

KARTA KURSU

Nazwa	Międzynarodowe stosunki kulturalne	
Nazwa w j. ang.	International cultural relations	
Koordynator	Dr hab. Joanna Bar, prof. UP	Zespół dydaktyczny
		Dr hab. Joanna Bar, prof. UP
Punktacja ECTS*	1	

Opis kursu (cele kształcenia)

Celem kursu jest prezentacja genezy i rozwoju międzynarodowych stosunków kulturalnych (jako dziedziny stosunków międzynarodowych powstałej w latach 60. XX w.) oraz ich znaczenia we współczesnych stosunkach międzynarodowych.

Warunki wstępne

Wiedza	Ma podstawową wiedzę z zakresu najważniejszych pojęć nauk społecznych oraz historii XX-wiecznych stosunków międzynarodowych.
Umiejętności	Potrafi poprawnie analizować proste źródła historyczne i samodzielnie dotrzeć do wybranych pozycji literatury tematu.
Kursy	

Efekty kształcenia

	Efekt kształcenia dla kursu	Odniesienie do efektów kierunkowych
Wiedza	W01 Posiada zaawansowaną wiedzę na temat historii międzynarodowych stosunków kulturalnych	K1_W05
	W02 Zna i rozumie teorię, metodologię oraz terminologię charakterystyczną dla międzynarodowych stosunków kulturalnych	K1_W01
	W03 Posiada wiedzę o strukturach i instytucjach kulturowych w wymiarze regionalnym, jak i globalnym, docenia wagę współpracy w zakresie szeroko rozumianej wymiany kulturalnej i dbałości o ochronę dziedzictwa kulturowego	K1_W03

	Efekt kształcenia dla kursu	Odniesienie do efektów kierunkowych
Umiejętności	U01 Potrafi identyfikować i interpretować podstawowe zjawiska i procesy, które mają miejsce w międzynarodowych stosunkach kulturalnych.	K1_U01
	U02 Potrafi dotrzeć do źródeł, opracować je, zredagować i edytować tekst będący podstawową analizą danego problemu związanego z międzynarodowymi stosunkami kulturalnymi	K1_U06

	Efekt kształcenia dla kursu	Odniesienie do efektów kierunkowych
Kompetencje społeczne	K01 Jest zdolny do krytycznej oceny posiadanej wiedzy z zakresu międzynarodowych stosunkach kulturalnych oraz do uznawania wiedzy jako podstawy do rozwiązywania problemów poznawczych i praktycznych.	K1_K01

Organizacja		
Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia w grupach

	(W)	A		K		L		S		P		E	
Liczba godzin	15												

Opis metod prowadzenia zajęć

Wykład interaktywny z wykorzystaniem źródłowych materiałów dydaktycznych oraz opracowań o charakterze dokumentalnym.

Formy sprawdzania efektów kształcenia

	E – learning	Gry dydaktyczne	Ćwiczenia w szkole	Zajęcia terenowe	Praca laboratoryjna	Projekt indywidualny	Projekt grupowy	Udział w dyskusji	Referat	Praca pisemna (esej)	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Inne
W01								X					
W03								X					
W05								X					
U01								X					
U06								X					
K01								X					
...								X					

Kryteria oceny

Na zaliczenie wykładu składają się:
- obecność za zajęciach
- aktywność na wykładach, udział w dyskusji

Uwagi

Przepisanie oceny z kursu o tej samej nazwie możliwe jedynie przy identycznej ilości godzin oraz punktów ECTS

Treści merytoryczne (wykaz tematów)

