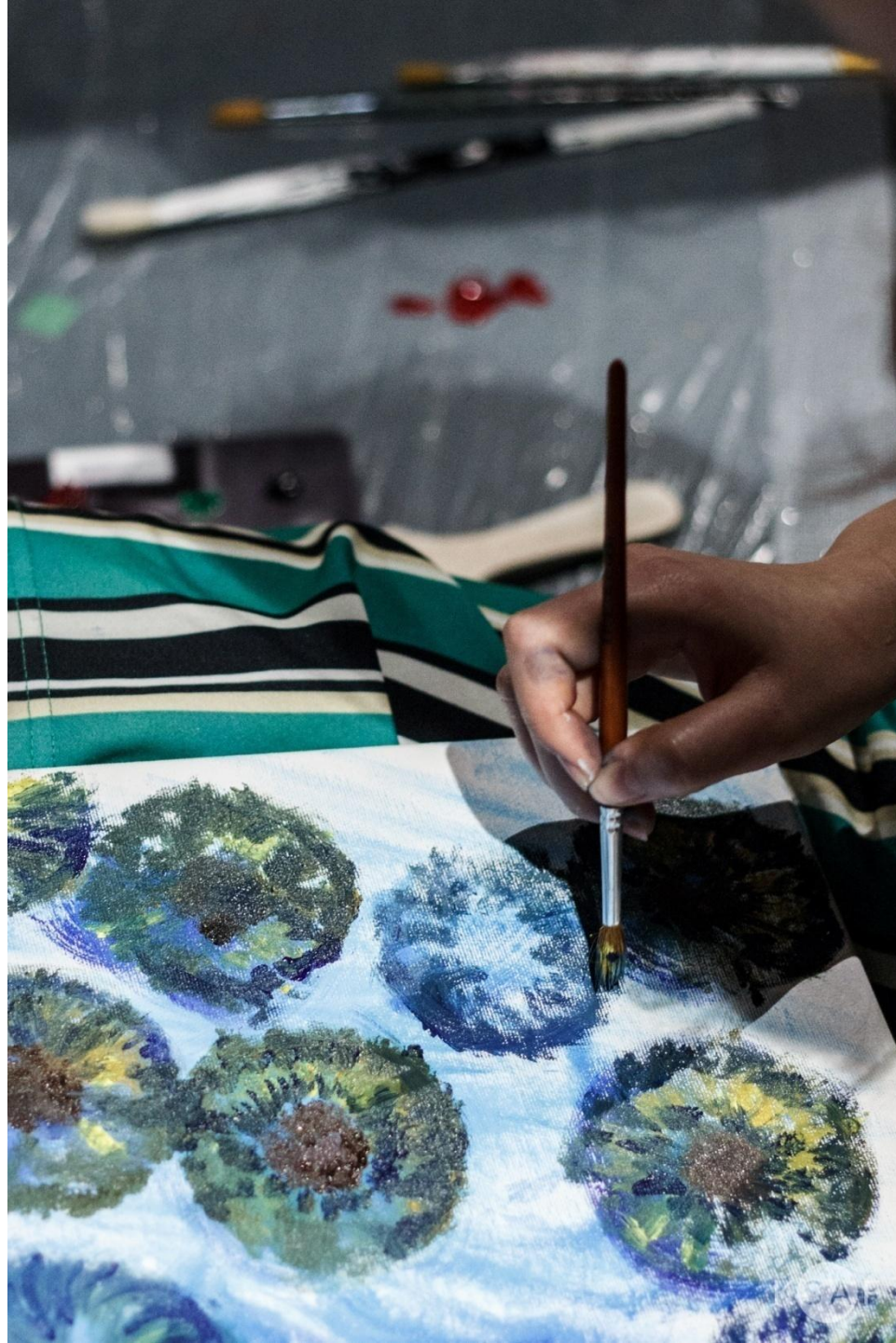
Koło Naukowe Studentów Wzornictwa PROTOTYP zostało nagrodzone za działalność o charakterze innowacyjnym na Festiwalu Kół

Naukowych UP w 2018 r. Studenci współpracują z Akademią Górniczo-Hutniczą w Krakowie przy projektowaniu karoserii pojazdu autonomicznego. Zadania te koordynuje mgr Marcin Nowak, który jest również opiekunem Koła. Podjęto także stałą współpracę z Muzeum Sztuki Współczesnej MOCAK, dla którego realizowane są projekty tyflografik przeznaczonych dla osób z niepełnosprawnością wzroku.