1. Geneza i rozwój międzynarodowych stosunków kulturalnych w ramach struktur międzynarodowych. Organizacja Narodów Zjednoczonych ds. Oświaty, Nauki i Kultury (UNESCO) jako instytucja wyspecjalizowana ONZ; założenia programowe i ich realizacja.
2. *Europejska Konwencja Kulturalna*; działalność Rady Europy w celu zachowania i upowszechniania europejskiego dziedzictwa kulturowego. Rady i Komisje ds. Nauki, Kultury i Oświaty w ramach międzynarodowych organizacji pozaeuropejskich: Organizacji Państw Amerykańskich oraz Organizacji Jedności Afrykańskiej
3. Kultury i ich zróżnicowanie jako podmiot badań stosunków międzynarodowych. Różnorodność kulturowa jako współczesne zjawisko cywilizacyjne
4. Na pograniczach cywilizacji. Kultury i ich tożsamość we współczesnych procesach globalizacji. Westernizacja, islamizacja a unifikacja kulturowa.
5. Kultura elitarna i kultura masowa. Stereotypy.
6. Dialog religijny. Współczesne problemy tolerancji.
7. Współczesne formy międzynarodowych stosunków kulturowych. Komunikacja międzykulturowa w świecie realnym i przestrzeni wirtualnej. Zagadnienie własności intelektualnej

Wykaz literatury podstawowej

1. *Dylematy wielokulturowości* [red.] Wojciech Kalaga, Kraków 2004.
2. Paleczny Tadeusz, *Interpersonalne stosunki międzynarodowe*, Kraków 2007.
3. Paleczny Tadeusz, *Stosunki międzykulturowe. Zarys problematyki*, Kraków 2005.

Wykaz literatury uzupełniającej

1. Appadurai Arjun, *Nowoczesność bez granic. Kulturowe wymiary globalizacji*, Kraków 2005.
2. Bauman Zygmunt, *Globalizacja i co z tego dla ludzi wynika*, Warszawa 2000.
3. Castells Manuel, *Galaktyka internetu*, Poznań 2003.
4. Doliwa-Klepacki Zbigniew, M., *Encyklopedia organizacji międzynarodowych*, Warszawa 1997.

5. *Etyczny wymiar tożsamości kulturowej* [red.] Mariola Flis. Kraków 2004.
6. Gawłowicz Izabela, *Wybrane organizacje międzynarodowe*, Szczecin 1998.
7. Goban-Klas Tomasz, *Cywilizacja medialna. Geneza, ewolucja, eksplozja*, Warszawa 2005.
8. Golat Rafał, *Prawo autorskie i prawa pokrewne*, Warszawa 2006.
9. Golka Marian, *Cywilizacja. Europa. Globalizacja*, Poznań 1999.
10. Habermas, Jurgen, *Obywatelstwo a tożsamość narodowa. Rozważania nad przyszłością Europy*, Warszawa 1993.
11. Mc Quail Denis, *Teoria komunikowania masowego*, Warszawa 2007.
12. Mikułowski Pomorski Jerzy, *Jak narody porozumiewają się ze sobą w komunikacji międzykulturowej i komunikowaniu medialnym*, Kraków 2006.
13. Osmańczyk Edmund J., *Ciekawa historia ONZ*, Warszawa 1965.
14. Szahaj Andrzej, *E pluribus unum? Dylematy wielokulturowości i politycznej poprawności*, Kraków 2004.
15. Szopski, Marek, *Komunikowanie międzykulturowe*, Warszawa 2005.
16. Weiner Agnieszka, *Europeizacja polskiej polityki wobec cudzoziemców 1990-2003*, Warszawa 2006.

Bilans godzinowy zgodny z CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)

liczba godzin w kontakcie z prowadzącymi	Wykład	15
	Konwersatorium (ćwiczenia, laboratorium itd.)	
	Pozostałe godziny kontaktu studenta z prowadzącym	
liczba godzin pracy studenta bez kontaktu z prowadzącymi	Lektura w ramach przygotowania do zajęć	10
	Przygotowanie krótkiej pracy pisemnej lub referatu po zapoznaniu się z niezbędną literaturą przedmiotu	
	Przygotowanie projektu lub prezentacji na podany temat (praca w grupie)	
	Przygotowanie do egzaminu/zaliczenia	
Ogółem bilans czasu pracy		25
Liczba punktów ECTS w zależności od przyjętego przelicznika		1