Studenci opracowują magazyn Wczasy prezentujący tematy z zakresu współczesnej kultury i sztuki. Każdy numer przybiera inną postać graficzną dostosowaną do głównego tematu. W ramach działań związanych z magazynem organizowane są m.in. wystawy w krakowskich galeriach.



fol. Kasja Pierzchała























WYDZIAŁ SZTUKI W MIEŚCIE

edycja 4.0 – rok 2016

koordynator wydarzeń: Krzysztof Siatka

autorzy zdjęć:

Marta Romankiv

Zuzanna Maciąg

Wiktoria Kaim

Antonina Dąbrowska

Joanna Kowalska

Patrycja Długosz

Sabina Szkarłat



Fabryka Tytoniu



Cellar Gallery

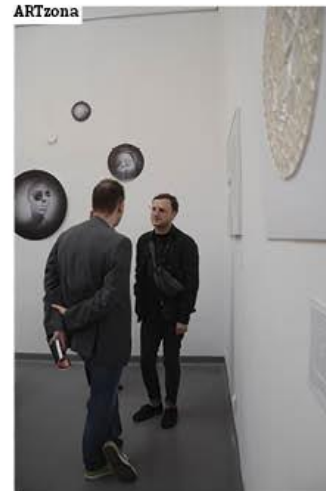


Graфика roku '16



#książka6ilustracja

ARTzona



Ingerencja (kawiarnia stolica)



Cargo



WYDZIAŁ SZTUKI W MIEŚCIE

edycja 4.0 – rok 2016

koordynator wydarzeń: Krzysztof Siatka



Piknik - koncert - Mazowiecka



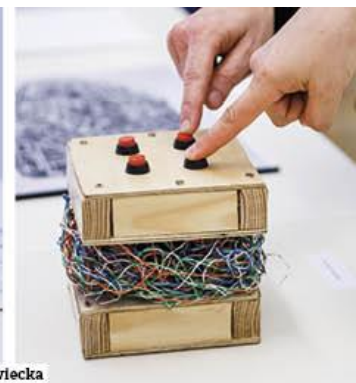
Małopolski Ogród Sztuki



Pod Baranami



Mazowiecka



Mazowiecka



Mural



Galeria Lamelli



Witajcie w maszynie



WYDZIAŁ SZTUKI W MIEŚCIE

edycja 5.0 – rok 2017

koordynator wydarzeń: Krzysztof Marchlak

autorki zdjęć:

Martyna Beskiewicz
 Malgorzata Szostak
 Agata Ciula
 Izabela Adamczyk
 Marcelina Zaba
 Angelika Mizia
 Karolina Popielea
 Julia Siekarska
 Alicja Podobinska
 Valeria Marchuk
 Karolina Niedbala
 Katarzyna Luszcz



Zmyła

Blisko Blżej



Zgrzytanie



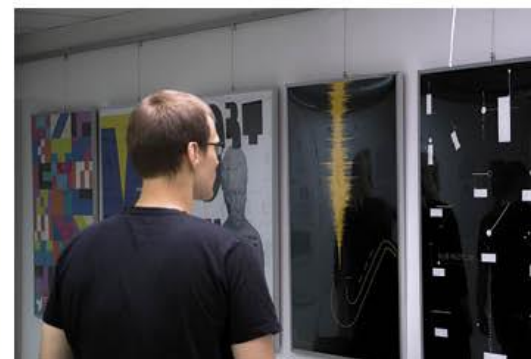
Przegląd Projektowania
 Graficznego L.U.P'a



Różne punkty widzenia



Zdystansowani





WYDZIAŁ SZTUKI W MIEŚCIE

edycja 5.0 – rok 2017

koordynator wydarzeń: Krzysztof Marchlak

Rewolucja w przestrzeni Zabłocia



Instytut Pamięci Zmysłowej



Grafika Roku '17



Koncert zespołu Łotry



#książka&ilustracja



In progress

Selfie_2



WYDZIAŁ SZTUKI W MIEŚCIE

edycja 6.0 – rok 2018

koordynatorki wydarzeń: Anna Pichura i Marta Dziuba

autorzy zdjęć:

Malgorzata Szostak
Agata Ciula
Marcelina Zaba
Milena Malecha
Anna Chocholowicz
Martyna Beskiewicz
Artur Róg
Iza bela Adamczyk
Alicja Szymka
Magdalena Wallis
Angelika Mizia
Michał Gąsior
Edyta Sasin
Magdalena Wallis

Zia siostra bliźniaczka

Ciała niebieskie

Obecność

Madeinflu

Grafika roku '18

Miasto / Design / Przestrzeń

Mistyfikacja etnograficzna

#książka&ilustracja

Nexus 6



Szuka i Edukacja

Malarstwo

Studiuje SiE !

Poznaj sztukę od kuchni, działaj razem z nami !

Doświadczaj, kreuj i publikuj !

Łap chwilę z ludźmi w sztuce, w edukacji i w art-biznesie !

Zdobywaj twarde kompetencje w fajny sposób !